

## تاج العروس من جواهر القاموس

الوفراء : الوافرة ، والغرفة فيية : المدد بؤغة بالغرفة شجرة . وأثأى : أفسد . الخوارز : جمع خارزة . الكتب : الجمع تقول منه : كتبت البغلة . إذا جمعت بين شفريريهما بحلاقة أو سير . وفي الأساس : وكذا : كتبت عليها وبغلة مكتوبة ومكتوب عليها . والكتبة : ما يكتب به أي يشد حياء البغلة أو الناقة لئلا يئزى عليها والجمع كالجمع . عن اللائيث : الكتبة : الخرزة المضمومة بالسير . وقال ابن سيدة : هي التي ضم السير كلاً وجهيهما الكتبة بالكسر : اکتتابك کتاباً تنسخه . والكتبة أيضاً : الحالة . والكتبة أيضاً : الاکتتاب في الفرض والرزق . وكتب السقاء والمزادة والقرية يكتبه كتبا : خرزة بسيرين فهو كتيب . وقيل هو أن يشد فمه حتى لا يقطر منه شيء كما اکتتابه : إذا شد الوكاء فهو مکتتب . وعن ابن الأعرابي : سمعت أعرابياً يقول : اکتبت فم السقاء فلم يستكتب . أي : لم يستوكل لجفائه وغلظه . وقال اللحياني : اکتب قررتك : اخرزها . وأکتبها : أو وكها يعني : شد رأسها . كتب الناقة يكتبها ويكتبها بالكسر والصم كتبا وكتب عليها : ختم حياءها وخزم عليه أو خزم بحلاقة من حد يد ونحوه كالمصفر تضم شفريريهما لئلا يئزى عليها . قال : لا تأمنن فزارياً خلوت به ... على بعيرك واكتبها برأسيار وذلك لأن بني فزاراة يرموون برغشيان الإبل . كتب الناقة يكتبها : طأرها فخزم منخريريهما برشيع لئلا تشم البول . هكذا في نُسختنا وهو خطأ وصوابه " البو " أي : فلا ترأمه . والكاتب عندهم : العالم نقله الجوهري عن ابن الأعرابي قال [ ] تعالى : " أم عندهم الغيب فهم يكتبون " وفي كتابه صلى [ ] عليه وسلم إلى أهل اليمن " قد بعثت إلیکم کتاباً من أصحابي " أراد : عالماً سمى به لأن الغالب على من كان يعرف الكتابة أن عنده العلم والمعرفة وكان الكاتب عندهم عزيزاً وفيهم قليلاً . والإكتاب : تعليم الكتاب والكتابة كالتكتيب . والمكتب : المعلم وقال اللحياني

: هو المكتتبُّ الذي يُعَلِّمُ الكِتَابَةَ . قال الحَسَنُ : وكان الحَجَّاجُ  
مُكْتَتِبًا بِالطَّائِفِ يَعْنِي : مُعَلِّمًا وَمِنْهُ قِيلَ : عُبَيْدُ الْمُكْتَتِبِ لِأَنَّه كَانَ  
مُعَلِّمًا . وَنَصُّ الصَّاعَانِيِّ : كَتَتَيْتُ الْغُلَامَ تَكْتَتِيْبًا : إِذَا عَلَّمْتَهُ  
الْكِتَابَةَ مِثْلَ أَكْتَتَيْتُهُ : الْإِكْتَابُ : الْإِمْلَاءُ تَقْوِيلٌ : أَكْتَتَيْتُ هَذِهِ  
الْقَصِيدَةَ أَيَّ : أَمَلَّيْتُهَا عَلَى . الْإِكْتَابُ : شَدَّ رَأْسَ الْقِرْبَةِ يَقَالُ :  
أَكْتَتَبَ سِقَاءَهُ إِذَا أَوْكأَهُ وَهُوَ مَجَازٌ وَقَدْ تَقَدَّسَ . رَجُلٌ كَاتِبٌ وَالْكَتَّابُ  
كُرَّمانٌ : الْكَاتِبُونَ وَهُمْ الْكَتَّابَةُ وَحِرْفَتُهُمْ : الْكِتَابَةُ قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ . يَقَالُ : سَلَّمٌ وَلَدَهُ إِلَى الْمُكْتَتِبِ كَمَقْعَدِ أَيَّ : مَوْضِعِ  
الْكِتَابِ وَالتَّعْلِيمِ أَيَّ : تَعْلِيمِ الْكِتَابَةِ . وَالْمُكْتَتِبُ : الْمُعَلِّمُ  
وَالْكَتَّابُ : الصَّبِيحَانِ قَالَ الْمُبَرِّدُ . وَقَوْلُ اللَّيْثِ وَتَبِعَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
: إِنَّ الْكَتَّابَ بوزن رُمانٍ وَالْمُكْتَتِبَ كَمَقْعَدٍ وَاحِدٌ وَهُمَا مَوْضِعُ تَعْلِيمِ  
الْكِتَابِ غَلَطٌ : وَهُوَ قَوْلُ الْمُبَرِّدِ لِأَنَّهُ قَالَ : وَمَنْ جَعَلَ الْمَوْضِعَ الْكَتَّابَ  
فَقَدْ أَخْطَأَ . وَفِي الْأَسَاسِ : وَقِيلَ الْكَتَّابُ : الصَّبِيحَانُ لَا الْمَكَانَ . وَنَقَلَ شَيْخُنَا  
عَنِ الشَّهَابِ فِي شَرْحِ الشِّفَاءِ : أَنَّ الْكَتَّابَ لِلْمُكْتَتِبِ وَارِدٌ فِي كَلَامِهِمْ كَمَا فِي  
الْأَسَاسِ وَغَيْرِهِ . وَلَا عِبْرَةَ بِمَنْ قَالَ إِنَّهُ مُؤَلِّدٌ . وَفِي الْعِنَايَةِ : أَنَّ أَثْبَيْتَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَاسْتِفَاضَ اسْتِعْمَالُهُ بِهَذَا الْمَعْنَى كَقَوْلِهِ :  
وَأَتَى بِكَتَّابٍ لَوْ أَنْزَبَسَطَتْ يَدِي . . . فِيهِمْ رَدَدْتُهُمْ إِلَى الْكِتَابِ