

## تاج العروس من جواهر القاموس

وفى الحديث ان الملقى بدمها قال أبو عبيد معناه انه حين يشح صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى فيها بالقصاص أو الارش لا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان قال هذا قول أهل الحجاز وليس بقول أهل العراق ( ولطى كسعى ) وفى التكملة عن شمر لطفى إذا ( لزق بالارض ) فلم يكذب يرح هكذا رواه بلا همز وقد تقدم ذلك فى الهمزة ومنه قول الشماخ : فوافقهن أطلس عامري \* لطفى بصفائح متساندات أراد الصياد أي لزق بالارض ( ولطيني كرضيني أثقلني ) ويكون ذلك إذا حمله مالا يطيق ( ولطيته بذلك طننت عنده ذلك ) قال ابن القطاع لطيته بمال كثير لطيا أزنته ( وتلطفى على العدو انتظر غرتهم أو كان له عندهم طلبة فأخذ من ما لهم شيئاً فسبق به ) \* ومما يستدرك عليه الملتاء كمحراب لغة فى الملقى بالقصر فى لغة الحجاز نقله الجوهري عن أبي عبيد عن الواقدي واللتاة الثقيل جمعه اللطفى ومنه ألقى عليه لطاته أي ثقله وقيل أي نفسه وقال أبو عمرو لطاته متاعه وما معه ويقال فى الاحمق من رطاته لا يعرف قطاته من لطاته أي مقدمه من مؤخره أو أعلاه من أسفله ولطا موضع فى شعر عن نصر وفى الحديث بال فمصح ذكره بلطفى قال ابن .

الاثير هو قلب ليط جمع ليطه كما قيل فى جمع فوقة فوق ثم قلبت فقيل فقا والمراد به هنا ما قشر من وجه الارض من المدر والملطفى كمنبر لغة فى الملتاة نقله الجوهري ( ولطا يلطو ) أهمله الجوهري وقال غيره إذا ( التجأ الى صخرة أو غار ) نقله الصاغاني فى التكملة ( لطفى كالفتى ) يكتب بالياء وفى كتاب أبو على بالالف ( النار ) نفسها غير مصروفة قال □□ تعالى كلا انها لطفى ( أو لهبها ) الخالص وفى كتاب أبو على التهابها قال الافوه : فى موقف ذرب الشبا وكأنا \* فيه الرجال على الاطائم والطفى ( ولطفى معرفة ) لا تنصرف اسم من أسماء ( جهنم ) أعاذنا □□ تعالى منها ( ولطيت كرضيت لطفى والتظت وتلظت ) أي ( تلهبت ولظاها تلظية ) وفى الصحاح التظاء النار التهابها وتلظيها ومنه قول تعالى نارا تلظى ( وذو لطفى ع ) كذا فى النسخ وفى كتاب أبو على ذات لطفى موضع وأنشد \* بذات اللطفى خشب تجرالى خشب \* وقال نصر ذات اللطفى موضع من حرة النار بين خيبر وتيماء وروى عبد الرزاق عن معمر عن رجل عن ابن المسيب أن رجلا أتى عمر فقال ما اسمك قال جمرة فقال ابن من قال ابن شهاب فقال ممن قال من الحرفة قال أين تسكن قال حرة النار بأبيها قال بذات اللطفى قال أدرك الحى لا يحترقوا وفى رواية أن الرجل عاد الى أهله فوجد النار قد أحاطت بهم فأطفأها \* قلت صاحب هذه القصة حزام بن مالك بن شهاب بن جمرة وفيه قال عمر انى لا ظن قومك قد احترقوا ثم قال نصرو غالب ظنى أن ذات اللطفى أيضا موضع قرب مكة \* ومما

يستدرك عليه التظت الحراب اتقدت على المثل قال الشاعر : وهو إذا الحرب هفا عقابه \* كره اللقاء تلتظى حرابه وتلظت المفازة اشتد لهيها وتلظى غضبا والتظى توقد حتى صار كالجمر وقال يعقوب في نوادر الكلام لظى الحديدة أسلتها وطرفها ( واللعو السئ الخلق ) نقله الصاغانى ( والفسل ) الذى لا خير فيه ( و ) أيضا ( الشره ) وفى الصحاح الشهوان ( الحريم كاللعا ) مقصور يكتب بالالف كما في كتاب أبى على والصحاح قا الفراء رجل لعو ولعا وهو الشره الحريم وأنشد ابن برى للراجز : فلا تكونن ركيكا ثيتلا \* لعو امتى رأيته تقهلا ( وهى بهاء ) يقال امرأة وكلبة وذئبة لعوة كله حريصة تقاتل على ما يؤكل ( ج لعاء ) بالكسر والمد ولعوات بالتحريك أيضا ( واللعوة السواد حول حلمة الثدي ) وبه سمى ذو لعوة نقله الجوهري عن الفراء ( ويضم ) عن كراع واللوعة لغة فيه ( و ) اللعوة ( الكلبة ) من غير أن يخصوها بالشرهه الحريصة والجمع كالجمع ( كاللعاة ) والجمع اللعا كالحصاة والحصا ( وذو لعوة قيل ) من أقيال حمير للعوة كانت في ثديه ( و ) أيضا ( رجل آخر ) يعرف كذلك ( واللاعى الذى يفزعه أدنى شئ ) عن ابن الاعرابي ويقال هاع لاع أي جبان جزوع وأنشد لابي وجزة لاع يكاد خفى الزجر يفرطه \* مستربع لسرى الموماة هياج ( وتلعى العسل ) ونحوه ( تعقدو ) يقال خرج يتلعى ( اللعاع ) وهو أول نبت الربيع إذا ( خرج يأخذه ) قال الجوهري أصله يتلعب فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا الثالثة ياء ( والالعاء السلاميات ) عن ابن الاعرابي واللاعية شجيرة في سفح الجبل لها نور أصفر ولها لين وإذا ألقى منه شئ في غدير السمك أطفاها وشرب ورقه مدقوقا يسهل قويا ولبنه أيضا يسهل ويقئ البلغم والصفراء ) \* قلت هذه الشجرة تعرف في اليمن بالظمياء \* ومما يستدرك عليه يقال للعائر لعالك عاليا دعاء له بأن ينتعش من سقطته وأنشد الجوهري للاعشى : بذات لوث عفرناة إذا عثرت \* فالتعس أدنى لها من أن أقول لعازاد ابن سيده ومثله دع دعا قال رؤبة وان هوى العائر قلنا دع دعا \* له وعالينا بتنعيش لعاء فقلت ولم أملك لعالك عاليا \* وقد يعثر الساعي إذا كان مسرعا ويقال لالعا لفلان أي لا اقامه □ ويقال هو يلعى به أي يتولع به يروى بالعين وبالغين ولعوة الجوع حدته ويقال ما بها لاعى قرو أي ما بها من يلحس عسا معناه ما بها أحد عن ابن الاعرابي وبنو لعوة قوم من العرب وألعى ثديها إذا تغير للحمل وألعت الارض أنبت اللعاع كلاهما عن ابن القطاع والآخر نقله الجوهري أيضا ( واللغة ) بالضم وانما أطلقه شهرته وان اغتر بغض بالاطلاق