البيت (واقفى أكلها) أي القفية (و) القفى خيرتك من اخوانك أو المتهم منهم ضد وتقفى به) اي (تحفى) به (والاسم القفارة) بالفتح (واقتفى به اختص) اي خص نفسه به قال الشاعر ولا أتحرى ود من لا يودني * ولا أقتفي بالزاد دون زميلي (و) اقتفى (الشئ اختاره) نقله الجوهري ومنه المقتفى للمختار (والتقافي البهتان) يرمى به الرجل صاحبه عن أبي عبيد (والقفا أو قفا آدم جبل) قرب عكاظ لبني هلال بن عامر ونص التكملة والقفا جبل له قفا آدم والقفوع والقفية بالضم زبية الصائد) وقال اللحياني هي القفية والعفية وقيل هي كالزبية الا ان فوقها شجرا (والقفو وهج يثور عند المطر) ونص الحكم القفوة وهجة تثور عند أول المطر (وعويف القوافي شاعر) مشهور هو عويف بن معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وانما لقب بذلك (لقوله سأكذب من قد كان يزعم انني * إذا قلت قولا لا أجيد القوافيا و) من المجاز (رد) فلان (قفا أو على قفاه) إذا (هرم) نقله الزمخشري وفي الحكم يقال للشيخ إذا كبر رد على قفاه وفي التهذيب إذا هرم رد قفا وأنشد ان تلق ريب المنايا أو ترد قفا * لا أبك منك على دين ولا حسب * ومما يستدرك عليه قفيته رميته بالزنا ويقال قفا قفوان ولم يسمع قفيان والتصغير قفية وقال أبو حاتم أنشدنا الاصمعي * وهل علمت يا قفي اتنقله * فقلت له اين التأنيث هلا قال يا قفية فقال ان هذا الرجز ليس بقديم كانه يقول هو من كلام المولد بن نقله أبو علي القالي وفي حديث طلحة فوضعوا اللج على قفى اي السيف على قفاي وهي لغة طائية يشددون ياء المتكلم وهم قفا الا كمة ويقفاها أي بطهرها وركبت قفا الجبل وقافيته وجئت من قافية الجبل وفي حديث عمر كتب إليه صحيفة فيها فما قلص وجدن معقلات * قفا سلع بمختلف التجار أي وراء سلع وخلفه والقفو البهتان واستقفاه قفا أثره ليسلبه عن الحوفي وقفى عليه تقفية أتى قال ابن مقبل كم دونها من قلات مطرد * قفى عليها سراب راسب جاري أي أتى عليها وغشيها وقال ابن الاعراني قفى عليه ذهب بن وأنشد * ومأرب قفى عليه العرم * والاسم القفوة منه الكلام المقفى وفي الحديث لي خمسة أسماء منا كدا وأنا المقفى وفي حديث آخر وأنا العاقب قال شمر المقفى نحو العاقب وهو المولى الذاهب يقال قفى عليه أي ذهب فكأن المعنى انه آخر الانبياء وقيل المقفى المتبع للنبيين وقفى الرجل ذهب موليا أي أعطاه قفاه وقول ابن أحمر لا تقتفي بهم الشمال إذا * هبت ولا آفاقها الغبر أي لا تقيم الشمال عليهم يريد تجاوزهم الى غيرهم لخصبهم وكثرة خيرهم والقفية المختار وقفيت الشعر تقفية أي جعلت له قافية والقفى القاذف والقفارة الاثرة قال الكميت وبات وليدا الحي طيان ساغبا * وكاعبهم ذات القفاوة أسغب

وقيل هو حسن الغذاء وهو مقتفى به إذا كان مكرما وأقفاه أعطاه القفاوة قال الشاعر وتقفى وليد الحي ان كان جائعا * وتحسبه ان كان ليس بجائع أي عطيه حى يقول حسبي والقفية الطعام يخص به الرجل وتقفاه اختاره تقفى الثنية أو الاكمة ركب قفاها والقفية القذيفة والقفوة ما اخترت من شئ وهو قفوني أي خيرتي ممن أوثره وأيضا تهمتى كأنه من الاضداد وقال بعضهم قرفتي وقال أبو عمرو القفو أن يصيب النبت المطر ثم يركبه فيقسد وهمزه أبو زيد وقال أبو زيد قفيت الارض قفا إذا مطرت وفيها نبت فجعل المطر على النبت الغبار فلا تأكله الماشية حتى يجلو الندى قال الازهري وسمعت بعض العرب يقول قفى العشب فهو مقفو وقد قفاه السيل وكذلك إذا حمل الماء التراب عليه فصار موبئا والقفية بالكسر العيب عن كراع والقفية الناحية عن ابن الاعرابي وأنشد فأقبلت حتى كنت عند قفية * من الجال والانفاس مني أصونها أي في ناحية من الجال والقفيان كعلبان موضع ويقال في تثنية قفا قفوان قال أبو الهيم ولم أسمع قفيان وقفا ا أثره مثل عفا وقفى عليهم الخيال إذ ماتوا (والقلو بالكسر الخفيف من كل شئ) عن ابن سيده (و) قيل هو (الحمار الفتى) وفي الصحاح الحمار الخفيف زاد ابن سيده وقيل هو الجحش الفتى زاد الازهري الذي قد أركب وحمل (و) القلواة (بهاء الدابة تتقدم بصاحبها) وقد قلت به .

فلو لو هو تقديها به في السير في سرعة قاله الليث (والقلة) بالضم مخففة أصلها قلوا والهاء عوض قال الفراء وانما ضم أولها ليدل على الواو نقله الجوهري (ولقلى والمقلى مكسورتين) هكذا في سائر النسخ وهو غلط والصواب والمقلى والمقلاء مكسورتين في أصل من الاصول القلى على ما في النسخ قال ابن سيده والقلة والمقلى والمقلاء على مفعال (عودان يلعب بهما الصبيان) فالمقلى العود الكبير الذي يضرب به والقلة الخشبة الصغيرة التي تنصب وهي قدر ذراع قال ابن بري شاهد المقلاء قول امرئ القيس فأصدرها تعلو التجاد عشية * أقب كمقلاء الوليد خميص (ج قلات) بالكسر وفي الصحاح قلاة بالضم والهاء مدورة (وقلون) بالضم (وقلون) بالكسر على ما يكثر في أول هذا النحو من التغير