

## تاج العروس من جواهر القاموس

قال فمن فتح ثم مد فعلى اعتقاد الضرورة وقد رآه بعض النحويين والمجتمع عليه عكسه وزعم أبو عبيدة انه جمع لها على لهاء وهذا لا يعرج عليه ولكنه جمع لها لان فعلة تكسر على فعال ونظيره اضاة واضاء وفى السالم رحة ورحاب ورقبة ورقاب انتهى وقال الجوهري انما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال أبو عبيدة هو جمع لها مثل الاضاء جمع اضا والاضاء جمع اضاة قال ابن برى انما مد الله ضرورة عند من رواه بالفتح لانه مد المقصور وذلك مما ينكره البصريون قال وكذلك ما قيل هذا البيت : قد عملت أم أبى السعلاء \* أن نعم مأكولا على الخواء فمد السعلاء والخواء ضرورة ( واللهواء ) ممدود ( ع ) عن أبى زيد ( ولهوة ) اسم ( امرأة ) عن ابن سيده قال : أصد وما بى صدود ومن غنى \* ولا لاق قلبى بعد لهوة لائق ( ولهاء مائة بالضم ) مع المد مثل ( زهاؤها ) ونهاؤها زنة ومعنى أي قدرها وأنشد ابن برى للعجاج : كأنما لهاؤه لمن جهر \* ليل ورز وغره لمن وغر ( ولاهاه ) ملاهاة ولهاء ( قاربه و قيل ( نازعه و ) قيل ( داناه ) هو بعينه بمعنى قاربه فهو تكرر ونص ابن الاعرابي لاهاه إذا دنا وهالاه إذا نازعه فتأمل هذه العبارة مع سياق المصنف ( و ) لاهى ( الغلام الفطام ) أي ( دنامنه ) وقرب ( واللاهون ) جاء ذكره في الحديث ونصه سألت ربي أن لا يعذب اللاهين ( من ذرية البشر ) فأعطانيهم قيل هم البله الغالفون وقيل هم ( الذين لم يتعمدوا الذنب ) ونص النهاية الذنوب ( وانما أتوه ) وفرط منهم سهواو ( نسيانا أو غفلة أو خطأ أو ) هم ( الاطفال ) الذين ( لم يقترفوا ذنبا ) أقوال وهو جمع لاه ( و ) بيت ( لها ) بفتح فسكون ( ع باب دمشق ) ومنه محمد بن بكار بن يزيد السكسكى الهى ذكره الماليني ( والهى شغل ) هذا قد تقدم في قوله والهاء ذلك ( و ) الهى ( ترك الشئ ) ونسبة أو تركه ( عجزا أو ) الهى ( اشتغل بسماع ) اللهو أي .

( الغناء ) \* ومما يستدرك عليه اللهو الطبل وبه فسر قول تعالى وإذا رأو تجارة أو لهوا نقله ابن سيده ويكنى باللهو عن الجماع نقله الجوهري ومنه سجع العرب إذا طلع الدلوا نسل العفو وطلب اللهو الخلو واللهو في لغة حضر موت الولد واللهى بالفتح جمع لهاة يكتب بالالف أنشد القالى لابي النجم يلقيه في طرف أيتها من عل \* قذف لها جوف وشدق أهدل وقد ذكره الجوهري أيضا واللهى بالضم جمع لهوة الرحى ولهوة العطية ومنه قولهم اللهى تفتح اللهى أي العطايا تفتح اللهوات ويقال انه لمعطاء إذا كان جوادا يعطى الشئ الكثير واللهوة أيضا الدفعة من رأى أو حلم والجمع لها وأنشد القالى لعبيدة بن الطبيب ولها من الكسب الذى يغنيكم \* يوما إذا احتضر النفوس المطمع وألهيت في الرحى ألقيت فيها لهوة

