

تاج العروس من جواهر القاموس

كَلَابِ الكَلَابِ من باب فَرِحَ وكذا اسْتَكَلَبَ : ضَرَى وتَعَوَّدَ أَكَلِ النَّاسِ فَأَخَذَهُ لِدَلِكِ سُعَارٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ . من المَجَازِ : كَلَابِ البَارِي : مَخَالِبُهُ جمعُ كَلَابٍ وَيُقَالُ : أَنَشَبَ فِيهِ كَلَابِيَهُ أَي : مَخَالِبِيَهُ . وَمِنْ الشَّجَرِ : شَوْكُهُ . كُلُّ ذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِمَخَالِبِ الكَلَابِ وَالسَّبَاعِ . وَقَوْلُ شَيْخِنَا : وَلَهُمْ فِي السَّيِّئِ بَعْدَهُ نَظَرٌ مَنْظُورٌ فِيهِ . وَكَالَيْتِ الْإِبِلُ : رَعَاتُهُ أَي : كَلَابِيَهُ الشَّجَرِ . وَقَدْ تَكُونُ الْمُكَالِبَةُ ارْتِعَاءَ الْخَشَنِ الْيَابِسِ وَهُوَ مِنْهُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

" إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْقَتَادُ تَنْزِعَتْ مَنَاجِلُهَا أَصْلَ الْقَتَادِ

الْمُكَالِبِ وَمَا يُسْتَدْرَكُ عَلَى الْمُؤَلَّفِ : الكَلَابُ من النَّجْمِ بِحِذَاءِ الدَّلْوِ من أَصْفَلِ وَعَلَى طَرِيقَتِهِ نَجْمٌ أَحْمَرٌ يُقَالُ لَهُ الرَّاعِي . وَكَلَابُ الشَّيْءِ : نَجْمٌ أَوْلَاهُ وَهِيَ الذَّرَاعُ وَالنَّثْرَةُ وَالطَّرْفُ وَالجَبِيهَةُ . وَكُلُّ هَذِهِ إِزْمًا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالكَلَابِ . وَلِسَانُ الكَلَابِ : نَيْتٌ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَالكَلَابُ كَغُرَابٍ : وَادٍ بِيَثْهَلَانَ مُشْرِفٌ بِهِ نَخْلٌ وَمِيَاهٌ لِبَنِي الْعَرَجَاءِ مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ . وَثَهْلَانٌ : جَبَلٌ لِبَاهِلَةَ وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَدَهْرٌ كَلَابٌ : أَي مُلِحٌّ عَلَى أَهْلِيهِ بِمَا يَسُوؤُهُمْ مُشْتَقٌّ مِنَ الكَلَابِ الكَلَابِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

مَالِي أَرَى النَّاسَ لَا أَبَا لَهُمْ ... قَدْ أَكَلُوا لَحْمَ نَابِجِ كَلَابٍ وَمِنَ الْمَجَازِ أَيْضًا : دَفَعْتُ عَنْكَ كَلَابَ فُلَانٍ أَي : شَرَّهُ وَأَذَاهُ . وَعِبَارَةُ الْأَسَاسِ : كَفَّ عَنْهُ كَلَابُهُ : تَرَكَ شَتْمَهُ وَأَذَاهُ أَنْتَهَى .

وَكَلَابُ السَّيْفِ بِالضَّمِّ : كَلَابُهُ . وَالكَلَابُ : فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ الطُّفَيْلِ مِنْ وَلَدِ دَاحِسٍ وَكَانَ يُسَمَّى الْوَرْدَ وَالْمَرْزُوقَ . وَالكَلَابُ بِنِ الْأَخْرَسِ : فَرَسٌ خَيْبَرِيٌّ بِنِ الْحُصَيْنِ الْكَلَابِيِّ . وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يُسَمُّونَ الْجَرِيَةَ مُكَالِبًا لِمُكَالِبَتِهِ لِلْمُؤَكَّلِ بِهِمْ . وَفُلَانٌ بِوَادِي الكَلَابِ : إِذَا كَانَ لَا يُؤُوبُهُ وَلَا مَأْوَى يُؤُوبِيهِ كَالكَلَابِ تَرَاهُ مُصْحِرًا أَبَدًا وَكُلُّهُ مِنَ الْمَجَازِ . وَكَلَابٌ : اسْمٌ سُمِّيَ بِذَلِكَ ثُمَّ غَلَبَ عَلَى الْحَيِّ وَالْقَبِيلَةِ ؛ قَالَ :

وَإِنْ كَلَابًا هَذِهِ عَشْرُ أَبْطُنٍ ... وَأَنْتَ بَرِيءٌ مِنْ قَبَائِلِهَا الْعَشْرِ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : أَي أَنْ بَطُونِ كَلَابِ عَشْرُ أَبْطُنٍ قَالَ سَيْبَوَيْهٍ : كَلَابٌ اسْمٌ

للواحد والنَّسَبُ إليه كلابيُّ . يعني أنَّه لو لم يكن كلابُ اسماً للواحد وكان
 جمعاً لقليل في الإضافة إليه كلابيُّ . وقولهم : " أَعَزُّ من كلابيِّ وائل " هو
 كلابيُّ بنُ ربيعةَ من بني تغلب بن وائل . وأما كلابيُّ رهطُ
 جرير الشاعر فهو كلابيُّ بنُ يربوع بن حنظلة . وكالبيُّ بن يوقنا : من
 أنبياء بني إسرائيل في زمن سيدنا موسى عليهما السلام كما في الكشاف في
 أثناء القمص والعناية في المائدة نقله شيخنا وفي أنساب الإمام أبي القاسم
 الوزير المغربي : كلابيُّ في خزاعة : كلابيُّ ابنُ حبيشة بن
 سلول و كلابُ في بجيلة : ابنُ عمرو بن لؤي بن دهن بن
 معاوية بن أحمس . وأرض مكلابية بالفتح : كثيرة الكلاب نقله
 الصَّاغاني . وأست الكلاب : ماء زجدي عند عنيزة من مياه ربيعة
 ثمَّ صارت لـ كلاب . ووادي الكلاب محرَّكة : يفرغ في بطنان حبيب بالشَّام
 .

ك ل ت ب .

الكلاتبُ كجعفر وقنفذ : أهمله الجوهري . وقال ابنُ دُرَيْدٍ : هو
 شبيهُ المُدَاهنة في الأُمور يُقال : مرَّ يكلاتبُ في الأمر .
 والكلابتانُ : مأخوذٌ من الكلاب وهو القوادُ وقد تقدّم . وعن ابن
 الأعرابي : الكلابيةُ القياديةُ .

ك ل ث ب .

الكلاتبُ بالثاء المُثَلَّثة كجعفر وعلابط : أهمله الجوهريُّ وصاحبُ
 اللسان والصَّاغاني وهو المنقبضُ البخيلُ المُدَاهنُ في الأُمور وكأزَّه
 لُغة في السدي قبلاه .

ك ل ح ب