

تاج العروس من جواهر القاموس

وكذلك : الكلابُ بالتَّحريك . وبقية علينا كلابيةٌ من الشتاءِ وِكلابيةٌ : أي بقيةٌ شديدةٌ . الكلابيةُ : السَّيْرُ أو الطَّسَاقَةُ أو الخُطْلالةُ من اللِّيفِ يُخزِرُ بها . وكلات الخارِزةُ السَّيْرُ تَكَلِّبُهُ كلابياً قَصْرَ عنها السَّيْرُ فثَنَتْ سَيْراً تُدْخِلُ فيه رَأْسَ القَصِيرِ حَتَّى يَخْرُجَ منه . قال دُكَيْنٌ رَجَاءُ الفُقَيْمِيِّ يَصِفُ فَرَساً : .
كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ إِذْ نَجَنِيهِ . . . سَيْرٌ صَنَاعٍ فِي خَرَزٍ تَكَلِّبُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ هَذَا الْإِنْشَادُ .

وعبارة لسان العرب : الكلابيةُ : السَّيْرُ وَرَاءَ الطَّسَاقَةِ مِنَ اللِّيفِ يُسْتَعْمَلُ كَمَا يُسْتَعْمَلُ الْإِشْفَى الَّذِي فِي رَأْسِهِ حُجْرٌ يُدْخَلُ السَّيْرُ أَوْ الْخَيْطُ فِي الْكَلْبَةِ وَهِيَ مَثْنِيَّةٌ فَيَدْخُلُ فِي مَوْضِعِ الْخَرَزِ وَيُدْخَلُ الْخَارِزُ يَدَهُ فِي الْإِدَاوَةِ ثُمَّ يَمُدُّ السَّيْرَ أَوْ الْخَيْطَ فِي الْكَلْبَةِ . وَالْخَارِزُ يُقَالُ لَهُ : مُكْتَلِبٌ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكَلْبُ : خَرَزُ السَّيْرِ بَيْنَ سَيْرَيْنِ كَلَابِيَتُهُ أَكَلَابِيَتُهُ كَلَابِيَةً . وَكَتَلِبَ الرَّجُلُ : اسْتَعْمَلَ هَذِهِ الْكَلْبِيَةَ هَذِهِ وَحَدَّهَا عَنِ اللِّحْيَانِيِّ . وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ كَذَلِكَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الْكَلَابِيَةُ بِالْفَتْحِ مِنَ الشَّرْسِ وَهُوَ صِغَارُ شَجَرِ الشَّوْكِ وَهِيَ تَشْبِيهُ الشَّوْكِاءِ وَهِيَ مِنَ الذُّكُورِ وَقِيلَ : هِيَ شَجَرَةٌ شَاكَةٌ مِنَ الْعِضَاهِ وَلِهَا جِرَاءٌ كَالْكَلْبِيَةِ بِكسر الِلامِ . وَكُلُّ ذَلِكَ تَشْبِيهُ بِالْكَلْبِ . وَقَدْ كَلَابِيَتِ الشَّجَرَةُ : إِذَا انْجَرَدَتْ وَرَقُهَا وَقَشَعَرَّتْ فَعَلَقَتِ الثِّيَابَ وَأَذَتْ مَنْ مَرَّ بِهَا كَمَا يَفْعَلُ الْكَلْبُ . وَمِنَ الْمَجَازِ : أَرْضُ كَلْبِيَةٍ : إِذَا لَمْ يَجِدْ نَبَاتِهَا رِيّاً فَيَيْبَسُ . وَأَرْضُ كَلْبِيَةِ الشَّجَرِ : إِذَا لَمْ يُصْبِحْهَا الرَّبِيعُ . وَعَنْ أَبِي خَيْرَةَ : أَرْضُ كَلْبِيَةٍ أَي : غَلِيظَةٌ قُفٌّ وَلَا يَكُونُ فِيهَا شَجَرٌ وَلَا كَلأٌ وَلَا تَكُونُ جَبَلًا . وَقَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ : أَرْضُ كَلْبِيَةِ الشَّجَرَةِ أَي خَشِنَةٌ يَابِسَةٌ لَمْ يُصْبِحْهَا الرَّبِيعُ بَعْدُ وَلَمْ تَلِنْ . الْكَلْبِيَةُ مِنَ الشَّجَرِ أَيْضاً : الشَّوْكَةُ الْعَارِيَّةُ مِنَ الْأَعْصَانِ الْيَابِسَةِ الْمُقَشَعَرَّةُ الْفَارِدَةُ وَذَلِكَ لِتَعَلُّقِهَا بِمَنْ يَمُرُّ بِهَا كَمَا تَفْعَلُ الْكَلَابُ . الْكَلْبِيَةُ : عِ بَعْمَانَ عَلَى السَّاحِلِ وَقِيَدَهُ الصَّغَانِيُّ بِفَتْحِ فَسْكَونِ وَهُوَ الصَّوَابُ . وَالْكَلَابِيَتَانِ بِتَقْدِيمِ الْمُوَحَّدَةِ عَلَى الْمُثْنِيَّةِ : مَا يَأْخُذُ بِهِ الْحَدِيثُ الْحَدِيدُ الْمُحْمَى يُقَالُ :

