

تاج العروس من جواهر القاموس

الْقَيْدَابُ جَمْعُ الْقَيْبَةِ بِالضَّمِّ كَالْقَيْبِ بِالكَسْرِ هَكَذَا فِي نُسْخَتِنَا
مَضْبُوطٌ بِالْقَلَمِ وَالظَّاهِرُ أَنْزَلَهُ بِالضَّمِّ ثُمَّ رَأَيْتَ شَيْخَنَا ضَبَطَهُ كَغُرْفٍ فَلَا مَحِيدَ
عِنْدَهُ . وَالْقَيْبَةُ مِنَ الْبِنَاءِ مَعْرُوفَةٌ . وَقِيلَ : هِيَ الْبِنَاءُ مِنَ الْأَدَمِ خَاصَّةً
مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْقَيْبَةُ مِنَ الْخَبَاءِ : بَيْتٌ صَغِيرٌ
مُسْتَدِيرٌ وَهُوَ مِنْ بَيْتِ الْعَرَبِ . وَفِي الْعَيْنَايَةِ : الْقَيْبَةُ : مَا يُرْفَعُ لِلدُّخُولِ
فِيهِ وَلَا يَخْتَصُّ بِالْبِنَاءِ . الْقَيْدَابُ كَكَتَّانُ : الْأَسَدُ كَالْمُقْبِقِ .
نَقَلْنَا هُمَا الصَّاعِغَانِيَّ . الْقَيْدَابُ : عَ بَأْ ذَرَّ بِرِيحَانٍ . قَلْتُ : وَالصَّوَابُ
أَنْزَلَهُ بِالضَّمِّ فِي آخِرِهِ . كَمَا ضَبَطَهُ الصَّاعِغَانِيُّ وَالْحَافِظُ . وَالْقَيْبَةُ
بِالضَّمِّ وَمِثْلُهُ فِي الصَّحَّاحِ وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : قَيْبَاقِبُ بِلَا لَامٍ : الْعَامُ
الْمُقْبِلُ أَيْ هُوَ اسْمُ عَلَمٍ لِلْعَامِ الَّذِي يَلِي قَابِلَ عَامِكَ . الْقَيْبَاقِبُ :
الرَّجُلُ الْجَافِي الْمَهْدَارُ . وَ : عَ وَنَهَرَ بِالثَّغْرِ وَمَاءٌ لِيَدِي تَغْلِبُ بِنِ
وَائِلُ بَأْرُضِ الْجَزِيرَةِ الْمَعْرُوفَةِ بِجَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ . وَفِي الصَّحَّاحِ :
وَتَقُولُ : لَا آتِيكَ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَيْبَاقِبَ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : الَّذِي ذَكَرَهُ
الْجَوْهَرِيُّ هُوَ الْمَعْرُوفُ قَالَ : أَعْنِي قَوْلُهُ : إِنَّ قَيْبَاقِبًا هُوَ الْعَامُ الثَّلَاثِ
قَالَ : وَأَمَّا الْعَامُ الرَّابِعُ فَيُقَالُ لَهُ : الْمُقْبِقِ . قَالَ : وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ
الْقَابِ الْعَامَ الثَّلَاثِ . وَالْقَيْبَاقِبُ : الْعَامُ الرَّابِعُ . وَالْمُقْبِقِ :
الْعَامُ الْخَامِسُ . وَيُقَالُ وَهُوَ الْمَحْكِيُّ عَنْ خَالِدِ بْنِ صَفْوَانَ أَنْزَلَهُ قَالَ لِابْنِهِ
فِي مُعَاتَبَةٍ : يَا بُنْدِيَّ إِنَّكَ لَنْ تُفْلِحَ الْعَامَ وَلَا قَابِلَ وَلَا قَابِ وَلَا
قَيْبَاقِبَ وَلَا مُقْبِقِ . وَقَالَ ابْنُ سَيْدِهِ فِيمَا حَكَاهُ : كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْهَا اسْمٌ
عَلَمٌ لِسَنَةِ بَعْدَ سَنَةٍ وَقَالَ : حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ وَقَالَ : وَلَا يَعْرِفُونَ مَا
وَرَاءَ ذَلِكَ . وَسُرَّتْ مُقْبِيَّةٌ وَمُقْبِيَّةٌ الْأَخِيرَةُ كَمُعْظَمَةٍ هَكَذَا فِي
النُّسَخِ وَهِيَ الصَّوَابُ وَفِي أُخْرَى مُقْبِقَةٌ أَيْ ضَامِرَةٌ .
" جَارِيَةٌ مِنْ قَيْسِ بْنِ ثَعْلَابَةٍ .
" بَيْضَاءٌ ذَاتُ سُرَّةٍ مُقْبِيَّةٌ .
" كَأَنْزَلَهَا حَلِيَّةٌ سَيْفٍ مُذْهِبَةٍ وَقَيْدَاتٍ هَكَذَا فِي نُسْخَتِنَا وَصَوَابُهُ
قَيْدَاتُ الرَّطَابَةِ كَهُمَزَةٍ إِذَا جَفَّتْ بَعْضُ الْجُفُوفِ بَعْدَ التَّرْطِيبِ . قَيْدَابُ
الرَّجُلُ إِذَا عَمِلَ قَيْبَةً وَقَيْدَابُهَا تَقْدِيمُهَا إِذَا بَنَاهَا وَبَيْتٌ مُقْبِبٌ :

