

تاج العروس من جواهر القاموس

البيهقي وروى عن مكى بن عبدان (و) قال ابن جنى (هو) أي ماهان ان كان عربيا لا يخلو (اما) أن يكون (من) لفظ (هوم أو هيم فوزنه لعفان) بتقديم اللام على العين (أو) من لفظ (وهم فلفعان) بتقديم الفاء على العين (أو من) لفظ (هما فلفعان) بتقديم اللام على الفاء (أو) من (ومه) لو وجد هذا التركيب في الكلام (فعفلان) بتقديم العين على الفاء (أو) من (نهم فلا عاف أو من لفظ المهيمن فعاف أو من منه) لو وجد هذا التركيب في الكلام (ففالع أو من نمه فعلاف) انتهى كلام ابن جنى وهى على ثمانية أوجه (أو وزنه فعلان) ومحل هذا التركيب والالف والنون زائدتان ان كانت عربية والا فمحلهم ه ن وقد أشرنا إليه (والموهة بالضم الحسن) والحلاوة يقال كلام عليه موهة وهو مجاز (و) أيضا (ترقرق الماء قى وجه) المرأة الشابة (الجميلة كالمواهة بالضم) أيضا وقد تقدم قريبا (ومهته بالكسر وبالضم) أي (سقيته) الماء نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه يجمع الماء على أمواء حكاه ابن جنى قال أنشدني أبو على وبلدة قالمة أمواؤها * تستن في رآد الضحى أفيأؤها * كأنما قد رفعت سماؤها أي مطرها وماء اللحم الدم ومنه قول ساعدة بن جؤية يهجوا امرأة شروب لماء اللحم في كل شتوة * وان لم تجد من ينزل الدر تحلب وقيل عنى به المرق تحسوه دون عيالها وأراد وان لم تجد من يحلب لها حلبت هي وحلب النساء عار عند العرب والماوية البقرة لبياضها وماوية مولاة شيبه الحجبي روت عنها صفية بنت شيبه وأبو ماوية عن على وعنه أبو اسحق الشيباني واختلف في اسمه فقيل حريث بن مالك أو مالك بن حريث ويقال ماوية بن حريث وفرق ابن معين بينه وبين أبى ماوية وقال أبو سعيد شجر موهى إذا كان مسقويا وشجر جزوى يشرب بعروقه ولا يسقى وموه حوضه تمويها جعل فيه الماء وموه السحاب الوقائع من ذلك وأماهت السفينة بمعنى ماهت وموهت السماء أسالت ماء كثيرا عن ابن بزرج والتموية التلبيس والمخادعة وتزيين الباطل والموهة بالضم لون الماء عن الليث ووجه مموه مزين بماء الشباب وأنشد ابن برى لرؤبة * لما رأتنى خلق المموه * وموهة الشباب حسنه وصفاءه وكذلك الموهة كقبرة وهو موهة أهل بيته وتموه المال للسمن إذا جرى في لحومه الربيع وتموه العنب إذا جرى فيه الينع وحسن لونه أو امتلأ ماء وتهايا للنضج وكذلك النخل وتموه المكان صار مموها باليقل وبه فسر قول ذى الرمة السابق أيضا وثوب الماء الغرس الذى يكون على المولود قال الراعى تشق الطئر ثوب الماء عنه * بعيد حياته الا الوتينا والسمن المائى منسوب الى مواضع يقال لها ماه قلب الهاء في النسب همزة أو ياء وماويه ماء لبنى العنبر ببطن فلج أنشد ابن الاعرابي وردن على ماويه بالأمس نسوة *

وهن على أزواجهن ربوض وموية كسمية تصغير ماوية ومنه قول حاتم طيئ يذكر امرأته ماوية
فضارته موى ولم تضرنى * ولم يعرق موى لها جيئني يعنى الكلمة العوراء كما في الصحاح
وماء السماء لقب عامر بن حارثة الازدي وهو أبو عمر ومزيقيا الذى خرج من اليمن حين أحس
بسيل العرم سمى بذلك لانه كان إذا أجذب قومه ما نهم حتى يأتهم الخصب فقالوا هو ماء
السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام قال بعض الانصار أنا ابن
مزيقيا عمرو وجدى * أبوه عامر ماء السماء وماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ
القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمى وهى ابنة عوف بن جشم بن النمر بن قاسط
سميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال زهير بن جناب ولازمة
الملوك من ال نصر * وبعدهم بنى ماء السماء كل ذلك نقله الجوهري وبنوماء السماء العرب
لانهم يتبعون قطر السماء فينزلون حيث كان وحكى الكسائي باتت الشاة ليلتها مأمأ وماء ماء
وماه ماه وهو حكاية صوتها ومياه الماشية باليمامة لبنى وعلة حلفاء بنى نمير ومياه موضع
في بلاد عذرة قرب الشام ووادي المياه من أكرم ماء بنجد لبنى نفيل بن عمرو بن كلاب قال
اعرابي وقيل هو مجنون ليلى ألا لا أرى وادي المياه يثيب * ولا القلب عن وادي المياه يطيب
أحب هبوط الواديين واننى * لمستهتر يا لواديين غريب وماء الحياة المنى وقيل الدم ومن
الاول * ماء الحياة يصب في الارحام * ومن الثاني فإن اراقة ماء الحيا * ة دون اراقة ماء
المحيا وبلد ماه كثير الماء عن الزمخشري وقال غيره العين المموهة كمعظمة هي التى فيها
الظفرة (الميه) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (طلاء السيف وغيره بماء الذهب)
وأنشد في نعت فرس * كأنه ميه به ماء الذهب * (وماهت الركبة تميه) .
ميها (كماهت تموه) موها لغة فيه وهى من باب باع يبيع أو من باب حسب يحسب فهى
واوية أيضا كما تقدم * ومما يستدرك عليه