

تاج العروس من جواهر القاموس

وقيلَ : هو الضَّخْمُ المُسِنَّةُ وقيلَ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ قال ابن الأعرابيُّ
القَهْقَبُ كَجَعْفَرٍ : الطَّوِيلُ الضَّخْمُ الرَّغِيبُ ؛ وقد يُشَدُّ دُ . قال ابنُ
الأعرابيُّ أيضاً : القَهْقَبُ بالتَّخْفِيفِ : الباذِرُ جَانُ كالكهْكَبِ . وفي
المُحْكَمِ : القَهْقَبُ : الصُّلْبُ : الشَّدِيدُ .
ق ه ن ب .

القَهْنَبُ كَشَمَرٍ دَلٍ : أهمله الجَوْهَرِيُّ وصاحبُ اللسانِ : وقالَ : أبو زِيَادٍ
: هو الطَّوِيلُ الأَجْنَأُ وأنشدَ : .
بئسَ مَظَلٌّ العَزَبِ القَهْنَبِ ... ما ترحهٌ ومَسَدٌ من قِنْدَبِ أو الطَّوِيلُ
مطلقاً كالقَهْنَبِ قال شيخنا صرَّحَ أبو حَيَّانَ وغيرهٌ بأنَّ نونها زائدةٌ .
والمُقَهَّنَبُ : الدَّائِمُ على الماءِ نقله الصَّاغَانِيُّ .
فصل الكاف مع الموحدة .
ك أ ب .

الكَأْبُ بالفتح كالضَّرْبِ والكَأْبَةُ والكَأْبَةُ كَالنَّشْأَةِ والنَّشْأَةُ الغَمُّ
وسوءُ الحالِ والانزُكْسَارُ من حُزْنٍ . كَتَيْبٌ كَسَمِيعٍ يَكْأَبُ كَأَبًا وكَأْبَةً :
وأَكْتَأَبَ اِكْتِيا بًا : حَزَنَ . واغْتَمَ وانزُكْسَرَ فهو كَتَيْبٌ كَفَرِحٍ وكَتَيْبٌ
كَأَمِيرٍ ومُكْتَتَيْبٌ وفي الحديثِ : أَعُوذُ بِكَ مِنْ كَأْبَةِ الْمُتَقَلِّبِ المعنى
أَزَّهٌ يَرُجِعُ من سَفَرِهِ بِأَمْرٍ يَحْزُنُهُ إِمَّا أَصَابَهُ من سَفَرِهِ وإِمَّا
قَدِمَ عليه مثلُ أَنْ يَعُودَ غَيْرَ مَقْضِيٍّ الحَاجَةِ أو أَصَابَتْ مَالَهُ آفَةٌ
أو يَقْدَمَ على أَهْلِهِ فيَجِدُهُمْ مَرَضَى أو فُقِدَ بعضُهُم . وامرأةٌ
كَتَيْبَةٌ وكَأَبَةٌ أيضاً ؛ قال جندبٌ بنُ المُثَنَّبِيِّ : .
عَزَّ على عمِّك أَنْ تَأَوَّقي ... أو أَنْ تَبِيتِي لَيْلَةً لم تُغْبِقي .
" أو أَنْ تُرَى كَأَبَةً لم تُبِرِنِ شِقِي الأَوْقُ : الثَّقَلُ والغَبِوقُ :
شُرْبُ العَشِيِّ . والابْرِنُ شاقُ : الفَرَحُ والسُّرُورُ . وأَكْأَبَ كَأَكْرَمَ :
حَزَنَ أو دَخَلَ في الكَأْبَةِ أَي : الحُزْنَ أو تَغَيَّرَ النَّفْسُ بالانكسارِ من
شِدَّةِ الهَمِّ . أَكْأَبَ : وَقَعَ في هَلَاكَةٍ وأنشدَ ثعلبُ : .
يَسِيرُ الدَّلِيلُ بها خَيْفَةً ... وما بِكَأْبَتِهِ مِنْ خَفَاءٍ فَسَّرَهُ فقالَ : قد
ضَلَّ الدَّلِيلُ بها . قالَ ابنُ سَيِّدِهِ . وعندي أَنْ الكَأْبَةَ ها هُنَا الحُزْنَ ؛

لأنَّ الخائفَ مَحزونٌ . والكأُ بَاءٌ على فَعْلَاءَ : الحُزْنُ الشَّدِيدُ . ويُقالُ :
ما أَكْأَ بِكَ فهو يُسْتَعْمَلُ مَصْدَرًا وَصِفَةً لِلأُنْثَى كما تَقْدَمُ . يقالُ : ما
بِهِ كُؤْيَةٌ كهُمَزَةٌ أَيُ : تُوْبَةٌ وَرَنًا وَمَعْنَى أَيُ : ما يُسْتَحْيَا مِنْهُ
نقله الصَّاغَانِيُّ . من المَجَازِ : أَكْتَأَبُ وَجْهُ الأَرْضِ وهي كَثِيبَةٌ الوَجْهُ .
رَمَادٌ مُكْتَتَبٌ اللّوْنُ ضاربٌ إِلَى السَّوَادِ كما يكونُ وَجْهُ الكَثِيبِ .
وأَكْأَبَهُ : أَحْزَنَهُ . وكَثِيبٌ كَأَمِيرٌ مَوْضِعٌ بالحِجَازِ .
ك ب ب .

كَيْبَهُ يُكَيْبُهُ كَيْبًا وكَيْبُ كَيْبَةٍ : فَلَائِبَةٌ . وكَبَّ الرَّجُلُ إِناءَهُ يَكَيْبُهُ
كَيْبًا . كَيْبَهُ لَوَجْهِهِ فَانْكَبَّ أَيُ : صرَّعَهُ كَأَكَيْبَهُ حكاها ابْنُ
الأَعْرَابِيِّ مُرْدِفًا للمعنى الأَوْسَلِ وَأَنشدُ : .

يا صاحِبَ القَعْوِ المُكَبِّ المُدْبِرِ ... إِنْ تَمُنَّعِي قَعْوِكَ أَمُنَّعِ
مَحْوَرِي وكَيْبَتُ القَصْعَةِ : قلبتها على وَجْهِها . وطاعنَه فَكَيْبَهُ لَوَجْهِهِ
كذلك قال أبو النِّجْمِ : .
" فَكَيْبَهُ بِالرَّمْحِ فِي دِمَائِهِ