

تاج العروس من جواهر القاموس

القرقب : كقنذفوذ وجعفر وزخرُب الأخريرة بضم الأوسل والثالث مع سكون الثاني وتشديد المؤوحدة : البطن يمانيعة عن كراع وليس في الكلام على مثاله إلا طرطب وهو الصرع الطويل ودهدن وهو الباطل . في حديث عمر رضي الله عنه : " فأقيل شيخ عليه قميص قرقيبي " . قال ابن الأثير : هو منسوب إلى قرقوب أي بالضم وهو د من أعمال كسكر منها : أبو سعيد الحسن بن علي بن سهل القرقيبي . روى عن عبد الله بن محمد بن جعفر الوراق وغيره ؛ وقيل : هي ثياب بيض كتان . ويروى بالفاء وقد تقدم .

وكقنذفوذ : طائر ونقله عنه السسيوطي في عنوان الديوان . وكزخرُبسة بضم الراءين المعجمتين مع تشديد المؤوحدة : لحم الصبيد هذا من زياداته .

ومما بقي عليه : القرقبية وهو صوت البطن . وفي التهذيب : صوت البطن إذا اشتكى .

ق ر ن ب .

القرنوب كقنذفوذ : الخاصرة المسترخية عن ابن الأعرابي . وكجعفر : اليربوع أو ولد لها من اليربوع والفاء لغة فيه وقد تقدم . ومما بقي عليه : القرني في التهذيب في الرباعي : القرني مقصور فعندي معلل حكى الأصمعي أن زنه دويبة شبيهة الخنفساء أو أعظم منه شيئاً طويلاً الرجل وأنشد لجري : .

ترى التيمي يزحف كالقرني ... إلى تيمية كعصا الليل وفي المثل " القرني في عين أمها حسنة " والأنتى بالهاء . وقال يصف جارية وبعولها :

يدب إلى أحشائها كل ليلة ... دبيب القرني بات يعلمون نقا
سهلاً هنا ذكرها غير واحد من الأئمة والمصنف أو ردها في المعتل
كما سيأتي .

ق ر ه ب .

القرهَب كجعفر من الثيران : الثور المسن الصخم قال الكمي

من الأَرْحَابِيَّاتِ العِتَاقِ كَأَنَّهَا ... شَبُوبٌ صَوَارٍ فَوْقَ عِلَاقِيَاءِ
قَرَاهَبٍ واستعاره صَخْرُ الغَىِّ لِلوَعْدِ المُسِينِ الصَّخْمِ فقال يَصِفُ
وعِلَاءً : .

بِهِ كَانَ طِفْلاً ثُمَّ أَسَدَسَ فَاسْتَوَى ... فَأَصْبَحَ لِيَهْمًا فِي لُحُومِ
قَرَاهِبٍ وعن الأَزْهَرِيِّ : القَرَاهَبُ هو التَّيْسُ المُسِينُ أو القَرَاهَبُ من
الثَّيْرَانِ : الكَبِيرُ الصَّخْمِ ومن المَعَزِ : ذَوَاتُ الأَشْعَارِ هذا لَفْظٌ
يعقوبُ . والقَرَاهَبُ : السَّيِّدُ عن اللّاحِيَانِيِّ . القَرَاهَبُ : المُسِينُ عن
كُرَاعِ عَمَّ بِهِ لَفْظًا .

ق ز ب .

القَزْبُ بالفتح : النِّكاحُ الكَثِيرُ وبالكسْرِ اللِّقَابُ وبالتَّحْرِيكِ
الصَّلابَةُ والشَّيْءُ . قَزَبَ كَفَرِحَ يَقْزِبُ قَزَبًا : صَلَبَ واشْتَدَّ
يَمَانِيَّةً . عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ : القَزْبُ : التَّاجِرُ الحَرِيصُ مَرَّةً فِي
الْبَرِّ وَمَرَّةً فِي الْبَحْرِ ومثلهُ فِي لسانِ العَرَبِ .

ق س ب .

القَسْبُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ يُقَالُ : إِنْزَهُ لِقَسْبِ العِلَاقِ صُلْبُ
العَقَبِ والعَصَبِ ؛ قالَ رُوْبَةُ : .

قَسْبُ العِلَابِيِّ جِرَاءُ الأَلْغَادِ ... وقد قَسَبَ ككَرْمٍ قُسُوبَةً وقُسُوبًا
والقَسْبُ : التَّمْرُ اليَابِسُ يَتَفَتَّتُ فِي الفَمِ صُلْبُ الذَّوَاةِ . قالَ
الشَّاعِرُ : .

" وَأَسْمَرَ خَطَّيًّا كَأَنَّ كُعُوبَهُ نَوَّالِقَسْبِ قَدِ أَرْمَى ذِرَاعًا عَلَى
العَشْرِ