

تاج العروس من جواهر القاموس

وقيل بين اسم بئر بوادي عياثر قال علقمة بن عبدة التيمي وما أنت الا ذكرة بعد ذكرة *
تحل بين أو باكناف شرب وقد جاء ذكره في سيرة ابن هشام في موضعين الاول في غزاة بدر ثم
على غميس الحمام من مر بين فاضاه الى مر والثاني في غزاة بني لحيان فخرج على بين ثم
على صخيرات اليمام وقيل بين موضع على ثلاث ليال من الحيرة وبه تعلم ما في كلام المصنف C
تعالى من القصور في الضبط والبيان * وبه تم حرف النون والحمد لله الذي بنعمته تتم
الصالحات وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خير البريات وعلى آله وصحبه وانصاره واشياعه
وازواجه الطاهرات ما اقيمت الصلوات وما تليت التحيات آمين (بسم الله الرحمن الرحيم)
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم (باب الهاء) والهاء من الحروف الحلقية وهي العين
والحاء والهاء والخاء والغين وهي ايضا من الحروف المهموسة وهي الهاء والحاء والخاء
والكاف والشين والسين والتاء والصاد والطاء والفاء والمهموس حرف لان في مخرجه دون
المجهور وجرى مع النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت قال شيخنا وأبدلت الهاء من
الهمزة في هياك ولهناك قائم وهراق وهراق في اراق واراد ومن الال ف قالوا هنة في هنا ومن
الياء قالوا في هذي هذه وقفا ومن تاء التأنيث وقفا كطلحة (فصل الهمزة) (أبهته كذا
زأننته به) اي اهتمته به (وأبه له وبه كمنع وفرح) الاولى عن ابي زيد نقله الجوهري (
أبها ويحرك) وفيه لف ونشر مرتب (فطن أو) أبه للشئ أبها (نسيه ثم تظن له) وقال
أبو زيد هو الامر تنسأه ثم تنتبه له وقال الجوهري ويقال ما أبهت له بالكسر آبه أبها مثل
نبهت نبها (وهو لا يؤبه له) لا يحتفل به لحقارته ومنه الحديث رب اشعث أغبر ذي طمرين لا
يؤبه له لو اقسام على الله لأبره (وأبهته تايها نبهته وفطنته) كلاهما عن كراع والمعنيان
متقاربان (و) أبهته (بكذا أزننته) به (والابهة كسكرة العظمة والبهجة) والمهابة
والرواء ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه كم من ذي أبهة قد جعلته حقيرا ويقال ما عليه
أبهة الملك أي بهجته وعظمته (و) ايضا (الكبر والنخوة) ومنه حديث معاوية إذا لم
يكن المخزومي ذا بأو وابهة لم يشبه قومه يريد ان بني مخزوم اكثرهم يكونون هكذا (وتأبه
(الرجل على فلان) تكبر) ورفع قدره عنه وانشد ابن بري لرؤبة * وطامح من نخوة التأبه *
(و) تأبه (من كذا تنزه وتعظم) نقله الزمخشري (والابه للابح موضعه ب ه ه وغلط
الجوهري في ايراده هنا) ونص الجوهري وربما قالوا للابح أبه واجاب عنه شيخنا بما لا يجدي
فأعرضنا عنه مع ان الجوهري ذكره في بهه ثانيا على الصواب وكأن الذي ذكره هنا قول
لبعضهم * ومما يستدرك عليه أبهته بالمد أعلمته عن ابن بري وانشد لامية إذ آبهتهم ولم

يدروا بفاحشة * وأرغمتهم ولم يدروا بما هجعوا (التأتة) مبدل من (التعتة) هكذا ذكره الجوهري * ومما يستدرك عليه اتبيه بكسر فسكون قرية بمصر من البحيرة وقد دخلتها وتضاف الى البارود والاصل اتياي بالياء (الادده محركة) اهمله الجوهري وصاحب اللسان وهو (اجتماع أمر القوم) * .

ومما يستدرك عليه الاره القديد وقيل هو ان يغلي اللحم بالخل ويحمل في الاسفار نقله ابن الاثير وأره الشئ بمعنى اراحه فهو أره ككتف وقد ذكر في ابيات الكندي الشهيرة على هذا الروى نقله شيخنا * ومما يستدرك عليه ازجاه بالفتح وهاء محضة قرية من قرى خابران ثم من نواحي سرخس وسيأتى ذكرها في زجه (الانزهوة كقندأوة) اهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا وهو (الكبر والعجب) قال ابن جنى همزته مبدلة من عين عنزهوة وقال الازهري النون والواو والهاء الاخيرة زائدة وسيأتى له مزيد في ع ز ه وذكره ابن سيده في ز ه ه فقال رجل انزهو وامرأة قوم انزهوون اي ذوو زهو ذهبوا الى ان الالف والنون زائدتان كما في النقل * ومما يستدرك عليه أفه بفتحتين وسكون الهاء لغة في أف وقد تقدم في الفاء (الاقه الطاعة) كأنه (قلب القاه) هكذا ذكره الجوهري وقال الاصمعي القاه والاقه الطاعة يقال اقاها وأيقه (أله الالهة) بالكسر (والوهة والوهية) بضمهما (عبد عبادة) ومنه قرأ ابن عباس ويدرك والاهتك بكسر الهمزة قال اي عبادتك وكان يقول ان فرعون يعبد ولا يعبد نقله الجوهري وهو قول ثعلب فهو على هذا والاهة لاه وآلهة والقراء على القراءة المشهورة قال ابن بري ويقوى ما ذهب إليه ابن عباس قول فرعون انا ربكم الاعلى وقوله ما علمت لكم من اله غيري (ومنه لفظ الجلالة) وقال الليث بلغنا ان اسم اله الاكبر هو اله لا اله الا هو وحده * قلت وهو قول كثير من العارفين (واختلف فيه على عشرين قولاً ذكرتها في المباسيط) قال شيخنا بل على اكثر من ثلاثين قولاً ذكرها المتكلمون على البسمة (واصحها انه علم) للذات الواجب الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال (غير مشتق) وقال ابن العربي علم دال على الاله الحق دلالة جامعة لجميع الاسماء الحسنى الالهية الاحدية جمع جميع الحقائق الوجودية (واصله الاله كفعال بمعنى مالوه) لانه مألوه اي معبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت