

تاج العروس من جواهر القاموس

الكثيرُ قِعَابٌ وقِعْبَةٌ مثلُ جَبْءٍ وجِبْأة . قال شَيْخُنَا : وظاهرُ
الصحاح أَنَّهُ اسْمٌ جِنْسٌ جَمْعِي على خلاف الأصل وَأَنَّهُ بالفتح كَكَمْءٍ
وكِمَاءةٍ ولكنَّهُم صرّحوا بأنَّ هذا شاذٌّ لو يردُّ منه غيرُ كَمْءٍ وكِمَاءةٍ
وجِبْءٍ وجِبْأةٍ لا ثالثَ لهما . انتهى . وعن ابن الأعرابيِّ : أوَّلُ الأقداحِ
الغُمْرُ وهو السِّدِّي لا يُبْلِغُ الرَّيِّ ثم القَعْبُ وهو قَدْرٌ يُرْوِي الرَّجْلَ وقد
يُرْوِي الاثنيْنِ والثَّلاثَةَ ثم العُصُّ . والقَعْبُ من الكلامِ : غَوْرُهُ يُقالُ :
هذا كَلَامٌ له قَعْبٌ أَي : غَوْرٌ . من المَجَازِ : التَّقَعُّبُ وهو أَنَّهُ يَكُونُ
الحَافِرُ مُقَبِّبًا كالقَعْبِ يُقالُ : حافرٌ مُقَعَّبٌ : كأَنَّهُ قَعْبَةٌ لاستدارتهِ
مُشَبِّهٌ بالقَعْبِ . قال العَجَّاجُ :

" ورُسُغًا وحافِرًا مُقَعَّبًا وأَنشد ابنُ الأعرابيِّ :

يَتَدْرِكُ خَوَّارَ الصِّفَا رَكُوبًا ... بِمُكْرَبَاتٍ قُعْبَاتٍ تَقَعُّبًا إِيسَاكَ
والتَّقَعُّبُ وهو تَقَعُّبُ الكَلَامِ يُقالُ : فلانٌ مُقَعَّبٌ مُقَعَّبٌ لَلِإِمْتِشَادِ
والذي يتكلمُ بأَقْصَى حَلَاقِيهِ وَيَفْتَحُ فَاهُ كأَنَّهُ قَعْبٌ . وفي لسانِ العربِ : قَعَّبَ
في كلامه وقَعَّرَ بِمعنَى واحدٍ . من المَجَازِ : سُرْرَةٌ مُقَعَّبَةٌ : دَخَلَتْ في
البطنِ وعَلَا ما حَوَّلَهَا فَصارَ موضعُها كَقَعْبِ بفتح فسكون أَي : في تقعرِها هذا هو
الصَّوابُ ووُجِدَ في بعضِ النُّسخِ مَغْزُوءًا لِلْمُصَنِّفِ بِضَمِّ تَدْيِينِ وهو خطأ قال
الأغلابُ العَجَلِيُّ :

جاريةٌ من قَيْسِ ابنِ ثَعْلَابَةٍ ... قَيْسَاءُ ذاتُ سُرْرَةٍ مُقَعَّبَةٍ والقاعِبُ
: الذِّئْبُ الصَّيِّحُ . والقُعْبَةُ بالفتح : شَيْهٌ حُقَّةٌ مَطْبِقَةٌ لِلْمَرْأَةِ
أَوْ حُقَّةٌ مَطْبِقَةٌ لِلْمَرْأَةِ يكونُ فيها سَوِيْقٌ ولم يخصَّصْ في المحكمِ بسَوِيْقِ
المرأةِ . وقِعْبَةُ العَلَمِ : أَرْضٌ قَيْلِيٌّ بِسَيِّطَةِ مُصْغَرًا وَيُكَبِّرُ : موضعٌ
بباديةِ الشَّامِ كما سيأتِي . القُعْبَةُ بالضَّمِّ : نُقْرَةٌ في الجِبَلِ وفي الأساسِ
في المَجَازِ : ودَجَرٌ مُقَعَّبٌ : فيه نُقْرَةٌ كأَنَّهُ قَعْبٌ . وقال الصَّاعِقِيُّ :
القَعْبُ أَي كَأَمِيرٍ : العَدَدُ الكثيرُ . أمَّا قولُهُم : عِقَابٌ قَعْنَبَةٌ
بزيادةِ النونِ فهو كَعَقْنَبَةٌ وبَعْنَبَةٌ وقد مرَّ ما يتعلَّقُ به في ع ق ب وفي التهذيبِ
في قنعٍ : بمُقْنَعَاتٍ كَقِعَابِ الأوراقِ قال : قِعَابُ الأوراقِ : أفتاءُ بَرِيضِ
الأسنانِ .

