

## تاج العروس من جواهر القاموس

وشَعَرٌ مُقَصَّبٌ : أَي مُجَعَّدٌ وَقَصَّبَ شَعْرَهُ : جَعَّدَهُ وَلَهَا قُصَابَتَانِ :  
أَيْ غَدِيرَتَانِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَصَبَةُ : خُصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَلْتَوِي فَإِنْ  
أَنْتَ قَصَّبْتَهَا كَانَتْ تَقْصِيبَةً وَالْجَمْعُ التَّقْصِيبُ . وَتَقْصِيبُكَ إِيَّاهَا : لَيْسُ كَـ  
الْخُصْلَةَ إِلَى أَسْفَلِهَا تَصْمُّهُهَا وَتَشُدُّهَا فَتُصْبِحُ وَقَدْ صَارَتْ تَقْصِيبًا كَأَنَّهَا  
بِلَابِلٍ جَارِيَةٍ . وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ : الْقَصَائِبُ : الشَّعْرُ الْمُقَصَّبُ وَاحِدَتُهَا  
قَصِيبَةٌ . وَالْقَصَائِبَةُ كُلُّ عَظْمٍ ذِي مُخٍّ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْقَصَائِبَةِ . وَالْجَمْعُ  
قَصَابٌ . وَالْقَصَابُ : كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجْوَفٍ وَكَذَلِكَ مَا اتُّخِذَ مِنْ فِضَّةٍ وَغَيْرِهِ  
الْوَّاحِدَةُ قَصَابَةٌ . وَالْقَصَابَةُ مُشَدَّدَةٌ : هِيَ الْأَنْزُوبَةُ كَالْقَصَائِبَةِ وَجَمْعُهُ  
الْقَصَائِبُ . الْقَصَابَةُ : الْمِرْمَارُ وَالْجَمْعُ قُصَابٌ قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :  
وَشَاهِدُنَا الْجُلُّ وَالْيَاسَمِيُّ . . . نُ وَالْمُسْمَعَاتُ بِقُصَابِهَا وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
أَرَادَ الْأَعْمَشِيُّ بِالْقُصَابِ الْأَوْتَارَ الَّتِي سَوَّيَتْ مِنَ الْأَمْعَاءِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ  
الْمِزَامِيرُ . وَالْقَصَابَةُ : الرَّجُلُ الْوَقَّاعُ فِي النَّاسِ وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ قَالَ  
لِعُرْوَةَ بِنَ الزُّبَيْرِ : هَلْ سَمِعْتَ أَخَاكَ يَقْصِبُ نِسَاءَنَا ؟ قَالَ : لَا .  
وَالْقِصَابُ كَكِتَابٍ وَفِي نَسَخَةٍ كَكِتَابَةٍ : مُسَنَّدَةٌ تُبَدَى فِي اللَّحْفِ  
بِالْكَسْرِ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَفِي بَعْضِ الْأُمَّهَاتِ : فِي اللَّهْجِ لَثَلًا يَسْتَجْمَعُ  
السَّيْلُ وَيُوبَلُ فَيَنْهَدِمُ عِرَاقُ الْحَائِطِ أَي أَصْلَاهُ بِسَبَبِهِ . الْقِصَابُ  
: الدِّبَارُ الْوَاحِدَةُ قَصَابَةٌ . وَذُو قِصَابٍ : اسْمُ فَرَسٍ لِمَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ  
الْيَرْبُوعِيِّ ه .

وَمِنَ الْمَجَازِ الْقَاصِبُ : الرَّعْدُ الْمُصَوِّتُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي بَابِ السَّحَابِ الرَّعْدُ  
فِيهِ رَعْدٌ وَبَرَقٌ : مِنْهُ الْمُجَلَّجِلُّ وَالْقَاصِبُ وَالْمُدَوِّيُّ وَالْمُرْتَجِسُ . قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : شُبِّهَ السَّحَابُ ذُو الرَّعْدِ بِالزَّامِرِ . وَالْقَصَائِبَاتُ مُحَرَكَةٌ :  
د بِالْمَغْرَبِ نُسِبَ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ . وَ : هِيَ بِالْيَمَامَةِ نَقْلُهُ الصَّاعِي .  
وَالْقَصَائِبَةُ كَجُهِينَةَ : ع بِأَرْضِ الْيَمَامَةِ لِتَيْمٍ وَعَدِيٍّ وَثَوْرٍ بَنِي عَبْدِ  
مَنْزَاةَ قَالَتْ وَجِيهَةٌ بِنْتُ أَوْسٍ الصَّبِيَّةُ : .  
فَمَالِيَّ إِنْ أَحْبَبْتُ أَرْضَ عَشِيرَتِي . . . وَأَبْغَضْتُ طَرَفَاءَ الْقَصَائِبَةِ مِنْ  
ذَنبٍ كَذَا قَرَأْتُ فِي دِيوَانِ الْحَمَّاسَةِ لِأَبِي تَمَّامٍ .  
وَقُصَائِبَةٌ : ع آخِرُ بَيْنَ يَنْدُبِعَ وَخَيْبَرَ لَهُ ذِكْرٌ فِي كُتُبِ السَّيْرِ قِيلَ : هُوَ

لِبِنْدِي مَالِكِ بْنِ سَعْدٍ بِالْقُرْبِ مِنْ أُورَةِ كَانَ بِهِ مَنْزِلُ الْعَجَّاجِ وَوَلَدَهُ وَ : ع  
آخِرَ بِالْبَحْرَيْنِ . وَالْقُصَايِدَاتُ : مَوْضِعٌ بِنَوَاحِي الشَّامِ . وَأَقْصَابُ الرَّاعِي :  
عَافَاتٌ إِبْلَاهُ الْمَاءَ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .  
وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ : قَصَبُ الْبَعِيرِ فَهُوَ قَاصِبٌ : إِذَا أَبَى أَنْ يَشْرَبَ وَالْقَوْمُ  
مُقْصِبُونَ : إِذَا لَمْ تَشْرَبْ إِبْلَاهُمْ .  
وَالتَّقْصِيبُ : تَجْعِيدُ الشَّعْرِ يُقَالُ : شَعَرْتُ مُقْصِبٌ : أَيُّ مُجْعَعِدٌ  
وَقَصَّبَ شَعْرَهُ : أَيُّ جَعَّدَهُ وَلَهَا قُصَابَتَانِ : أَيُّ غَدِيرَتَانِ .  
التَّقْصِيبُ أَيْضًا : شَدُّ الْيَدَيْنِ إِلَى الْعُنُقِ وَعَنِ ابْنِ شُمَيْلٍ : يُقَالُ :  
أَخَذَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ قَصَّبًا : أَيُّ شَدَّ يَدَيْهِ إِلَى عُنُقِهِ وَمِنْهُ سُمِّيَ  
الْقَصَّبُ قَصَابًا . وَالْمُقْصِبُ بِكسْرِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ أَيُّ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ  
الْفَاعِلِ : الْفَرَسُ الْجَوَادُ السَّابِقُ . قَالَ شَيْخُنَا : وَهَذَا الصَّيْطُ جَرَى عَلَى خِلافِ  
اصْطِلَاحِهِ وَالْأَوْفُقُ لَهُ قَوْلُهُ : وَالْمُقْصِبُ كَمُحْدَثٍ أَوْ هُوَ الَّذِي يُحَرِّزُ قَصَبَ  
السَّابِقِ أَيُّ : يَأْخُذُهَا وَيَحْوِزُهَا . وَهُوَ فِي مَعْنَى يَهْ مِنْ الْمَجَازِ كَذَا فِي الْأَسَاسِ