

## تاج العروس من جواهر القاموس

الفَرَّافِبُّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو عَمْرٍو : هُوَ شَجَرٌ تَعْمَلُ مِنْهُ الرَّحَالُ وَهُوَ بَفَاءَيْنِ نَقَلَهُ الصَّاغَانِيُّ .  
فَرَقِب .

فُرُّ قُبُّ كَقُنْفُذٍ بِالْفَاءِ وَبَعْدَ الرَّاءِ قَافٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللِّحْيَانِيُّ : هُوَ : ع وَمِنْهُ أَيُّ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ الثَّيَابُ الْفُرُّ قُبِيَّةٌ ؛ وَهِيَ ثِيَابٌ بَرِيضٌ مِنْ كَتَّانٍ كَمَا قَالَه اللِّحْيَانِيُّ ؛ وَهِيَ الثُّرُّ قُبِيَّةٌ أَيْضًا حَكَاهَا يَعْقُوبُ فِي الْبَدَلِ : ثَوْبٌ فُرُّ قُبِيٌّ وَثُرُّ قُبِيٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَفِي حَدِيثِ إِسْلَامِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَأَقْبَلَ شَيْخٌ عَلَيْهِ حَبْرَةٌ وَثَوْبٌ فُرُّ قُبِيٌّ . وَهُوَ ثَوْبٌ أَبْيَضٌ مِصْرِيٌّ مِنْ كَتَّانٍ . وَقَالَ الزَّمْخَشَرِيُّ : الْفُرُّ قُبِيَّةٌ وَالثُّرُّ قُبِيَّةٌ : ثِيَابٌ مِصْرِيَّةٌ مِنْ كَتَّانٍ وَيُرْوَى بِقَافِيَيْنِ مَنْسُوبٌ إِلَيَّ فُرُّ قُوبٍ مَعَ حَذْفِ الْوَاوِ فِي النَّسَبِ كَسَابُرِيٍّ فِي سَابُورٍ . عَنِ الْفَرَّاءِ : زُهَيْرٌ بْنُ مَيْمُونٍ الْفُرُّ قُبِيٌّ الْهَمْدَانِيُّ : قَائِلٌ نَحْوِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَيَّ مَوْضِعٌ أَوْ هُوَ بِقَافِيَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ النَّقْلُ فِيهِ عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الدَّانِيُّ فِي طَبَقَاتِ الْقُرَّاءِ : هُوَ كُوفِيٌّ يُعْرَفُ بِالْكَسَائِيِّ لَهُ اخْتِيَارٌ فِي الْقِرَاءَةِ . رَوَى عَنْهُ الْحُرُوفَ زُعَيْمُ بْنُ مَسِيرَةَ . وَقَالَ الرَّشَّاطِيُّ : وَرَدَتْ هَذِهِ النَّسَبَةُ فِي الثَّيَابِ وَالرَّجَالِ فِيمَكِنَ أَنْ تَكُونَنَّ إِلَيَّ مَوْضِعٌ أَوْ يَكُونَنَّ الرَّجُلُ مَنْسُوبًا إِلَيَّ حَمَلِ الثَّيَابِ .  
فَرَنب .

الْفِرُّ نَبُّ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ الْفَأُورَةُ وَأَنْشَدَ :  
يَدْبُّ بِاللَّيْلِ إِلَى جَارِهِ ... كَصَيَوْنَ دَبَّ إِلَى فِرِّ نَبِّ أَوْ وَلَدَهَا  
مِنَ الْيَرْبُوعِ نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ وَالصَّاغَانِيُّ .

فصل القاف .

قَاب .

قَابُ الطَّعَامِ وَدَابُّهُ كَمَنْعٍ : أَكَلَهُ . وَقَابُ الْمَاءِ : شَرِبَهُ كَقَتْدِيهِ  
بِالْكَسْرِ يُقَالُ : قَتَيْتُ مِنَ الشَّرَابِ أَقَابًا قَابًا إِذَا شَرِبْتَهُ مِنْهُ . وَعَنِ اللِّحْيَانِيِّ :  
قَتَيْتُ مِنَ الشَّرَابِ وَقَابْتُ لَغَةً إِذَا امْتَلَأْتَ مِنْهُ أَوْ قَابُ الْمَاءِ إِذَا  
شَرِبَ كُلُّ مَا فِي الْإِنَاءِ وَقَالَ أَبُو نُخَيْلَةَ : .

أَشْلَيْتُ عَنزِرِي وَمَسَحْتُ فَعَبِي ... ثم تَهَيَّأْتُ لَشُرْبِ قَابِ وَقَائِبِ مِنَ  
الشَّرَابِ قَابًا وَقَابًا الْآخِرُ مُحْرَكَةً عَلَى الْقِيَّاسِ : أَكْثَرَ مِنْ شُرْبِ  
المَاءِ . وَتَمَّ لَأَنَّ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ مَقْأَبٌ كَمَنْدِيرٍ هَكَذَا فِي نُسْخَتِنَا  
وَسَقَطَ مِنْ نُسْخَةِ شَيْخِنَا فَاحْتِاجُ إِلَى ضَبْطٍ مِنْ عِنْدِهِ وَقُوْبُ أَي كَصَبُورُ :  
كَثِيرُ الشَّرْبِ . قَالَ الصَّاغَانِيُّ يُقَالُ : إِنْ زَاءَ قَوْأَبٌ كَجَعْفَرِ  
وَقَوْأَبِيٌّ عَلَى النِّسْبَةِ : كَثِيرُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ وَأَنْشُدُ :  
" مُدٌّ مِنَ الْمِدَادِ قَوْأَبِيٌّ وَعَنْ شَمِرٍ : الْقَوْأَبِيٌّ : الْكَثِيرُ الْأَخْذُ كَذَا  
فِي لِسَانِ الْعَرَبِ . قَبِ .

قَبَّ الْقَوْمُ يَقْبِيُونَ قَبًّا وَقَبِيًّا : صَخَبُوا فِي الْخُصُومَةِ أَوِ التَّحَارِي :  
قَبَّ الْأَسَدُ وَالْفَحْلُ يَقْبِيَانِ بِالْكَسْرِ قَبًّا وَقَبِيًّا إِذَا سُمِعَ وَفِي الْخُرَى  
سُمِعَتْ قَعْقَعَةٌ أَنْزِيَابِهِ . وَقَبَّ نَابُهُ أَي الْفَحْلُ وَالْأَسَدُ قَبًّا وَقَبِيًّا :  
صَوَّتَتْ وَقَعْقَعَتْ يُضَيِّفُونَهُ إِلَى النَّبِ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :  
كَأَنَّ مُحْرَسًا مِنْ أُسْدٍ تَرَجَّجَ ... يُنْزِلُ لَهُمْ لِنَابِيهِ قَبِيًّا