

تاج العروس من جواهر القاموس

أبو جزى عبد الله بن مطرف بن الشخير وآخرون (والجازي فرس) الحرث بن كعب بن عمرو (ومحمد بن علي بن محمد بن جازية الاخرى محدث) عن ابي مسعود البجلي وهو فرد كنيته أبو عمرو * ومما يستدرك عليه الجوازي جمع جازية أو جاز أو جزاء وبكل فسر قول الحطيئة * من يفعل الخير لا يعدم جوازيه * ويقال جزتك عنى الجوازي أي جزتك جوازي أفعالك المحموده وقال أبو ذؤيب فان كنت تشكو من خليل مخانه * فتلك الجوازي عقبها ونصيرها أي جزيت كما فعلت وذلك لانه اتهمه في خليلته وقال القطامي وما دهري يميني ولكن * جزتك يا بنى چشم الجوازي أن جزتك جوازي حقوقكم وذمامكم ولا منة لى عليكم والجازية بقر الواحش قال أبو العلاء المعرى في فصيحة له كم بات حولك من ريم وجازية * يستجد نائل حسن الدل والخور قال الحافظ وأكثر من يقرؤه بالراء وهو غلط ويقال جازيته فجزيته أي غلبته وهو ذو جزاء أي ذو عناء وجزيت فلانا حقه أي قضيته وجزى عنه وأجزى أغنى وجزى عنه فلانا كافأه وأجزت عنك شاة بمعنى جزت وما يجزيني هذا الثوب أي ما يكفيني ويقال هذه ابل مجازى يا هذا أي تكفى الحمل الواحد مجزى وفلان بارع مجزى لامره أي كاف أمره وجزاى بكسر فتشديد قرية بجيزة مصر وهذا رجل جازيك من رجل أي حسبك و (جسا كدعا) أهمله الجوهري وفى المحكم جسا الرجل (جسوا) بالفتح وجسوا كسموا (صلب و) قال ابن الاعرابي (جاساه) مجاساة (عاداه) وساجاه رفق به * ومما يستدرك عليه يد جاسية يابسة العظام قليلة اللحم وقد جست جسوا وجسا وجسا الشيخ جسوا بلغ غاية السن وجسا الماء جمد ودابته جاسية القوائم يابستها ورمام جاسية كزة صلبة والجيسوان بكسر الجيم وضم السين جنس من النخل له بسر جيد واحده جيسوا انه عن ابي حنيفة وقال مرة سمى الجيسوان لطول شماريخه شبه بالذوائب بالفارسية كيسو و (الجشو) أهمله الجوهري وفى المحكم (القوس الخفيفة لغة في الجشء ج جشوات) بالتحريك * ومما يستدرك عليه كلمته فاجتشى فضيحتي أي ردها نقله ابن برى و (الجعو) أهمله الجوهري وفى المحكم والجمهرة هو (ما جمعته بيدك من بعرو ونحوه تجعله كثبة) أو كثوة تقول منه جعا جعوا (والجعة كهبة نبيذ الشعير) عن ابي عبيد وقال غيره شراب يتخذ من الشعير والحنطة حتى يسكر سميت لكونها تجمع الناس على شربها ومنه الحديث نهى عن الجعة (والجاعية الحمقاء) لكونها تلعب بالجعو * ومما يستدرك عليه الجعو الطين عن ابي عمرو وأيضاً الاست والجعة بالفتح لغة في الكسر وجعوت جعة نبيذتها وجعوان اسم وجع فلان فلانا رماه بالجعو و (جفا جفاء وتجافى لم يلزم مكانه) كالسرح يجفو عن الظهر وكالجنب يجفو عن الفراش قال الشاعر ان جنبى عن الفراش لناب * كتجافى الاسر فوق الضراب والحجة في ان

جفا يكون لازماً مثل تجافى قول العجاج يصف ثورا وحشياً * وشجر الهداب عنه فجفا * يقول رفع هذب الارطى بقرنه حتى تجافى عنه (ولجفتيته أزلته عن مكانه وجفا عليه كذا) أي (ثقل) لما كان في معناه وكان ثقل يتعدى يعلى عدو يعلى أيضاً ومثل هذا كثير (والجفاء) خلاف البرو (نقيض الصلة) ممدود (ويقصر) عن الليث قال الأزهري الجفاء ممدود عند النحويين وما علمت أحداً أجاز فيه القصر ولذا اقتصر عليه الجوهري وقد (جفاه جفوا وجفاء) فهو مجفو ولا نقل جفيت فاما قول الراجز * ما أنا بالجافى ولا المجفى * فان الفراء قال بناه على جفى فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بنى المفعول عليه وفي الحديث البذاء من الجفاء والجفاء في النار وفي الحديث الآخر من بدا جفا أي غلظ طبعه لقلّة مخالطة الناس (وفيه جفوة ويكسر أي جفاء) قال الليث الجفوة ألزم في ترك الصلة من الجفاء وفلان طاهر الجفوة بالكسر أي الجفاء (فان كان مجفوا قيل به جفوة) بالفتح (وجفا ما له لم يلازمه) (جفا) (السرج عن فرسه رفعه) عنه (كالجفاه) هكذا في النسخ وهو خلاف ما عليه الأصول بان جفا لازم ففي الصحاح جفا السرج عن ظهر الفرس وأجفيته انا إذا رفعته عنه وفي المحكم وأجفيت القتب عن ظهر البعير فجفا فكلا مهما صريح في ان جفا .

لازم فالذي ذهب إليه المصنف خطأ ظاهر وشاهد أجفاه قول الراجز أنشد الجوهري تمد بالاعناق أو تلويها * وتشتكى لو اننا نشكيا * مس حوايا قلما نجفيها أي قلما نرفع الحوية عن ظهرها (و) الجفاء يكون في الخلقة والخلق يقال (رجل جافى الخلقة و) جافى (الخلق) أي (كز غليظ) العشرة خرق في المعاملة متحامل عند الغضب والسورة على الجليس وفي صفته A ليس بالجافى المهين أي ليس بالغليظ الخلقة والطبع أي ليس بالذى يجفو أصحابه المهين تقدم في النون (واستجفى الفراش وغيره عده جافيا) أي غليظاً أو خشناً (وأجفى الماشية) فهي مجفأة (أتعبها) وفي الصحاح تبعها (ولم يدعها تأكل) ولا علفها قبل ذلك وذلك إذا ساقها سوقاً شديداً عن أبي زيد * ومما يستدرك عليه جافى جنبه عن الفراش فتجافى وجافى عضديه عن جنبه باعدهما وجفاه بعد عنه ومنه قول محمد بن سوية لما قل ما لي جفاني اخواني وأجفاه أبعدته ومنه الحديث اقرؤا القرآن ولا تجفوا عنه أي لا تبعدوا عن تلاوته وجفاه فعل به ما ساءه واستجفاه طلب منه ذلك والادب صناعة مجفو أهلها وجفت المرأة ولدها لم تتعاهده وفي الحديث من حج