

تاج العروس من جواهر القاموس

قال الأحمري : مُعْظَمُ الرَّمْلِ : العَقْدَنْقَلُ فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ : كَثِيبٌ فَإِذَا
نَقَصَ قِيلَ : عَوْكَلٌ فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ : سِقْطٌ فَإِذَا نَقَصَ قِيلَ : عَدَابٌ فَإِذَا
نَقَصَ قِيلَ : لَدِيبٌ . وفي التهذيب : اللَّيْبُ مِنَ الرَّمْلِ : ما كان قَرِيباً من
حَيْلِ الرَّمْلِ . اللَّيْبُ : معروفٌ وهو ما يُشَدُّ في وفي نسخةٍ : على صَدْرِ
الدَّابَّةِ أَوْ النَّاقَةِ كما في نسخة بدل الدَّابَّةِ . قال ابنُ سَيِّدَهْ وغيرُه : يكون
لِلرَّحْلِ وَالسَّرَجِ لِيَمْنَعِ اسْتِئْخَارَ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ أَي :
يَمْنَعُهُمَا مِنَ التَّأْخِيرِ أَلْبَابٌ قال سَيِّدَوَيْه : لم يُجَاوِزُوا به هذا
الْبِنَاءَ . وَأَلْبَيْتُ السَّرَجِ : عَمَلَاتٌ له لَدِيْبًا وَأَلْبَيْتُ الدَّابَّةِ فهي
مُلْدِيْبٌ جاءَ على الأَصْلِ وهو نادرٌ : جعلتَ له لَدِيْبًا قالَ : وهذا الحرفُ هكذا رواه
ابنُ السِّكِّيتِ بإِظهارِ التَّضْعِيفِ . قال ابنُ كَيْسَانَ : هو غَلَطٌ وقِيَّاسُهُ
مُلْدِيْبٌ كما يُقَالُ مُحْدَبٌ من : أَحْدَبِيْتُهُ . كذلك لَدِيْبِيْتُهُا أَي : الدَّابَّةُ
فهي مَلْدِيْبِيَّةٌ من الثَّلَاثِيَّةِ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ . وَاللَّيْلَابُ : حَشِيْشَةٌ وَزَيْتٌ
يَلْتَوِي على الشَّجَرِ . وَاللَّيْلَابُ : بَقْلَةٌ معروفةٌ يُتداوَى بها .
وَاللَّيْلَابِيَّةُ : الرَّقِيَّةُ على الوَلَدِ ومنه : لَدِيْلَابِيَّةُ الشَّاةِ على ما يَأْتِي .
وَاللَّيْلَابِيَّةُ : الشَّفَقَةُ على الإِنْسَانِ وقد لَدِيْلَابِيْتٌ عليه . وَاللَّيْلَابِيَّةُ :
عَطْفُكَ على الإِنْسَانِ ومَعُونَتُهُ ؛ قال الكُمَيْتُ :
وَمِنْذًا إِذَا حَزَبَتْكَ الأُمُورُ ... عَلَايَكَ المَلْدِيْلَابِيُّ والمُشْبِلُ
وَاللَّيْبِيَّةُ : ثَوْبٌ كالبَقِيْرَةِ وسِيَأُتي بيانُهُها في حرفِ الرَّاءِ . وَاللَّيْبَابُ
كسَحَابٍ وفي لسانِ العربِ : اللَّيْبَابِيَّةُ بزيادةِ الهاءِ : الكَلَأُ وفي أُخْرَى : من النَّبَاتِ
: الشَّيْءُ القَلِيلُ غيرُ الواسِعِ حكاه أَبو حنيفة قال :
أَفْرَغَ لِشَوْلِ وفُحُولٍ كُومٍ ... باتتْ تَعَشَّى اللَّيْلَ بالقَصِيمِ .
" لَدِيْبِيَّةٌ من هَمَقٍ هَيْشُومٍ وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : هي لَدِيْبِيَّةٌ بالصِّمِّ
والياءِ التَّحْتِيَّةِ وَأَنشد الرَّجَزَ وقال : هي شجرةٌ الأُمُطِيَّةُ الَّذِي يُعْمَلُ منه
العَلَاكُ . لَدِيْبَابٌ كغُرَابٍ : جَدِيلٌ لَبْنِي جَذِيْمَةٌ . في الحديثِ " أنَّ رجلاً
خاصَمَ أباهُ عندَه فَأَمْرٌ بهِ فَلَئِبَّ بهِ " يقالُ : لَدِيْبِيَّةٌ تَلْدِيْبِيًّا : إِذَا
جَمَعَ ثِيَابَهُ التي عليه عِنْدَ نَحْرِهِ وَصَدْرِهِ في الخُصُومَةِ ثُمَّ جَرَّه
وقَبَضَهُ إِلَيْهِ وكذلك إِذَا جعل في عُنُقِهِ حَبْلًا أَوْ ثَوْبًا وَأَمْسَكَ بهِ وفي الحديثِ

