

تاج العروس من جواهر القاموس

أبو عبدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها كما في الصحاح (ولا سيما في سوي لانه واوى) فيه تعريض على الجوهرى حيث ذكر لا سيما هنا * ومما يستدرك عليه كلاًسى أي كثير نقله الصاغانى (فصل الشين) المعجمة مع الواو والياء و (الشأ والسبق) قال أبو زيد شأوت القوم شأوا إذا سبقتهم قال امرؤ القيس * وقال صحابي قد شأونك فاطلب * (وقال الاصمعي أصل الشأو (الزبيل) من التراب يخرج من البئر وفى الصحاح ما أخرج من تراب البئر (كالمشاة كمسحاة) عن الاصمعي أيضا (و) الشأو (الغاية والامد) يقال عدا الفرس شأوا أو شأوين أي طلقا أو طلقين (و) الشأو (زمام الناقة) وأنشد الليث ما ان يزال لها شأو يقومها * مجرب مثل طوط العرق مجدول (و) أيضا (بعرها) ومنه قول الشماخ إذا طرحا شأوا بأرض هوى له * مقرض أطراف الذراعين أفلج يصف عيرا وأتانة قال الاصمعي اصل الشأو زبيل من تراب البئر فشبه ما يلقيه الحمار والاتان من روثهما به كما في التهذيب وفى المحكم شأو الناقة بعرها والسين أعلى (و) الشأو (نزع التراب من البئر) وتنقيتها وقد شأوتها شأوا وحكى اللحيانى شأوت البئر أخرجت منها شأوا أو شأوين (وذلك التراب المنزوع) منها شأو أيضا كما تقدم قريبا (وتشاءى ما بينهما) كتشاءى إذا (تباعدوا) تشاءى (القوم تفرقوا) قال ذو الرمة أبوك تلافى الدين والناس بعد ما * تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر (وشاءه سابقه أو سبقه) هكذا فى سائر نسخ الكتاب زنة شاعه وهو غير محرر والذى فى الصحاح وشا آه على فاعله أي سابقه وشآه أيضا مثل شاءه على القلب أي سبقه قال وقد جمعهما الشاعر وهو الحرث بن خالد المخزومى فى قوله مر الحدوج وما شأونك نقرة * ولقد أراك تشاء بالاطعان هذا نصه وهو مأخوذ من كلام أبى عبيد وفيه خلف فان نص أبى عبيد فى الغريب المصنف شاءنى الامر مثل شاعنى وشآنى مثل شعانى إذا حزنتك وعليه بيت الحرث بن خالد مر الحدوج وما شأونك الخ وفى التهذيب عن ابن الاعرابي شأنى الامر كشعانى .

وشاءنى كشاعنى حزنى وأنشد قول الحرث بن خالد ثم قال فجاء باللغتين جميعا وفى المحكم شأنى الشئ سبقنى وأيضاً حزنى مقلوب من شاءنى والدليل على انه مقلوب منه انه لا مصدر له أيضاً لم يقولوا شأى شأوا كما قالوا شاءنى شوأ وقال ابن الاعرابي هما لغتان لانه لم يك نحو يا فيضبط مثل هذا فتأمل نصوص هؤلاء الائمة مع سياق المصنف والجوهري (واشتأى استمع) نقله الجوهرى عن أبى عبيد ومنه قول الشماخ وحرتين هجان ليس بينهما * إذا هما اشتأيا للسمع تسهيل (و) أيضاً (سبق) نقله الجوهرى عن المفضل * ومما يستدرك عليه شاءنى الشئ حزنى وشاقنى يشوءنى ويشيئنى مقلوب شأنى كشعانى والمتشأنى المختلف وانه

لبعيد الشأوى الهمة عن اللحيانى والسين لغة فيه و (شبا) شبوا (علاو) شبا (وجهه
أضاء بعد تغير و) شبت (الفرس) شبوا (قامت على رجليها) والعامه تقول شبت بالتشديد
(و) شبا (النار) شبوا (أو قدها) كشيها (والشباة العقرب) عن الفراء وقال غيره (
ساعة تولد أو) هي عقرب صفراء) كما في المحكم (و) الشباة (الفرس العاطية في العنان
و) أيضا (التى تقوم على رجليها و) الشباة (ابرة العقرب) أيضا (حد) طرف كل شئ)
ومنه قول الحريري هلا قلت شباة اعتدائك وهى معتلة بالاتفاق واستعملها شيخنا المرحوم
يوسف بن سالم الحنفي في مقصورته مهموزة وقد رد عليه ذلك (و) الشباة (من النعل جانبا
اسلتها ج شبا) بالقصر (وشبوات) محركة (وأشبي) الرجل (أعطى) وأكرم (و) أشبي
مثل (أشيل) بمعنى اشفق (و) أشبي (ولدله ابن كيس) ذكى ومنه قول ابن هرمة هم نبتوا
فرعا بكل سرارة * حرام فأشبي فرعها وأرومها (فهو مشبي) أي ولدله ولد ذكى هكذا رواه
ابن الاعرابي بصيغة المعفول (و) رده ثعلب وقال انما هو (مشب) وهو القياس والمعلوم
وقال ابن الاعرابي رجل مشب يلد الكرام (و) أشبي اشياء (دفع و) أشبي زيد (فلانا)
إذا (ألقاه في بئر أو مكروه) عن ابن الاعرابي ومنه قول الشاعر اعلوطا عمر يشبياه *
في كل سوء ويدر بياه (و) اشباه رفعه و (أكرمه وأعزه) نقله الجوهري (ضدو) أشبي (
الشجر) اشياء (طال والتف نعمة) وغضوضه وفى الصحاح أشبت الشجرة ارتفعت (و) أشبي (
زيد أولاده) أي (أشبهوه) نقله الجوهري (والشبا الطحلب) يمانية (و) شبا (واد
بالمدينة) المشرفة فيه عين لبنى جعفر بن ابراهيم من بنى جعفر الطيار وقال نصر هو عين
بالاثيل من اعراض المدينة لبنى الطيار (وشبوة) معرفة لا تجرى (العقرب) قال أبو عبيد
غير مجراة فقول المصنف (وتدخلها أل) وهم والصواب لا تدخلها ال ومنه قول الشاعر قد
جعلت شبوة تزبئر * تكسوا ستها لحما وتقشعر والجمع شبوات (و) شبوة (أبو قبيلة) من
اليمن وهو شبوة بن ثوبان بن عيس بن شحارة بن غالب بن عبد الله بن عك وهو والد ذوال وهل
من ولده بشير بن جابر بن عراب الصحابي واخوته (و) شبوة (ع بالبادية) ومنه قول بشر