

تاج العروس من جواهر القاموس

سَلَاجِمٌ كَالنَّحْلِ أَنْزَحَى لَهَا ... فَضَيْبٌ سَرَاءٍ قَلِيلَ الْأُبْنِ أَوْ هِيَ
المصنوعة من عُصْنٍ غَيْرِ مَشْقُوقٍ . وَالْفَضَيْبُ : السَّيْفُ الْفَطَّاعُ كَالْقَضْبِ
وَالْقَضْبُ كَكِتَابٍ وَالْقَضْبَابَةُ بزيادة الهاء والمِقْضَبُ بِالْكَسْرِ . قَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ : الْقَضْبِيَّةُ هُوَ الْقَضْبُ أَي : الْفَوْسُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْقَضْبِ كَمَا تَقْدَسَمُ وَأَنْشَدَ
لِلطَّرِمَّاحِ :

يَلَاخَسُ الرَّصْفَ لَهُ قَضْيِيَّةٌ ... سَمَّ حَجُّ الْمَتْنِ هَتُوفُ الْخِطَامِ أَوْ
الْقَضْبِيَّةُ : قِدْحٌ بِالْكَسْرِ مِنْ زَيْعَةٍ يُجْعَلُ مِنْهُ سَهْمٌ ح : قَضْبَاتٌ بفتح
فسكون وقال ابنُ شُمَيْلٍ : الْقَضْبِيَّةُ : شَجَرَةٌ يُسَوَّى مِنْهَا السَّهْمُ يُقَالُ :
سَهْمٌ قَضْبٌ وَسَهْمٌ زَيْعٌ وَسَهْمٌ شَوْحَطٌ . وَالْقَضْبِيَّةُ أَيْضًا : الرَّطْبِيَّةُ
كَالْقَضْبِ وَقَدْ تَقْدَسَمَ . وَالْقَضْبِيَّةُ : مَا أُكِلَ مِنَ النَّبَاتِ الْمُقْتَضَبِ غَضًّا
طَرِيًّا وَهِيَ الْفِصْفِصَةُ ح : قَضْبٌ بفتح فسكون . وَأَرْضٌ مِقْضَابٌ : تُنْدَبَتُهُ أَيْ
: الْقَضْبِيَّةُ كَثِيرًا . وَقَدْ أَقْضَبَ الْمَكَانُ . هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَصَوَابُهُ : وَقَدْ
أَقْضَيْتُ وَلَمْ أَجِدْ قَيْدَ الْكَثْرَةِ فِي كِتَابِ مِنَ اللُّغَةِ قَالَتْ أختُ مَفْصِرٍ فِي الْبَاهِلِيَّةِ :

فَأَتَتْ أُدْمًا كَالْهَضْبِ وَجَامِلًا ... قَدَّ عُدْنَ مِثْلَ عِلَافِ الْمِقْضَابِ وَقَالَ
الصَّاعِقِيُّ : الْقَضْبِيَّةُ بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَ الْغَنَمِ . وَالْقَضْبِيَّةُ :
الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ الدَّقِيقُ مِنَ الرَّجَالِ وَالنَّوْقِ .
وَقَضْبِيَّهَا يَقْضِيهَا مِنْ بَابِ ضَرَبَ : رَكَبِيَّهَا قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ كَأَقْتَضْبِيَّهَا .
وَقَضْبِيَّهَا وَأَقْتَضْبِيَّهَا : أَخَذَهَا مِنَ الْإِبِلِ قَضْبِيًّا فَرَاضَهَا . وَأَقْتَضْبِيَّهَا فَلَانَ
بِكْرًا : إِذَا رَكَبَهُ لَيْلًا قَبْلَ أَنْ يُرَاضَ . وَنَاقَةٌ قَضْبِيَّةٌ وَبِكْرَةٌ
قَضْبِيَّةٌ بغير هاءٍ . وَكُلٌّ مِنْ كَلَّفَتْهُ عَمَلًا قَبْلَ أَنْ يُحْسِنَهُ فَقَدْ اقْتَضْبَيْتَهُ
وَهُوَ مُقْتَضَبٌ فِيهِ . وَالْمِقْضَبُ بِالْكَسْرِ : الْمِنْجَلُ الَّذِي يُقْطَعُ بِهِ كَالْمِقْضَابِ
عَلَى الْقِيَّاسِ فِي بَابِهِ . وَقَضْبِيَّتِ الشَّمْسُ تَقْضِيًّا : أَمْتَدَّ شُعَاعُهَا مِثْلَ
الْقَضْبِيَّانِ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ : فَضْبِيَّتِ الشَّمْسُ لِمَ تَقْضَبُ
عَيْنًا بِيغْضِيَّانَ تَجْجُجَ الْمَشْرَبِ وَيُرْوَى : لَمَّ تَقْضَبُ وَيُرْوَى : تَجْجُجَ
الْعُنْدِيبِ . يَقُولُ : وَرَدَّتْ وَالشَّمْسُ لَمْ يَبْدُ لَهَا شُعَاعٌ إِلَّا مَا طَلَعَتْ
كَأَنَّهَا تُرْسُ لَشُعَاعِ لَهَا . وَالْعُنْدِيبُ : كَثْرَةُ الْمَاءِ وَغَضْبِيَّانُ : اسْمُ

موضعٍ . وقد تقدّم في ق ص ب .

كتقصّـيـت° . زقلاهُ الصّـاغانـي° . وقصّـيـب° : وادٍ معروفٌ باليـمـانـ أـو بتـهـامـةـ .
وفي لسان العرب : بأرض قيسٍ وفيه قتلاتٌ مرادٌ عمرو بن أمّامةٍ وفي
ذلك يقول طرفة° :

ألا إنّـ خـيـرَ النـاسـ حـيـا° وهـالـكـا° ... بيـطـنـ قـصـيـبـ عـارـفـاً ومـنـتـاكرـاً
قـصـيـب° : رجـلٌ من صـبـة° عن ابن الأعرابي له حديثٌ ضربَ به المثلُ في
الإقامة على الذلِّ ومنه قولهم :

أقيمـي عـيـدَ غـنـمٍ لا تـرـاعـي ... من القـتـلـي الـتـي بـلـوي الكـثـيـبـ .
لأنتم حين جاء القومُ سيّراً° ... على المخزاةٍ أصيرُ من قصيبـ .
أي : لم تطلّبوا بقتلكم فأنتم في الذلِّ كهذا الرّجُلـ