ق ع ث ب .

القَعْعَثَبُ كجَعْفَرٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْقَعْعَثِيَّانِ بِالْفَتْحِ . وَالْقَعْعَثِيَّانِ بِالضَّمِّ : دُورِيَّةٌ كَالْخُنُفَسَاءِ تَكُونُ عَلَى الذَّبَاتِ . نَقَلَهُ الصَّاعِقِيُّ وَغَيْرُهُ .

ق ع س ب .

القَعْعَسَبَةُ أَهْمَلَهَا الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَابْنُ الْقَطَّاعِ : هُوَ عَدُوٌّ شَدِيدٌ بَفَزَعٍ كَالْقَعْعَسَبَةِ . وَالْقَعْعَسَبُ بِالضَّمِّ : الطَّوِيلُ نَقَلَهُ الصَّاعِقِيُّ .

ق ع ض ب .

القَعْعَضَبُ : الضَّخْمُ الْجَرِيءُ الشَّدِيدُ . وَقَعَضَبٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ كَانَ يَعْمَلُ الْأَسِنَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فِيهِ تَنْسَبُ أَسِنَّةٌ وَقَعَضَبٍ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ فِي شَرْحِ أَمَالِي الْقَالِي . وَالْقَعْعَضَبَةُ : الشَّدَّةُ وَالِاسْتِئْصَالُ تَقُولُ : وَقَعَضَبَهُ : أَيِ اسْتَأْصَلَهُ . وَقَرَبٌ مُجَرَّكَةٌ وَقَعَضَبِيٌّ : أَيِ شَدِيدٌ وَكَذَلِكَ خِمْسٌ وَقَعَضَبِيٌّ : أَيِ شَدِيدٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :
" حَتَّى إِذَا مَا مَرَّ خِمْسٌ وَقَعَضَبِيٌّ وَرَوَاهُ يَعْقُوبٌ : وَقَعَضَبِيٌّ بِالطَّاءِ وَهُوَ الصَّحِيحُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَذَلِكَ قَرَبٌ مُقْعَعَطٌ وَسَيِّئٌ .

ق ع ط ب .

قَعْعَطِيَّةٌ وَقَعْعَطِيَّةٌ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيِ قَطَّاعَهُ يُقَالُ : ضَرَبْتُهُ فَقَعْعَطِيَّةً . وَقَرَبٌ قَعْعَطِيٌّ وَقَعْعَضَبِيٌّ وَمُقْعَعَطٌ : أَيِ شَدِيدٌ وَهُوَ الصَّحِيحُ كَمَا قَالَ يَعْقُوبٌ . وَخِمْسٌ قَعْعَطِيٌّ كَخِمْسٍ بِصَبَاصٍ : لَا يُبْلَغُ إِلَّا بِالسِّيَرِ الشَّدِيدِ . وَقَعْعَطِيَّةٌ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .

ق ع ق ب .

القَعْعَقَبَةُ : أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللَّسَانِ . وَقَالَ الصَّاعِقِيُّ : هُوَ الْجَرْحُ وَهُوَ بَعِيدٌ بَيْنَ قَافِيَيْنِ .