

## تاج العروس من جواهر القاموس

وهو ماز ( والمزاة الجبارة ) جمع ماز كقاص وقضاة ( والمزى كغنى الطريف والتمزية المدح ) والتقريط ( وقعد عنى مازيا ومتازيا ) أي ( مخالفا بعيدا ) كذا في اللسان \* ومما يستدرك عليه المزو والمزى في كل شئ التمام والكمال والفضيلة كالمزية كغنية وتمازو اتفاضلوا وأمزيتة عليه فضلته عن ابن الاعرابي وأباها ثعلب ولا يبنى فعل من المزية ومزايا خيل الغارة مواقعها التي تنصب عليها والمازية الفضل والمزية الطعام بخص به الرجل عن ثعلب ( ومسوت على الناقة ) أمسوها مسوا ( إذا أدخلت يدك في حياؤها ) ونص اللحياني في رحمها ( فنقيته ) استلنا ما للفحل كراهة ان تحمل له وكذلك مسا رحمها فهو ماس وقيل مسا الناقة والفرس إذا سطا عليهما ومنه قول الراجز ان كنت من أمرك في مسماس \* فاسط على أمك سطو الماسى ومسيت لغة فيه كما سيأتي ( ومسا الحمار ) مسوا ( حرن والمساء والامساء ضد الصباح والاصباح ) وهو بعد الظهر الى صلاة المغرب وقال بعضهم الى نصف الليل والجمع أميه عن ابن الاعرابي ( والممسي ) كمكرم ( الامساء ) تقول أمسينا ممسى وأنشد الجوهري لامية بن أبي الصلت : الحمد ممانا ومصيحنا \* بالخير صيحنا ربي ومسانا فهما مصدران ( والاسم المسمى بالضم والكسر ) كالصبح من الصباح قال الاضبط بن قريع الاسدي لكل هم من الامور سعه \* والمسى والصبح لافلاح معه ( و ) يقال ( أتيته مساء أمس ومسيه بالضم والكسر ) لغة أي أمس عند الماء ( و ) أتيته أصبوحه كل يوم و ( أمسيته بالضم وجا مسيانات أي مغير بانات ) نادرو لا يستعمل الاطرفا وفي الصباح أتيته مسيانا هو تصغير مساء ( و ) قال سيبويه ( أتى صباح مساء ) مبنى ( و ) صباح ( مساء بالاضافة و ) القالى اللحياني ( إذا تطيروا من أحد قالوا مساء ا لامساؤك ) وان شئت نصبت ( ومسيته تمسية قلت له كيف أمسيت ) ومعناه كيف أنت في وقت المساء ( أو ) مسيته قلت له ( مساك ا بالخير ) أي جعل مساءك في خير وهو مجاز ( وامتسى ما عنده أخذه كله ) نقله الصاغاني \* ومما يستدرك عليه مساو أمسى ومسى كله إذا وعدك بامر ثم ابطأ عنك عن ابن الاعرابي وقد يكون للمسى كمكرم موضعا وأنشد الجوهري لا مرى القيس يصف جارية : تضىء الظلام بالعشاء كأنها \* منارة ممسى راهب متبتل يريد صومعته يمسى فيها وأمسينا صرنا في وقت المساء وقول الشاعر \* حتى إذا ما أمسجت وأمسجا \* انما أراد أمست وأمسى فأبدل مكان الياء حرفا جلدًا شبيها بها لتصح له القافية والوزن وأمسى فلان فلانا إذا أعانه بشئ عن ابن الاعرابي وقال . أبو زيد ركب فلان مساء الطريق إذا ركب وسط الطريق وماساه سخر منه عن ابن الاعرابي ومسى به الليل جاء مساء وهو مجاز نقله الزمخشري وممسي مقصور قرية بالمغرب عن ياقوت ( ي

مسي الناقة والفرس كرمي ) يمسيهما مسيا ( نقي رحمهما ) من نطفة أوسطا عليهما باخراج ولدهما قال رؤبة : ان كنت من أمرك في مسماس \* فاسط على أمك سطو الماسي وقال ذو الرمة : مستهن أيام العبور وطول ما \* خبطن الصوى بالنعلات الرواعف وكذلك مسى على الناقة والفرس ( و ) مسى ( الحر المال ) مسيا ( هزله و ) مسى ( السير ) مسيا ( رفق به و ) مسى ( الشئ مسحه بيده ) وقال ابن القطاع الضرع مسحه ليدر ( وكل استلال مسى ) عن ابن سيده ومنه قول ذى الرمة يكاد المراح العرب يمسى عروضها \* وقد جرد الاكناف مور الموارك ( ورجل ماس ) زنة ماش ( لا يلتفت الى موعظة أحد ) ولا يقبل قوله وقال أبو عبيد رجل ماس زنة مال وهو خطأ ( وامتسى عطش وتمسى تقطع كتماسى و ) قال أبو عمرو ( التماسى الدواهي بلا واحد ) يعرف وأنشد لمرداس أداورها كيما تلين واننى \* لالقي على العلات منها التماسيا ( ومسينى ) بكسر الميم والسين المشددة وسكون التحتية وفتح النون مقصور وضبطه في التكملة بفتح الميم ( د في بر قسطنطينية ) بينها وبين ادرنة \* ومما يستدرك عليه رجل ماس خفيف وما أمساه أي ما أخفه قال الازهرى هو مقلوب ومسى يمسى مسيا إذا ساء خلقه بعد حسن عن ابن الاعرابي نقله الصاغاني وقد سموا ماسيا وابن ماسى محدث مشهور له جزء وقع لنا عاليا ( ي مشى يمشى ) مشيا ( مر ) قال الراغب المشى الانتقال من مكان الى بارادة ( كمشى تمشية ) قال الجوهري وأنشد الاخفش أي للشماخ ودوية قفر تمشى نعامها \* كمشى النصارى في خفاف الارندج وقال آخر \* ولا تمشي في فضاء بعدا \* قلت ومثله قول الحطيئة عفى مسحلان من سليمان فخامر \* تمشى به ظلما نه وجاذره وقال ابن برى ومثله قول الاخر تمشى بها الدرماء تسحب قصبها \* كأن بطن حبلى ذات أونين متئم ( و ) مشى يمشى مشاء ( كثرت ماشيته ) يقال مشى على آل فلان مال إذا تناج وكثر وهو مجاز ( كاشى ) وأنشد الجوهري للنابغة