

تاج العروس من جواهر القاموس

يَجُوزُ بِرِيِّ الْأَصْرَامِ أَصْرَامَ غَالِبٍ ... أَقُولُ إِذَا مَا قِيلَ أَيْنَ تُرِيدُ .
أُرِيدُ أَبَا بَكْرٍ وَإِنْ حَالَ دُونَهُ ... أَمَا عَزُ تَغْتَالُ الْمَطِيَّ وَبَرِيدُ
وَالْمُغْلَانِي : السَّذِي يَغْلِبُكَ وَيَعْلُوكُ وَهَذَا الْبَابُ مُلَاحَقٌ بِأَحْرَنْجَمَ عَلَى
مَا عُرِفَ فِي التَّصْرِيفِ . وَمِمَّا بَقِيَ عَلَى الْمُصَنِّفِ : قَوْلُهُمْ : غَلَبَ عَلَى فُلَانٍ
الْكَرَمُ أَيُّهُ أَوْ كَرَمٌ خِصَالِيهِ . وَرَجُلٌ غَالِبٌ مِنْ قَوْمٍ غَلَابِيَّةٌ وَغَلَابٌ مِنْ قَوْمٍ
غَلَابِيَّيْنِ . وَرَجُلٌ غَلَابِيَّةٌ وَغَلَابِيَّةٌ : غَالِبٌ كَثِيرُ الْغَلَابِيَّةِ . وَقَالَ
اللَّحْيَانِيُّ : شَدِيدُ الْغَلَابَةِ وَقَالَ : لَتَجِدَنَّاهُ غَلَابِيَّةً عَنْ قَلِيلٍ وَغَلَابِيَّةً
أَيُّ غَلَابًا وَقَدْ غَالَبَهُ مُغَالَبَةً وَغَلَابًا . قَالَ كَعْبٌ بِنُ مَالِكٍ :
هَمَّتْ سَخِينَةٌ أَنْ تُغَالِبَ رَبَّهَا ... وَلَيْدُ غَلَابِيَّيْنِ مُغَالِبُ الْغَلَابِ
وَاسْتَغْلَبَ عَلَيْهِ الضَّحْكُ : اشْتَدَّ كَأَسْتَغْرَبَ . وَغَلَابَهُ عَلَى نَفْسِهِ إِذَا
أَكْرَهَهُ مِنَ الْأَسَاسِ . وَبَنُو الْأَغْلَابِ بِإِفْرَاقِيَّةٍ وَهُمْ مِنْ تَمِيمِ بَنِي الْأَغْلَابِ بِنِ
سَالِمِ بِنِ سَوَّارَةَ بِنِ إِبْرَاهِيمِ بْنِ عِقَالِ بْنِ خَفَاجَةَ بِنِ عَيْدِ بْنِ عَيْدَادِ
. مِنْهُمْ بَنُو زِيَادَةَ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ أَحْمَدِ بِنِ الْأَغْلَابِ بِنِ إِبْرَاهِيمِ بْنِ
الْأَغْلَابِ . وَتَغْلِبُ بِنِ حُلُوانَ بِنِ عَمْرٍو بِنِ الْحَافِ ابْنِ قُضَاعَةَ . ذَكَرَهُ
الْأَمِيرُ ابْنُ مَكَاكُولا وَغَيْرُهُ مِنْ أَهْلِ النَّسَبِ . وَبِعَيْرِ غَلَابِ كَعْلَابِطِ :
يَغْلِبُ بِسَيْرِهِ . وَاعْلَاوَلَبِ الْقَوْمِ إِذَا كَثُرُوا . وَاعْلَاوَلَيْتِ الْأَرْضُ إِذَا
التَفَّ عَشْبُهَا .

غنب .

الْغُنْبُ كَصُرْدٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ دَارَاتٌ أَوْ سَاطِ
الْأَشْدَاقِ . قَالَ : وَإِنَّهَا تَكُونُ فِي أَوْسَاطِ الْأَشْدَاقِ الْغِلْمَانِ الْمِلَاحِ
وَاحِدَتُهَا غُنْبِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ : الْغُنْبِيَّةُ : الَّتِي تَكُونُ وَسَطَ خَدِّ الْغُلَامِ
الْمَلِيحِ وَلَكِنْ ضَبَطَهُ الصَّاعِقَانِيُّ الْغُنْبُ بِضَمِّ تَيْنِ . وَالْغُنْبُ بِالْفَتْحِ
فَالسُّكُونِ : الْغُنْبِيَّةُ الْكَثِيرَةُ كَأَنَّ الْبَاءَ بَدَلُ الْمِيمِ .
غندب .

الْغُنْدُوبُ وَالْغُنْدُوبِيَّةُ بِضَمِّ هِمَا أَهْمَلَهُمَا الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللَّيْثُ : هُمَا
لِحَمَةِ صُلَابِيَّةِ حَوَالِي الْحُلُقُومِ . وَالْغُنْدُوبَتَانِ : عَقْدَتَانِ فِي أَصْلِ
اللَّسَانِ . وَاللَّغْنَانِيْنِ هِيَ الْغَنْدَابُ بِمَا عَلَايْتُهُمَا مِنَ اللَّحْمِ حَوْلَ اللَّهَاهِ

واحدتها لغنونة وهي النغانغ واحدتها زغنة . الغندبتان :
لحمتانقد اكتنفتا اللهاة وبينهما فرجة . وقيل : هما اللوزتان
وقيل : غندبتا العرشين : اللتان تضمسان العنق يمينا وشمالا أو
هما شبيهه الغدتين في النكفتين في كل نكفة غندبة ج أي جمع
الكل غنادب قال رؤبة : .

" إذا اللهاة بلاّت الغباغبا .

" حسيّت في أرواده غنادبا غهب .

الغيهب : الظلمة وبه فسّر حدِيثُ قُسَّ : أرمق الغيهب كالغيهبان
و قد اغتتهب الرجل : سار فيه أي الغيهب . قال الكُمَيْت : .

فذاك شبيهته المذكرة ال . . . وجنأء في البيد وهي تغتتهب أي
تُباعد في الظلم وتذهب . الغيهب : الشديد السواد من الخيل
واللايل بالجرب معطوف على الخيل ويمكن أن يكون بالرفع على أنه
معطوف على الشديد كما في الأساس . والغيهب : اللايل . تقول : أحسن

من بياض الكوكب في سواد الغيهب انتهى . وعن اللحيث : الغيهب :

شدة سواد اللايل والجمل ونحوه . يقال : جمل غيهب : مظلم السواد .

قال امرؤ القيس : .

تلافيتها والبوم يدعوه بها الصدى . . . وقد ألبست أفراطها ثدي

غيهب .