

## تاج العروس من جواهر القاموس

الا يا غراب البين مم تصيح \* فصوتك مشنو الى قبيح فمشنى يدل على أنه لم يرد في مشنو  
الهمز بل قد ألحقه بمرضو ومرضى ومدعو ومدعى \* قلت وفي الحديث عليكم بالمشنية النافعة  
وهى الحساء وهى كمرضية بمعنى البغيضة وهو شاذ \* ومما يستدرك عليه شنييت بالامر كرضى  
اعترفت به كما في المصباح (ى شوى اللحم) يشويه (شيا فاشتوى وانشوى) كما في المحكم  
وقال الجوهرى يقال انشوى اللحم ولا تقل اشتوى وأنشد قد انشوى شواؤنا المرعيل \* فاقتربوا  
الى الغداء فكلوا ومثله في المصباح فقال ولا يقال في المطاوع فاشتوى على افتعل لان  
الافتعال فعل الفاعل (وهو الشواء بالكسر) وهو فعال بمعنى مفعول ككتاب بمعنى مكتوب (و  
الضم) لغة فيه كغراب وأنشد القالى ويخرج للقوم الشواء يجره \* بأقصى عصاه منضجا  
وملهوجا قال والكسر أكثر وأفصح ونقل الصاغانى الضم عن الكسائي (و) الشوى (كغنى)  
أنشد ابن سيده ومحسبة قد أخطأ الحق غيرها \* تنفس عنها حينها فهى كالشوى (و) قد  
يستعمل شوى في تسخين الماء فيقال شوى (الماء) يشويه إذا (أسخنه) عن ابن الاعرابي  
ومنه قول الشاعر بتنا عذوبا وبات البق يلسينا \* نشوى القراح كأن لاحى بالوادي أي نسخن  
الماء فنشره لانه إذا لم يسخن قتل من البرد أو آذى وذلك إذا شرب على غير غداء (وشواهم  
تشوية وأشواهم أعطاهم لحما) طريا (يشوون منه) عن أبى زيد وقال غيره أطعمهم شواء  
وما يقطع من اللحم شواية بالضم) وقيل هو ما يقطعه الجازر من أطراف الشاة (وأشوى  
القمح افرك وصلح ان يشوى) عن ابن سيده (و) من المجاز (الشوى) كالنوى (الامر الهين  
(الحقير ومنه كل ذلك شوى ما سلم دينى قال ابن الاثير هو من الشوى الاطراف ومنه حديث  
مجاهد كل ما أصاب الصائم شوى الا الغيبة أي كل شئ أصابه لا يبطل صومه الا الغيبة فانها  
تبطله فيه له كالمقتل والشوى ما ليس بمقتل (و) من المجاز اعطاه من الشوى وهو (ردال  
المال) الابل والغنم وصغارها قال الشاعر أكلنا الشوى حتى إذا لم ندع شوى \* أشرنا الى  
خيراتها بالاصابع (و) الشوى (اليدان والرجلان و) قيل جماعة (الاطراف و) الشوى (قحف  
الرأس) من الادميين كما في الصحاح واحدها شواة (و) كل (ما كان غير مقتل) فهو شوى  
وفى الصحاح شوى الفرس قوائمه لانه يقال عبل الشوى ولا يكون هذا للرأس لانهم وصفوا الخيل  
باسالة الخدين وعتق الوجه وهو رفته (وأشواه) الرامى (أصاب شواه) أي الاطراف (لا  
مقتله) والاسم الشوى وأنشد الجوهرى لخالدين بن زهير فان من القول التى لا شوى لها \* إذا  
زل عن طهر اللسان انفلاتها يقول ان من القول كلمة لا تشوى ولكن تقتل (كشواه) تشوية كذا  
في النسخ والصواب بالتخفيف كما في التكملة وفى النهاية شويته أصبت شواته (والمشوى

كالمهدى الذى أخطأه الحجر ) من الحية فهو حى ومنه قول الشاعر كأن لدى ميسورها متن حية \* تحرك مشواها ومات ضريبها شبه ما كان بالارض غير متحرك بما أصابه الحجر منها فهو ميت ( والشواية مثلته بقية قوم أو مال هلك ) وفى التهذيب الشواية البقية من المال أو القوم الهلكى ( كالشوية ) كغنية وهذه عن الجوهري ( ج شوايا ) وهم بقايا قوم هلكواو وأنشد فهم شر الشوايا من ثمود \* وعوف شر منتعل وحافى ( و ) الشواية ( من الابل والغنم رديئها ) وردالها ضبطه ابن سيده بالكسر والفتح ( و ) الشواية ( من الخبز القرص ) وفى الصحاح . والمحكم شواية الخبز القرص ( والشوى ) كغنى ( والشية كعدة الشاء ) عن ابن الاعرابي والواحد شاة للذكر والانثى قال ابن الاثير الشوى اسم جمع للشاة أو جمع لها نحو كليب ومعيز ومنه حديث ابن عمر مالى وللشوى وقال الراغب الشاة أصلها شاهة بدلالة قولهم شياه وشويهه وقد ذكر في موضعه ( والشاوى صاحبه ) أي صاحب الشاء وأنشد الجوهري لمبشر بن هذيل الشمخى لا ينفع الشاوى فيها شانه \* ولا حماراه ولا علاته ويقال تعشى فلان ( وأشوى ) أي ( أبقى من عشائه بقية ) نقله الجوهري وفى الاساس فأبقى شوى منه وهو مجاز ( و ) أشوى ( اقتنى رزال المال و ) أشوى ( القوم أطعمهم شواء كشواهم ) تشوية ( و ) أشوى ( العسف ) إذا ( اصفر لليبوس ) كأنه أصابه شئ ( وسعفه شاوية ) بتشديد الياء أي ( يابسة ) فاعلة بمعنى مفعولة ( و ) هو ( عى شى ) عن الكسائي ( و ) عوى ( شوى ) على المعاقبة ( اتباع وما أعياه و ) ما ( أشياه و ) ما أعياه ( وأشواه وجاء بالعى والشى ) كل ذلك اتباع قال ابن سيده واوشى مدغمة في يائها ( والشاة المرأة ) يكنى بها عنها كما يكنى عنها بالنعجة قال عنتره يا شاة ما قنص لمن حلت له \* حرمت على وليتها لم تحرم فأنثها ( و ) الشاة ( كواكب صغار ) بين القرحة والجدى ( و ) الشاة ( الثور الوحشى خاص بالذكر ) ولا يقال للانثى ( والشى ع )