

تاج العروس من جواهر القاموس

بالنامل (و) مقرى (الضم د بالنوبة ومقرية كمحمية حصن باليمن) وهو مخفف (والمقارى رؤس الا كام) واحدها مقرى (والقيروان) بفتح الراء (القافلة) أو معظمها عن الليث (معرب) كاروان نقله ابن الجواليقى في المعرب عن ابن قتيبة ونقل ابن دريد فيه ضم الراء أيضا (و) القيروان أيضا (د بالمغرب) بفتح الراء ضمها وهو بلد بافريقية بينه وبين تونس ثلاثة أيام لا بالاندلس كما توهمه الشهاب فلا يعتد به قاله شيخنا * قلت افتتحه عقبه بن نافع الفهرى زمن معاوية سنة خمسين والنسبة إليه قروى بالتحريك وقيروانى على الاصل (وتركتهم قروا واحدا) أي (على طريقة واحدة) وفى الصحاح رأيت القوم على قرو واحد أي على طريقة واحدة (وشاة مقروة جعل رأسها في خشبة لئلا ترضع نفسها والمقروى الطويل الظهر) وقد اقروى اقرباء (وقروة الرأس طرفه واستقرى الدم ل صارت فيه المدة) * ومما يستدرك عليه يقال ما في الدار لاعى قرواى أحدو القرو والقروى كغنى كل شئ على طريق واحد يقال ما زال على قرو واحد أو قروى واحد وتركت الارض قروا واحدا إذا طبقها المطر نقله الجوهري وقال غيره أصبحت الارض قروا واحدا إذا تغطى وجهها بالماء والكسر لغة عن الفراء واقراء الشعر طرائقه وأنواعه واحدها قرو وقرى وقرى واستقرى الاشياء تنبع اقراءها لمعرفة أحوالها وخواصها والقرا مجرى الماء الى الرياض والقروى الظهر وقرا الاكمة ظهرها والقروى كسكرى العادة يمدو يقصر نقله المطرز عن ثعلب وقال ابن ولا درج على قرواه أي الى خلق كان تركه وقال ابن شميل قال لى أعرابي اقتر سلامى حتى ألقاك أي كن في سلام وفى خير وسعة والقيروان الكثرة من الناس ومعظم الامر وقيل هو موضع الكتيبة وقال ابن دريد هو بفتح الراء الجيش وقال الليث معظم العسكر وأنشد ثعلب في هذا المعنى فان تلقاك بقيروانه * أو خفت بعض الجور من سلطانه * فاسحد القرد السوء في زمانه قال ابن خالويه والقيروان الغبار وهذا غريب ويشبه أن يكون شاهده بيت الجعدى وعادية سوم الجراد شهدتها * لها قيروان خلفها متنكب .

وقال ابن مفرغ أغريوارى الشمس عند طلوعها * قنا بله والقيروان المكتب وقرى القصيدة كغنى رويها نقله الزمخشري ورجع الى قرواه بالفتح مقصور الغة في الممدود واحتبست الابل أيام قرواتها بالكسر وذلك أول ما تحمل حتى يستبين فإذا استبان ذهب عنها اسم القروة والقرو الهلال المستوى وقرت الناقة نقر وتورم شدقاها لغة في قرت تقرى (والقرو) أهمله الجوهري وقال ابن سيده عن ابن الاعرابي قو (التفزز) والتنطس (وفزا بعصاه الارض) قزوا (نكتها و) قال ابن الاعرابي (أقرى) الرجل (تلتخ بعيب بعد استواء والقزة كثبة الحية

(عن ابن برى (أو حية بتراء عوجاء قزات) قال أبو خزام العكلى فيا قزلىست أحفل ان
تفحى * نديد فحيح صهصلق ضغوط (و) قال ابن برى القزة (لعبة) للصبيان تسمى في الحضر
يا مهلهله هـ (وقزا) قزوا (لعب بها) * ومما يستدرك عليه القرو العزهاة أي الذى لا
يلهو (ي القزى بالكسر) أهمله الجوهري وقال كراع هو (اللقب) قال ابن سيده لم سحكه
غيره يقال بنس القزى هذا أي بنس اللقب ونقله الصاغانى عن اللحيانى (والتقزية الصرع
والقتل) كذا في التكملة للصاغانى (وقسا قلبه) يقسو (قسوا وقسوة وقساوة وقساء)
بالمدم (صلب وغلظ) فهو قاس وقوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك أي غلظت ويبتست وعست
فتأويل القسوة في القلب ذهاب اللين والرحمة والخشوع منه وأصل القسوة الصلابة من كل شئ (و)
من المجاز قسا (الدرهم) يقسو قسوا (زاف) أي رداً (فهو قسى) كغنى (ج قسيان)
كصبى وصبيان قلبت الواو ياء للكسرة قبلها وقال الاصمعي كانه اعراب قاسى ومثله لابن السيد
في كتاب الفرق وظاهر كلام المصنف وقيره انه عربي قال شيخنا ووجهه على انه فعيل من
القسوة أي أنه شديد صلب لقلته فضته وقيل درهم قسى ضرب من الزيوف أي فضته صلبه رديئة
ليست بلينة وفي الحديث وكانت زيوفا وقسيانا وقال مزرد وما زودوني غير سحق عمامة *
وخمسمئى منها قسى وزائف ويقال أيضا درهم قسية وقسيات وأنشد الجوهري لابي ذؤيب لها
صواهل في صم السلام كما * صاح القسيات في أبدى الصباريف (و) يقال (الذنب مقساة للقلب
(نقله الجوهري (أي يقسيه اقساء) وقد أقساه الذنب أي جعله قاسيا وعندي مقساة أي ما
يحملة على القساوة (و) من المجاز (قاساه) مقساة إذا (كابدته) وعالج شدته (ويوم
(قسى) (وقرب) قسى (وعام قسى كغنى) في الكل أي (شديد من حر أو برد أو فحطو نحوه)
وفي الصحاح يوم قسى أي شديد من حرب أو شر وبخط أبى سهل من حر أو شر وقرب قسى شديد قال
أبو نخيلة وهن بعد القرب القسى * مستر عفان بشمر ذلى وعام قسى ذو فحط نقله الازهرى
وأنشد للراجز وطعمون الشحم في العام القسى * قدما إذا ما احمر آفاق السمسى * وأصبحت مثل
حواشى الا تحمى وقال شمر العام القسى الشديد لا مطر فيه (وقساة بمصر) من أعمال جزيرة
قوبسنا (و) أيضا (قارة لتميم) جاء في شعر أي في قول ابن أحمر بجو من قسا ذخر
الخزامى * تهادى الجر بياء به الحنينا