

تاج العروس من جواهر القاموس

(والقذوة مثلثة و) القدة (كعدة ما تسنتت به واقتديت به) قال الجوهري القذوة الاسوة يقال فلان قذوة يقتدى به ويضم فيقال لى بك قذوة وقذوة وقدة كما يقال حظوه وحظوة وحظة ومثله في التهذيب وقد اقتصروا على الكسر والضم وفى المصباح الضم أكثر من الكسر) وتقدت به دابته لزمت سنن الطريق (نقله ابن سيده (وتقدى هو عليها) قال أبو زيد الطائى فلما أن رأهم قد توافوا * تقدى وسط أرجلهم يريس قال ابن سيده ومن جعله من الياء أخذه من القديان ويجوز في الشعر تقدو به دابته وقال أبو عبيدة تقدى الفرس استعانت بهاديه في مشيه برفع يديه وقبض رجله شبه الخبب (وطعام قدى) كغنى (وقد) منقوص (طيب الطعم والريح) يكون ذلك في الشواء والطبخ وقد (قدى كرضى) يقدى (قدى) بالفتح مقصور (وقداوة) كما في المحكم (وقدأ يقدو قدوا) كما في الصحاح كله إذا شممت له رائحة طيبة (وما أقداه) أي (ما أطيبه) وفى الصحاح ما أقدى طعام فلان أي ما أطيب طعمه ورائحته (وأقدى) الرجل (أسن وبلغ الموت و) أيضا (استقام في الخير) نقلهما الازهرى عن ابن الاعرابي (و) قيل أقدى استقام (في طريق الدين) عن أبى عمرو وفى التهذيب استوى به طريق الدين (و) أقدى (المسك فاحت رائحته والقذو) بالفتح قال الازهرى هو أصل البناء الذى يتشعب منه تصريف الاقتداء ياتي بمعنى (القرب و) بمعنى (القدوم من السفر كالاقتداء) كلاهما عن ابن الاعرابي (و) القذو (بالكسر الاصل) الذى تتشعب منه الفروع) عن ابن فارس (والقذوى كسكرى الاستقامة) نقله الصاغانى * ومما يستدرك عليه مر يقدو به فرسه أي يسرع نقله الجوهري وقد والطعام ككرم قداة وقداوة عن ابن سيده ويقال شممت قداة القدر فهى قدية على فعلة أي طيبة الريح شهية كما في الصحاح وانى لاجد لهذا الطعام قدا أي طيبا حكاة كراع والقذوة بالفتح التقدم عن الازهرى والمقتدى بالـ من الخلفاء مشهور (ي قدت قادية جاء قوم قد أقحموا من) وفى المحكم في (البادية) وفى الصحاح أتتنا قادية من الناس أي جماعة قليلة وهم أول من يطرأ عليك وجمعها قواد تقول منه قدت تقدى قديا ومثله في المحكم (و) قدى (الفرس) يقدى (قديانا) بالتحريك (أسرع) نقله الجوهري وابن سيده (والقدة) كعدة (حية ج قادات والقدية الهدية) وهو في النسخ كغنية فيهما وهو غلط والصواب بكسرهما كما هو مضبوط في الصحاح والمحكم يقال خذ في هديتك وقديتك أي فيما كنت فيه وقد ذكره المصنف أيضا في ف د ي تبعاً للصاغانى وهما لغتان (و) يقال هو منى (قدارمخ) بالكسر أي (قيده) وقدره وهو في الصحاح قدى بالياء قال ابن سيده كانه مقلوب قيد وأنشد الجوهري لهدبة بن الخشرم وانى إذا ما الموت

لم يك دونه * قدى الشبر أحمى الانف أن تأخرا وأنشد الازهرى ولكن اقدمي إذا الخيل أجمت
* وصبرى إذا ما الموت كان قدى الشبر (و) فلان (لا يقاديه أحد) ولا يماديه و (لا
يباريه) ولا يجاريه وذلك إذا برز في الخلال كلها كذا في التهذيب (والمتقدى الاسد و)
أيضا (المتبخر) المختال (والقنداوة) من النوق الجريئة قاله الفراء وقال الكسائي
هو الخفيف وذكر (في ق دأ) قال شمر يهمز ولا يهمز وقال أبو الهيثم هو فنعاله والنون
زائدة * ومما يستدرك عليه القدية بالكسر القدوة قلبت الواو فيه ياء للكسرة القريبة منه
وضعف الحاجز وهم قدى واقداء للناس يتساقطون بالبلد فيقيمون به ويهدؤن (ي القدى ما يقع
في العين) وما ترمى به (و) القدى (في الشراب) ما يقع فيه من ذباب أو غيره وقال
أبو حنيفة القدى ما يلجأ الى نواحي الاناء فيتعلق به قدى الشراب قدى .
وقال الاخطل وليس القدى بالعود يسقط في الانا * ولا بذباب قذفه أيسر الامر ولكن قذاها
زائر لا نحبه * ترامت به الغيطان من حيث لا ندرى (و) القدى (ما هراقت الناقة والشاة
من ماء ودم قبل الولد وبعده) وقيل هو شئ يخرج من رحمها بعد الولادة وقد قذت وحكى
الليثاني ان الشاة تقذى عشرا بعد الولادة ثم تطهر فاستعمل الطهر في الشاة (و) القدى (كالى
التراب المدقق) عن ابن الاعرابي وهو الذى يقع في العين (ج اقداء) كحبر وأخبار (وقذى)
كصلى قال أبو نحيلة * مثل القذى يتبع القذيا * وقد (قذيت عينه كرمى) تقذى (قذى)
وقذيا (وقذيانا) بالتحريك (وقع فيها القذى) أو صار فيها (وهى قذية) كغنية (وقذية)
كفرحة وأنكر بعضهم التشديد (ومقذية) خالطها القذى (و) قال الاصمعي (قذت)
عينه (تقذى قذيا) زاد غيره (وقذيانا) بالتحريك (وقذيا) كعتى (وقذى) بالفتح
مقصور (قذفت بالغمص والرمص) ونص الاصمعي رمت بالقذى (وقذى عينه تقذية وأقذاها ألقى
فيها القذى أو أخرجه منها) والذى في الصحاح أقذاها جعل فيها القذى وقذاها أخرج منها
القذى وفى المحكم وقذاها أيضا أخرج ما فيها من قذى أو كحل وهو (ضد وقذت قاذية) من
الناس أي (قدمت جماعة) قليلة هكذا رواه أبو عمرو قال ابن برى وهذا الذى يختاره على
بن حمزة الاصبهاني ورواه أبو عبيد بالبدال المهملة وقد تقدم وهو الاشهر نقلهما الجوهري (و)
قذت (الشاة) تقذى قذى (ألقى بيضا من رحمها حين تريد الفحل) يقال كل ذكر يمدى
وكل أنثى تقذى أي ترمى بياضها من شهوة الفحل وهو مجاز (وقاذاه) مقاذاة (جراه) كذا
في النسخ والصواب جراه كما في الصحاح وأنشد فسوف أقاذى القوم ان عشت سالما * مقاذاة
حر لا يقر على الذل (والاقذاء نظر الطير ثم اغماضه) عن ابن الاعرابي وبه فسر قول حميد
يصف برقاً