

## تاج العروس من جواهر القاموس

يقال قرا الامر واقتراه تتبعه وقروت البلاد قروا تتبعتها أرضا وسرت فيها كاقتر يتها واستفريتها وتقريتها وقال اللحياني قروت الارض سرت فيها وهوان تمر بالمكان ثم تجوزه الى ثم الى موضع آخر وقال الاصمعي قروت الارض إذا تتبععت ناسا بعد ناس ( و ) القرو ( الطعن ) يقال قراه إذا طعنه فرماه عن الهجرى قال ابن سيده وأراه من القصد كأنه قصده بين أصحابه قال \* والخيل تقروهم على اللحيات \* ( و ) القرو ( حوض طويل ) مثل النهر ( ترده الابل ) كما في الصحاح وفي التهذيب شبه حوض ممدود مستطيل الى جنب حوض ضخم بفرغ فيه من الحوض الضخم ترده الابل والغنم وكذلك ان كان من خشب قال الطرماح \* منى كالقروور هن انثلام \* ( و ) القرو ( الارض ) التى ( لا تكاد تقطع ج قرو ) كعلو ( و ) القرو ( مسيل المعصرة ومثعبها ) ولا فعل له وقال الجوهري وقول الكميت فاستل خصيه ايغالا بنافذة \* كأنما فجرت من قروعمار يعنى المعصرة ( و ) قال الاصمعي القرو ( أسفل النخلة ينقر فينتبذ فيه ) ومنه قول الاعشى ارمى بها البيداء إذ أعرضت \* وأنت بين القرو والعاصر وقيل هو أصل النخلة وقيل هو نقيير يجعل فيه العصير من أي خشب كان ( أو يتخذ منه المرن والاجانة للشرب ) وقال ابن أحمرا لها حبيب يرى الراووق فيها \* كما أدميت في القروا الغزالا يصف حمرة الخمر كأنه دم غزال في قرو النخل قال أبو حنيفة ولا يصح ان يكون القدر لان القدر لا يكون راووقا انما هو مشربة ( و ) القرو أيضا ( قرح ) من خشب ومنه حديث أم معبد وهات له قروا ( أو اناء صغير ) يردد في الحوائج \* قلت والعامية تقول القروة ( و ) القرو ( ميلغة الكلب ويثلاث ) الضم والكسر عن ابن الاعرابي ( جمع الكل اقراء وأقرو ) حكى أبو زيد ( اقروة ) مصحح الواو وهو نادر من جهة الجمع والتصحيح ( وقرى ) كدلو وأدلاء وأدل ودلى ( و ) القرو ( ان يعظم جلد البيضتين لريح ) فيه ( أو ماء أو نزول الامعاء كالقروة ) بالهاء فيه وفي ميلغة الكلب ( ورجل قروانى ) بالفتح به ذلك نقله الجوهري ( وقرى كفعلي ماء بالبادية ) يقال له قرى سحبل في بلاد الحرث بن كعب وأنشد أبو على القالى لطفي .  
غشيت بقرى قرط حول مكمل \* رسوم ديار من سعاد ومنزل ( والقرا الظهر ) وقيل وسطه قال الشاعر ازاحمهم بالباب إذ يدفعونني \* وبالظهر منى من قرا الباب عاذر وتثنيته قريان وقروان بالتحريك فيهما عن اللحياني والجمع اقراء وقروان قال مالك الهذلى يصف الضبع إذا نفشت قروانها وتلفتت \* أشب بها الشعر الصدور القراهب ( كالقروان ) بالكسر والجمع قروانات نقله الصاغاني ( و ) القرا ( القرع ) الذى ( يؤكل ) عن ابن الاعرابي كان عينه مبدلة من الالف ( وناقة قرواء طويلة ) القرا وهو الظهر وفي الصحاح طويلة ( السنام )

ويقال الشديدة الظهر بينة القرا ( ولا نقل جمل أقرى ) هذا نص الجوهري وقال غيره جمل  
أقرى طويل القرا والانشى قرواء وقد قال ابن سيده لا يقال أقرى كما قال الجوهري وقال  
الليثاني ولقد قرى مقصور ( والقرواء ) بالفتح ممدودا ( العادة ) يقال رجع فلان الى  
قروائه أي عادته الاولى قال أبو علي في المقصور والممدود وحكى الفراء لا ترجع الامة على  
قروائها أبدا كذا حكى عنه ابن الانباري في كتابه ولم يفسره واستفسرناه فقال على  
اجتماعها فلا أدري اشتقه أم رواه انتهى وقال ابن ولاد أي على أول أمرها وما كانت عليه  
ومثله في النهاية ( و ) القرواء جاء به الفراء ممدودا في حروف ممدودة مثل المصوء وهى  
( الدبر والقروى كخجوجى ع بطريق الكوفة ) وفي الصحاح على طريق الكوفة وهو متعشى بين  
النقرة والحاجز وقال \* بين قرورى ومرورياتها \* وأنشد ابن سيده للراعي تروحن من حزم  
الجفون فأصبحت \* هضاب قرورى دونها والمضيق وهو فعول عن سيبويه قال ابن برى قرورى  
منونة لان وزنها فعول وقال أبو علي وزنها فعلعل من قروت الشئ إذا تتبعته ويجوز أن يكون  
فعولا من القرية وامتناع الصرف فيه لانه اسم بقعة بمنزلة شرورى وأنشد أقول إذا أتيت على  
قرورى \* وآل البید يطردا طرادا ( وأقرى ) الرجل ( اشتكى قراه ) أي ظهره عن ابن الاعرابي  
( و ) أيضا ( طلب القرى ) وهى الضيافة ( و ) أيضا ( لزم القرى ) جمع قرية وهذا قد تقدم  
أولا فهو تكرر ( و ) أقرى ( الجل على الفرس ألزمه ) أياه نقله الجوهري وقال ابن  
الاعرابي أقرى إذا لزم الشئ وألح عليه ( ومقرى كسكرىة بدمشق ) تحت جبل قاسيون قال  
الذهبي أطن بزلها بنو مقرى بن سبيع بن الحرث قال ابن الكلبي بنو مقرى بفتح الميم  
والنسب إليه مقرى قال ابن ناصر في حاشية الاكمال والمحدثون يضمنونه وهو خطأ قال الحافظ  
بن حجر وأما الرشاطى فنقل عن الهمداني ان القبيلة بوزن معطى فإذا انسبت إليه شددت  
الياء وقال عبد الغنى بن سعيد المحدثون يكتبونه بالالف يعنى بدل الهمزة ويجوز ان يكون  
بعضهم سهل الهمزة وقد تقدم تحقيق ذلك في الهمزة وقول المصنف كسكرى فيه نظر من وجوه  
تظهر