" أَزَّهُ أَمَرَ بِإِخْرَاجِ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْمَسْجِدِ فَقَامَ أَبُو أَيُّوبَ إِلَى رَافِعِ بْنِ وَدِيعَةَ فَلَايَسَّ بِهُِ بَرْدَائِهِ ثُمَّ نَتَرَهُ نَتْرًا شَدِيدًا " . وَلَايَسَّ الْحَبَّؤُ تَلَايَسِيًّا : صَارَ لَهُ لُبُّ يُؤَكِّلُ . وَاللَّيْسَةُ : الْمَرْأَةُ اللَّطِيفَةُ الْحَسَنَةُ الْعَشْرَةَ مَعَ زَوْجِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَلَبَّ اللَّوْزُ : كَسَرَهُ وَاسْتَخْرَجَ قَلْبَهُ . وَلَبَّهُ لَبًّا : إِذَا ضَرَبَ لَبَّاتَهُ وَهِيَ اللَّهْزِمَةُ الَّتِي فَوْقَ الصَّدرِ وَفِيهَا تُنْزَعُ الْإِبِلُ ؛ وَقَدْ سَبَقَ . وَفِي الْحَدِيثِ : " أَمَا تَكُونُ الذِّكَاةُ إِلَّا فِي الْحَلَقِ وَاللَّيْسَةُ " . وَتَلَايَسَّ الرَّجُلُ وَفِي الْأَسَاسِ : لَبَّ : تَحَزَّمُ وَتَشَمَّرُ . وَالْمُتَلَايَسَّ : الْمُتَحَزِّمُ بِالسَّلَاحِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ مُجَمَّعٍ لِثِيَابِهِ مُتَلَايَسٍ ؛ قَالَ عَن تَرَّةُ : .

" إِنِّي أَحَازِرُ أَنْ تَقُولَ حَلَايَلَتِي هَذَا غُبَارُ سَاطِعٍ فَتَلَايَسَّ وَالْمُتَلَايَسَّ : مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ . وَتَلَايَسَّ الرَّجُلَانِ : أَخَذَ كُلُّهُمَا بِلَبَّةِ صَاحِبِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : " أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ " صَلَّى فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ مُتَلَايَسًّا بِهِ " وَالْمُتَلَايَسَّ : الَّذِي تَحَزَّمُ بِنُوبِهِ عِنْدَ صَدْرِهِ قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

وَنَمِيمَةَ مِنْ قَانِصِ مُتَلَايَسٍ ... فِي كَفِّهِ جَشَّؤُ أَجَشَّؤُ وَأَفْطَعُ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلَّذِي لَبَسَ السَّلَاحَ وَتَشَمَّرَ لِلْقِتَالِ : مُتَلَايَسَّؤُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُؤَدِّبِ : .

وَاسْتَلَامُوا وَتَلَايَسُّوا ... إِنَّ التَّلَايَسَّ لِمُغِيرِ