حَدِيدَةٌ ذَاتُ كَلَابِيتَيْنِ وَحَدِيدَتَانِ ذَوَاتُ كَلَابِيتَيْنِ وَحَدَائِدُ ذَوَاتُ كَلَابِيتَيْنِ .
 فِي حَدِيثِ الرَّؤُوفِ يَا : وَإِذَا آخَرُ قَائِمٌ بِكَلَابِيتِ حَدِيدِ " الْكَلَابِيتُ كَالْتَّسَنُورِ :
 الْمَهْمَازُ وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي عَلَى خُفِّ الرَّائِضِ كَالْكُلَابِ بِالصَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ
 وَهُوَ الْمِنْشَالُ . كَذَا فِي سِفْرِ السَّعَادَةِ وَسَيَأْتِي لِلْمَصْنُوفِ أَنْزَهُ حَدِيدَةٌ يَنْشَالُ
 بِهَا اللَّحْمُ ثُمَّ قَالَ السَّخَاوِيُّ فِي السَّفْرِ : وَقَالُوا لِلْمَهْمَازِ أَيْضًا :
 كَلَابِيتُ فَرَسٍ بَيْنَهُمَا وَقَالَ هُمَا فِي مَعْنَاهُ انْتَهَى . قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِي
 يَهْجُو ابْنَ الرَّقَاعِ وَقِيلَ : هُوَ لِأَبِيهِ الرَّاعِي : .
 جُنَادِيفٌ لِحَقِّ الرَّؤُوفِ بِالرَّؤُوفِ مَنُوكِيَةٌ ... كَأَنْزَهُ كَوَدَنْ يُوشَى بِكُلَابِ
 وَالْكُلَابِ وَالْكَلَابِيتُ : السَّفُّودُ ؛ لِأَنْزَهُ يُعْلَقُ الشَّوَاءَ وَيَتَخَلَّلُ لَهُ وَهَذَا
 عَنِ اللَّحْيَانِيِّ . وَقَالَ غَيْرُهُ : حَدِيدَةٌ مَعْطُوفَةٌ كَالخُطَّافِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْفَرَّاءِ فِي
 الْمَصَادِرِ . وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ : الْكُلَابِ وَالْكَلَابِيتُ : خَشَبَةٌ فِي رَأْسِهَا عُقَّةٌ أَفَّةٌ
 زَادَ فِي التَّهْذِيبِ : مِنْهَا أَوْ مِنْ حَدِيدٍ . وَكَلَابِيَةٌ بِالْكُلَابِ مَرَبَّةٌ بِهِ . قَالَ
 الْكُمَيْتُ : .
 وَوَلَّيَ بِإِجْرِيَّاتٍ وَلَا فِ كَأَنْزَهُ ... عَلَى الشَّرْفِ الْأَقْصَى يُسَاطُ
 وَيُكَلَابُ