

تاج العروس من جواهر القاموس

وقيلَ : هو الضَّخْمُ المُسِنَّةُ وقيلَ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ قال ابن الأعرابيُّ
القَهْقَبُ كَجَعْفَرٍ : الطَّوِيلُ الضَّخْمُ الرَّغِيبُ ؛ وقد يُشَدُّ دُ . قال ابنُ
الأعرابيُّ أيضاً : القَهْقَبُ بالتَّخْفِيفِ : الباذِرُ جَانُ كالكهْكَبِ . وفي
المُحْكَمِ : القَهْقَبُ : الصُّلْبُ : الشَّدِيدُ .
ق ه ن ب .

القَهْنَزَبُ كشمردلٍ : أهمله الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللسانِ : وقال : أبو زيادٍ
: هو الطَّوِيلُ الأَجْنَأُ وأنشدَ : .
بئسَ مَظَلٌّ العَزَبِ القَهْنَزَبِ ... ما ترحهٌ ومَسَدٌ من قِنْدَبِ أو الطَّوِيلُ
مطلقاً كالقَهْنَزَبِ قال شيخنا صرَّحَ أبو حيان وغيرهٌ بأنَّ نونها زائدةٌ .
والمُقَهَّنَبُ : الدَّائِمُ على الماءِ نقله الصَّاغَانِيُّ .
فصل الكاف مع الموحدة .
ك أ ب .

الكَأْبُ بالفتح كالضَّرْبِ والكَأْبَةُ والكَأْبَةُ كالنَّشْأَةِ والنَّشْأَةُ الغَمُّ
وسوءُ الحالِ والانزْكَسَارُ من حُزْنٍ . كَتَيْبٌ كسَمِيعٍ يَكْأَبُ كَأَبًا وكَأْبَةً :
وأَكْتَأَبَ اكتيأباً : حَزَنَ . واغْتَمَ وانزْكَسَرَ فهو كَتَيْبٌ كَفَرِحٍ وكَتَيْبٌ
كأَمِيرٍ ومُكْتَتَيْبٌ وفي الحديثِ : أَعُوذُ بِكَ مِنْ كَأْبَةِ الْمُتَقَلِّبِ المعنى
أَزَّهٌ يَرْجِعُ من سَفَرِهِ بِأَمْرٍ يَحْزُنُهُ إِمَّامًا أَصَابَهُ من سَفَرِهِ وإِمَّامًا
قَدِمَ عليه مثلُ أَنْ يَعودَ غَيْرَ مَقْضِيٍّ الحاجَّةِ أو أَصَابَتْ مالهُ آفَةٌ
أو يَقْدَمَ على أَهْلِهِ فيجِدُهُمْ مَرَضَى أو فُقِدَ بعضهم . وامرأةٌ
كَتَيْبَةٌ وكَأَبَةٌ أيضاً ؛ قال جندلُ بنُ المُثَنَّبِيِّ : .
عَزَّ على عمِّك أَنْ تَأَوَّقي ... أو أَنْ تَبِيتِي لَيْلَةً لم تُغْبِقي .
" أو أَنْ تُرَى كَأَبَةً لم تُبِرْ نَشْقِي الأَوْقُ : الثَّقَلُ والغَبِوقُ :
شُرْبُ العَشِيِّ . والابْرَنْشاقُ : الفَرَحُ والسُّرُورُ . وأَكْأَبَ كَأَكْرَمَ :
حَزَنَ أو دَخَلَ في الكَأْبَةِ أَي : الحُزْنَ أو تَغَيَّرَ النَّفْسُ بالانكسارِ من
شِدَّةِ الهَمِّ . أَكْأَبَ : وَقَعَ في هَلَاكَةٍ وأنشدَ ثعلبُ : .
يسيرُ الدَّلِيلُ بها خيفةً ... وما بِكَأْبَتِهِ مِنْ خَفَاءٍ فسرهُ فقالَ : قد
ضَلَّ الدَّلِيلُ بها . قال ابنُ سيدهُ . وعندني أَنَّ الكَأْبَةَ ها هُنَا الحُزْنُ ؛

لأنَّ الخائفَ مَحزونٌ . والكأُ بَاءٌ على فَعْلَاءَ : الحُزْنُ الشَّدِيدُ . ويُقالُ :
ما أَكْأَ بِكَ فهو يُسْتَعْمَلُ مَصْدَرًا وَصِفَةً لِلأُنْثَى كما تَقْدَمُ . يقالُ : ما
بِهِ كُؤُوبَةٌ كهُمَزَةٌ أَيُ : تُؤُوبَةٌ وَرَنًا وَمَعْنَى أَيُ : ما يُسْتَحْيَا مِنْهُ
نقله الصَّاغَانِيُّ . من المَجَازِ : أَكْتَأَبُ وَجْهٌ الأَرْضُ وهي كَثِيبَةٌ الوَجْهُ .
رَمَادٌ مُكْتَتَبٌ اللّوْنُ ضاربٌ إِلَى السَّوَادِ كما يكونُ وَجْهٌ الكَثِيبُ .
وأَكْأَبَهُ : أَحْزَنَهُ . وكَثِيبٌ كَأَمِيرٌ مَوْضِعٌ بالحِجَازِ .
ك ب ب .

كَبَّيَّهُ يُكَبِّيهُ كَبَّيًّا وَكَبَّيَّهُ : فَلَائِيهِ . وَكَبَّيَّ الرِّجْلُ إِيناءَهُ يَكَبِّيهُ
كَبَّيًّا . كَبَّيَّهُ لَوَجْهِهِ فَانْكَبَّ أَيُ : صرَّعَهُ كَأَكَبَّيَّهُ حَكَاهُ ابْنُ
الأَعْرَابِيِّ مُرْدِفًا لِمَعْنَى الأَوْسَلِ وَأَنشَدَ :

يا صاحِبَ القَعْوِ المُكَبِّ المُدْبِرِ ... إِنْ تَمُنَّعِي قَعْوِكَ أَمُنَّعِ
مَحْوَرِي وَكَبَّيْتُ القَصْعَةَ : قَلْبِها على وَجْهِها . وَطاعَنَهُ فَكَبَّيَّهُ لَوَجْهِهِ
كَذَلِكَ قالَ أَبُو النِّجْمِ :
" فَكَبَّيَّهُ بِالرَّمْحِ فِي دِمَائِهِ