عُمَلٍ وَفِي نُسْخَةٍ جُعِلَ فَوْقَهُ قُبَيْبَةٌ وَالْهَوَادِجُ تُقْبَبُ . وَذُو الْقُبَيْبَةِ : لِقَبِّ
حَنْظَلَةَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ سَيِّدِ بْنِ الْعِجْلِيِّ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ زَوْجَهُ نَصَبَ قُبَيْبَةَ
بِصِحْرَاءِ ذِي قَارٍ فَتَعَطَّفَتْ عَلَيْهِ رَبِيعَةَ وَهَزَمُوا الْفُرْسَ وَتَقَبَّيْتُهَا :
دَخَلَهَا . وَقُبَيْبَةُ الْإِسْلَامِ : الْبَصْرَةُ وَهِيَ خِزَانَةُ الْعَرَبِ قَالَ : .
" بَنَتْ قُبَيْبَةَ الْإِسْلَامِ قَيْسُ لِأَهْلِهَا وَلَوْ لَمْ يُقْبِمُوهَا لَطَالَ
الْتِمَاحُ وَأُوهُهَا وَحِمَارُ قَبَيْبَانَ هُنَيْيٌ أُمِّ مَيْلِسِ أَسِيدُ رَأْسُهُ كِرَاسُ
الْخُنْفُوسَاءِ وَهِيَ أَصْغَرُ مِنْهَا قِيلَ : عَيْرُ قَبَيْبَانَ أَبْلَقُ مُجَجَّالُ الْقَوَائِمِ لَهُ
أَزْفُ كَأَنفِ الْقُنْفُذِ إِذَا حُرِّكَ تَمَامَتْ حَتَّى تَرَاهُ كَأَنَّ زَوْجَهُ بَعْرَةٌ فَإِذَا كُفِّ
الصَّوْتُ انْطَلَقَ وَقِيلَ هُوَ دُوَيْبِيَّةٌ وَهُوَ فَعْلَانٌ مِنْ قَبَّ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا
تَصْرِفُهُ وَهُوَ مَعْرُوفَةٌ عِنْدَهُمْ وَلَوْ كَانَ فَعْلًا لَصْرَفْتَهُ تَقُولُ : رَأَيْتَ قَطْرِيْعًا مِنْ
حُمُرِ قَبَيْبَانَ . قَالَ الشَّاعِرُ : .
" يَا عَجَبًا لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا .
" حِمَارَ قَبَيْبَانَ يَسُوقُ أَرُونَجًا