عليه وأسقيته ركيتى جعلتها له وجد ولا من نهرى جعلت له منه مسقى وأشعبت له منه وتساقوا سقى كل واحد صاحبه بجمام الاناء الذى يسقيان فيه وأنشد الجوهرى لطرفة وتساقى القوم كأسا مرة * وعلى الخيل دماء كالشقر وأسقيت في القربة وسقيت فيها لغتان وأنشد الجوهرى وماشنتا خرقاء واه كلاهما * سقى فيهما مستعجل لم تبللا بأضيع من عينيك للدمع كلما * تعرفت دارا أو توهمت منزلا وسقاية الحاج ما كانت قريش تسقيه للحجاج من الزيب المنبوذ في الماء وكان يليها العباس رضى ا تعالى عنه في الجاهلية والاسلام والاستسقاء استفعال من السقيا أي انزال الغيث على العباد والبلاد ويقال أبلغ السلطان الراتع مسقاته إذا رفق برعيته ولان لهم في السياسة والسقية كغنية النخل تسقى بالدوالى وسقى بطنه كعنى لغة في سقى واستسقى نقله ابن الأثير وأبو محمد عبد ا بن محمد بن عبد ا الواسطي عرف بالسقاء من الحفاظ أخذ عنه الدار قطني وأبو حفص عمرو بن على بن بحر بن كنيز السقاء الفلاس أحد الأئمة المشهورين مات سنة 249 وساقية مكى وساقية موسى وساقية أبى شعرة وساقية محفوظ قرى بمصر و (ساكاه) أهمله الجوهرى وابن سيده وقال الازهرى أي (ضيق عليه في المطالبة) ونقله الصاغانى عن ابن الاعرابي * ومما يستدرك عليه سكا إذا صغر جسمه نقله الازهرى أيضا و (سلاه وعنه كدعاه ورضيه سلوا) بالفتح (وسلوا) كعلو (وسلوانا) بالضم (وسليا) كعتى ويكسر (نسيه) وذهل عن ذكره وفى المصادر لف ونشر مرتب وأجرى نصير بن أبى نصير بيت رؤبة لو أشرب السلوان ما سليت * مابى غنى عنك وان غنيت فيما عرض على الاصمعي فقال له الاصمعي ما السلوان فقال يقال انه خرزة تسحق ويشرب ماؤها فيورث شاربه سلوة فقال اسكت لا يسخر بك هؤلاء انما هو مصدر سلوت أي لو أشرب السلو شربا ما سلوت (وأسلاه عنه فتسلى والاسم السلوة ويضم والسلوانة بالضم العسل كالسلوى) وأنشد أبو عبيد لخالد بن زهير الهذلى وقاسمها با جهدا لانتم * ألذ من السلوى إذا ما نشورها وقال الزجاج أخطأ خالد انما السلوى طائر وقال الفارسى انما سمى العسل سلوى لانه يسليك بحلاوته وتأتيه عن غيره مما يلحقك فيه مؤنة الطبخ وغيره من أنواع الصناعة يرد بذلك على الزجاج (و) السلوانة (خرزة للتأخيذ) يؤخذ بها النساء الرجال عن اللحيانى (ويفتح) عن الصاغانى (كالسلوان) عن اللحيانى أيضا وقال ابن الاعرابي السلوانة خرزة للبغض بعد المحبة (و) قيل (خرزة) شفافة (تدفن في الرمل فتسود فيبحث عنها ويسقاها الانسان فتسليه) وقال اللحيانى السلوان شئ يسقاه العاشق فيسليه عن المرأة وفى الصحاح السلوانة خرزة كانوا يقولون إذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا قال الشاعر شربت على سلوانة

ماء مزنة * فلا وجديد العيش يامى ما أسلو (أو السلوان ما يشرب فيسلى) هو ذلك الماء الذى تقدم ذكره وبه فسر قول رؤبة السابق الذى أنكره الاصمعي (أو هوان يؤخذ تراب قبر ميت فيجعل في ماء فيسقى العاشق فيموت حبه) نقله اللحيانى عن بعض وأنشد ياليت ان لقلبي من يعـ * أو ساقيا فسقاني عنك سلوانا .

(أو هو دواء يسقاه الحزين فيفرحه) وفى الصحاح فيسلو والاطباء يسمونه المفرح هكذا نقله عن بعض (و) سلوان (واد لسليم و) أيضا (عين) معروفة (بالقدس عجيبة لها جرية أو جريتان في اليوم فقط يتبرك بها) وقد تبركت بها أيام زيارتي وـ در القائل قلبى المقدس لما أن حللت به * لكنه ليس فيه عين سلوان (والسلوى) في القرآن (طائر) أبيض كالسمانى (واحدته سلواة) وأنشد الليث * كما انتفض السلواة بـ القطر * وفى الصحاح قال الاخفش لم أسمع له بواحد قال وهو يشبه أن يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة (و) السلوى (كل ماسلاك) عن الفارسى وبه سمى العسل سلوى كما تقدم (ومسلية كمحسنة أبو بطن) من مذحج وهو مسلية بن عامر بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك ومالك جماع مذحج منهم شبيب بن عمرو بن شبيب المسلى ذكره ابن أبى حاتم وجده حدث عنه مروان بن معاوية وأبو خزيمة وبرة عبد الرحمن المسلى تابعي عن ابن عمر وتميم بن طرفة المسلى عن ابن مسعود وعبد الرحمن المسلى عن الاشعث بن قيس روى له أبو داود وعمرو بن حسان المسلى عن مغيرة (و) مسلية (بن هزان صحابي) هكذا في النسخ والذى في معجم ابن فهد مسلية بن حدان الحدانى قدم بعد الفتح فأنشد وفى التبصير للحافظ مسلية بن عامر بن عمرو من ولده الحرث بن ثعلبة الشاعر المعروف بابن جنابة (والسلى كسمى وتكسر لامه واد) من حجر اليمامة وأنشد ابن سيده للاعشى وكأنما تبع الصوار بشخصها * عجزاء ترزق بالسلى عيالها روى بالوجهين واقتصر نصير على الضبط الاول وقال رياض في طريق اليمامة الى البصرة بين بنبان والطنب (واستلت الشاة) أي