كما في الصحاح ونقل القالى عن أبى زيد أللهى الرها الهاء فهى ملهأة ألقىة فىها قبضة من بر وفى المحكم الهى الرها وفى الرها بمعنى وألهى أجزل العطىة عن ابن القطاع وتلاهوا أى لهى بعضهم ببعض عن الؤهرى ولهاه به تلهىة ء قال العجاء \* دار للهو للملهى مكسال \* أراد باللهو الؤارىة وبالملهى رؤلا يعلل بها أى لمن يلهى بها ولهو الؤىة الغناء لانه يلهى عن ذكر ا ء تعالى وقىل الشرك وبهما فسرل الابه ولهى عنه وبه كرهه وقال الاصمعى اله عنه ومنه بمعنى وهو لهو عن الؤىر على فعول وقىل لهوه الرهى فىها عن ابن القطاع والملهى الملعب زنة ومعنى والتهى عنه أعرض ومن المؤاز فلان تسد به لهوات الثؤور وىقال اله له كما يلهى بك أى اصنع معه كما يصنع بك وملهى القوم موضع اقامتهم وملهى الاثافى مكانها واستلهاه استوقفه وانظره ومنه قول الفرزءق \* طرىء ان لا يستلهىان قرارى \* وسموا ملهى كمعطى واللاهون ؤىل بالفىوم وقء ذكر فى النون واللواهى الشواغل ؤمع لاهىة وتلهى بالشئ تعلل به وأقام علىه ولم يفارقه وقال النضر ىقال لاه أؤاك ىا فلان أى افعل به نحو ما فعل معك من المعروف والهه سواك واللهىا تصؤىر لهوى فعلى من اللهو قال العجاء \* دارلهىا قبلك المتىم \* وتلهل الابل بالمرعى تعلل به وتلهى بناقة تعلل بسىرها واستلهى الشئ اسلكر منه ( ى اللىاء ككساء شئ كالحمص شءىة البىاض ) ىكون بالؤاز ىؤكل عن أبى عبىء وفى الؤىة ؤل على معاوىة وهو ىأكل لىاء مقشرا وقء ذكره المصنف فى الهمة أيضا ( توصف به المرأة ) فى البىاض تقول كأنها لىاءة قاله الفراء وقىل اللىاء اللوبىاء ( و ) اللىاء ( سمكة ) فى البؤر ( تتؤذ منها الترسة الؤىة ) ولا ىؤىك فىها شئ ( و ) اللىاء الارض البعىة عن الماء كاللىاء كؤشءاء ووهم الؤهرى ) فى قوله هو مقصور وقء تقدم ذكره ولىة ) موضع بالطائف ذكر ( فى ل وى والىا ) بالكسر اسم بىل المقدس ذكره ( فى أى ل ) فصل المىم ) مع الواو والىاء ( وماؤل السقاء والءلو ما وامءءته لىتسع فىمأى اتسع ) وأنشء الؤهرى \* ؤلو فىمأى ؤبغت بالؤب \* ( وفىمأى الشر بىنهم ) أى ( فىشا ) واتسع وفى بعض النسخ السر بالسىن المهملة المكسورة وهو غلط وفى الصحاح فىمأى ما بىنهم أى فسء ) والمأوة أرض منؤفضة ؤ مأو ) نقله ابن سىءه ( وماى السنور ىمؤمواء بالضم ) كؤراب ) صاء وفى الصحاح مأل السنور صاء مثل أمء فأموا ماء ( والمأوى الشءة وؤو المأوىن ع ) \* ومما ىسءرك علىه هرة مؤوءزنة معوع وأموى صاء صىاء السنور عن أبى عمرو ىقال للسنور مائىة زنة ماعىة وماءة زنة ماعة وماؤل بىنهم إذا اضربل بعضهم ببعض عن اللىل ( ى مأى فىه كسعى بالؤ وعمق ) والمصءر مأى كسعى ( و ) مأى ( الشؤر طلع أو أورك ) كل ؤلك فى المحكم ( و ىقال )