

تاج العروس من جواهر القاموس

اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان اراد ا انك من عبسية فحذف اللام الاولى من ا والالف من انك والقول الاول اصح وقال ابن برى وذكر الجوهرى لهنك في فصل لهن وليس منه لان اللام ليست باصل وانما هي لام الابتداء والهاء بدل من همزة ان وانما ذكره هنا لمجيئه على مثاله في اللفظ ومنه قول محمد بن مسلمة الا يا سني برق على قلل الحمى * لهنك من برق على كريم لمعت اقتداء الطير والقوم هجع * فهيجت اسقاما وانت سليم (والهان) كعطشان () مخلاف باليمن) بينه وبين العرن عشرة قراسخ وبينه وبين جيلان اربعة عشر فرسخا (و) ايضا (ع بنواحي المدينة) كان (لبنى قريظة) عن ياقوت (وبنو الهان قبيلة) من قحطان وهو الهان بن مالك بن زيد اخو همدان وبه سمى المخلاف المذكور * ومما يستدرك عليه اللهنة بالفتح العلقه من المرعى (لان) الشئ (يلين لينا) بالكسر (وليانا بالفتح) ضد صعب وخشن (وتلين) مثله (فهو لين ولين كميث وميث) وبهما روى الحديث يتلون كتاب ا لينا ولينا أي سهلا على السننهم وانشد أبو زيد بنى ان البر شئ * المفرش اللين والطعيم * ومنطق إذ انطقت لين (أو المخففة في المدح خاصة ج لينون) قال الكميث هينون لينون في بيوتهم * سنخ التقى والفضائل الرتب (و) قوم (اليناء) هو جمع لين مشددا وهو فيعمل لان فعلا لا يجمع على افعلاء وحكى اللحيانى انهم قوم اليناء وهو شاذ (والنته) على النقصان والينته على التمام كاطلته واطولته (ولينته) صيرته لينا (والليان كسحاب رخاء العيش) ونعمته وهو مجاز وانشد الازهرى بيضاء باكرها النعيم فصاغاها * بليانه فادقها واجلها يقول ادق خصرها واجل كفلها (واستلانه رآه) لينا كما في المحكم أو عده لينا (أو وجده لينا) على ما يغلب عليه في هذا النحو ومنه حديث على رضى ا تعالى عنه وكرم ا وجهه في ذكر العلماء الاتقياء فباشر واروح اليقين والاستلانوا ما استخشن المترفون واستوحشوا مما انس به الجاهلون (وانه لذو ملينة) كمرحلة أي (لين الجانب) وهو مجاز (وهين لين) كسيد (يخففان ج اليناء) تقدم البحث فيه قريبا وفيه تكرار (ولاينه ملاينة وليانا) بالكسر أي (لان له) والمفاعلة ليست على بابها (واللينه بالفتح كالمسورة يتوسد بها) قال ابن سيده ارى ذلك للينها ووثارتها ومنه الحديث كان إذا عرس بليل توسد لينة وإذا عرس عند الصبح نصب ساعده (و) لينة (بالكسر ماء) لبنى اسد (بطريق مكة حفره) كذا في النسخ والصواب حفرها (سليمان عليه السلام) وذلك انه كان في بعض اسفاره فشكا جنده العطش فنظر الى سبطر فوجده يضحك فقال ما اضحك فقال اضحكنى ان العطش قد اضر بكم والماء تحت اقدامكم فاحترف لينة حكاه ثعلب عن ابن الاعرابي وقال الازهرى C تعالى لينة موضع

بالبادية عن يسار المصعد بطريق مكة بحذاء الهبير ذكره زهير فقال * من ماء لينة لا طرقا
ولا رنقا * قال وبها ركايا عذبة حفرت في حجر رخو * قلت وقالت مرارة من يهد لى من ماء
بقعاء جرعة * فان له من ماء لينة اربعا لقد زادني وجدا ببقعاء اننى * وجدت مطايانا
بلينة طلعا وتقدمت قصتها في وجد عن ابي العلاء صاعد في الفصوص (و ابو لينة بالكسر النضر
بن) ابي مریم (مطرف) كذا في النسخ والصواب مطرق بالقاف كمنبر كذا ضبطه الحافظ شيخ
وكيع (كوفى ضعيف الحديث) وروى عنه ايضا مرو ان بن معاوية الفزارى .
وقال الذهبي في الديوان ضعفه يحيى والدار قطني وقد سمع ابا حازم (واللين بالكسرة
بمرو) فيما زعم ابن ما كولا وتعقبه السمعاني رحمة الله تعالى فقال لا اعرف هذه في قرى مرو
ولعلها كامير (منها محمد بن نصر) بن الحسين بن عمان المزني في الصالحين عن وكيع وابن
المبارك ذكره ابن معدان تاريخ المراوزة قال الحافظ رحمة الله تعالى هكذا قرأته بخط ابي
العلاء الفرضى محمد ابن نصر فقول الذهبي رحمة الله تعالى مكى بن منصور أو ابن نصر وهم (و
اللين قرية) اخرى بين الموصل ونصيبين (و) ايضا (ع ببلاد الغرب) كذا في النسخ
والصواب ببلاد العرب قال نصر جاء في شعر (ومليانة بالكسر د بالمغرب) في آخر افريقية
بينه وبين تنس اربعة ايام جده زير بن مناد واسكنه بلكين وقال الحافظ مدينة من عمل
تلمسان منها الرضى سليمان بن يوسف المليانى سمع المشارق من الصغانى في سنة 637 (و)
من المجاز (تلين له) إذا (تملق وباب ليون) كصبور ويقال اليون بالالف (ة بمصر أو
محلة بها) نسب إليها لها ذكر في الفتوح ويقال ايضا بابليون وقد ذكرناها في ببلن وفى
الن * ومما يستدرك عليه اليه صيره لينا والملاينة المداهنة والالين اللين والجمع الين
ومنه الحديث خياركم الا ينكم مناكب في صلاة وهو بمعنى السكون والخشوع واللين بالكسر
النخل منهم من ذكره هنا وحروف اللين الالف والواو والياء ونزلوا بين الارض وليانها والان
جناحه وهو مجاز (فصل الميم) مع النون (المانة السرة وما حولها) ومنهم من خصها
بالفرس (و) من البقر (الطفطة أو شحمة) قص الصدر (لاصقة بالصفاق من باطنه) مطيفته
كله أو لحمة تحت السرة الى العانة وقال سيبويه هي تحت الكركرة وانشد