

تاج العروس من جواهر القاموس

وَوَرَقٌ أَصْلُهَا يُشْبِهُهُ وَرَقَ النَّفْلِ وَالذُّرْقَ وَالْقُطْبُ ثَمَرُهَا .
وَأَرْضُ قَطَبَةٍ : يَنْدَبْتُ فِيهَا ذَلِكَ النَّوْعُ مِنَ النَّبَاتِ . وَهَرَمٌ كَكَتَيْفِ ابْنِ
قُطَيْبَةَ وَيُقَالُ : قُطَيْبَةُ بِالذُّوْنِ الْفَزَارِيِّ الصَّحَابِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الَّذِي
ثَبَّتَ عُيَيْبَةَ بِنَ حِمْنٍ وَقَتَّ الرَّدَّةَ وَهُوَ أَيْضًا نَافِرٌ إِلَيْهِ أَيْ :
تَحَاكَمَ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ سَيِّدُ بَنِي عَامِرٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ؛ وَعَلَقَمَةُ بْنُ
عَلَاثَةَ بِنَ عَوْفِ الْعَامِرِيِّ مِنَ الْأَشْرَافِ وَمِنَ الْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ .
وَالْقُطَابَةُ بِالضَّمِّ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ عَنْ كُرَاعٍ مِنْ قَطَبِ الشَّيْءِ
يَقُطِبُهُ قَطْبًا : قَطَعَهُ .

وبللام : بَمِصْرَ سَكَنَهَا مُحَمَّدُ بْنُ سَنَجِرِ الْجُرْجَانِيِّ بَعْدَ أَنْ كَتَبَ بِالْعِرَاقِ
وَتُوِّفِيَ فِي سَنَةِ 258 . وَالْقَطَابُ كَكَتَابُ : الْمَزَاجُ فِيمَا يُشْرَبُ وَلَا يُشْرَبُ قَالَهُ
اللَّيْثُ كَقَوْلِ الطَّائِفِيِّ فِي صَنْعَةِ غِسْلَةِ قَالَ أَبُو فَرَوَةَ : قَدِيمَ
فَرِيغُونَُ بَجَارِيَةٍ قَدْ اشْتَرَاهَا مِنَ الطَّائِفِ فَصَحِيحَةٌ قَالَ : فَدَخَلَتْ عَلَيْهَا وَهِيَ
تُعَالِجُ شَيْئًا فَقُلْتُ : مَا هَذَا ؟ فَقَالَتْ : هَذِهِ غِسْلَةٌ فَقُلْتُ : وَمَا أَخْلَاطُهَا ؟
فَقَالَتْ : آخِذُ الزَّبِيبِ الْجَيْدِ فَأُلْقِي لَزَجَهُ وَأُلْجِئْهُ وَأُعَبِّئْهُ
بِالْوَخِيفِ وَأَقُطِبْهُ . وَأَنْشُدْ غَيْرَهُ .

" يَشْرَبُ الطَّرْمُ وَالصَّرِيْفُ قَطَابًا قَالَ الطَّرْمُ : الْعَسَلُ . وَالصَّرِيْفُ :
اللابِنُ الْحَارُّ . قَطَابًا : مَزَاجًا كَذَا فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . وَالْقَطَابُ : الْقَطْعُ وَمِنْهُ
: قَطَابُ الْجَيْبِ . وَهُوَ أَيْضًا : مَجْمَعُ الْجَيْبِ يُقَالُ : أَدَخَلْتُ يَدِي فِي قَطَابِ
جَيْبِهِ : أَيْ مَجْمَعِهِ ؛ قَالَ طَرَفَةُ :

رَحِيْبُ قَطَابِ الْجَيْبِ مِنْهَا رَفِيْقَةٌ ... بِرَجَسِ النَّبْدَامَى بِضَّةُ
الْمُتَجَرِّدِ يَعْنِي مَا يَتَضَامُ مِنْ جَانِبِي الْجَيْبِ وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ . وَكُلُّ ذَلِكَ مِنَ
الْقَطَبِ الَّذِي هُوَ الْجَمْعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَقَالَ الْفَارِسِيُّ : وَقَطَابُ الْجَيْبِ :
أَرْضُهُ . وَالْقَطَابُ : عَزَقَلَاهُ الصَّاغَانِي . وَالْقَاطِبُ وَالْقَطُوبُ كَصَبُورٍ : الْأَسَدُ
نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ وَكَأَنَّ لَتَعَبِيَّ سَمَهُ . وَالْقَطَيْبُ كَأَمِيرٍ : فَرَسٌ صُرِدَ بِنِ
حَمَزَةَ الْيَرَبُوعِيِّ نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ . وَالْقَطَيْبُ : كَزُبَيْرٍ فَرَسٌ سَابِقُ
بِنِ صُرَدٍ . وَالْقَطَيْبَةُ كَعُرْنَيْبَةَ أَيْ بَضْمٌ فَتَشْدِيدُ التَّحْتِيَّةِ : مَاءُ
لَبْنِي زَنْبَاعٍ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبِيدِ كَأَمِيرِ ابْنِ الْأَبْرَصِ .

أَفَوْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْءُ حُوبٍ ... فَالْقُطَيْبَاتُ فَالذُّبُوبُ إِزْمًا أَرَادَ
بِالْقُطَيْبَاتِ هَذَا الْمَاءَ جَمَعَهَا بِمَا حَوْلَهَا أَوِ الْقُطَيْبَاتِ بِالضَّمِّ
مُشَدِّدَةً الطَّاءِ : جَيْلٌ خَفَّ فِيهِ الشَّاعِرُ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّوَابُ .
وَالْقُطَيْبَانُ كَعُثْمَانَ : زَيْتٌ