

تاج العروس من جواهر القاموس

كفرح فهو لسن والسن) وقوم لسن بالضم (ولسنه) لسنأ (اخذه بلسانه) قال طرفة وإذا
تلسنى السنهأ * اننى لست بموهون فقر ومنه حديث عمر رضى الله تعالى عنه وذكر امرأة ان
دخلت عليك اسنتك أي اخذتك بلسانها يصفها بالسلطة وكثرة الكلام والبذاء (و) لسنه ()
غلبه في الملاسة للمناطقة) يقال لاسنه فلسنه (و) لسن (النعل خرط صدرها ودقق اعلاها)

ظاهره انه من حد كتب والصواب انه من باب التفعيل لانه يقال نعل ملسنة (و) لسن ()
الجارية) لسنأ (تناول لسانها ترشفا) وتممصا (و) لسنأ (العقرب لدغت) بزبانها ()
واللسن ككتف ومعظم ما جعل طرفه كطرف اللسان الكذاب) نقله ابن سيده وقال الازهرى لا
اعرفه (والسنه فصيلا اعاره اياه ليلقيه على ناقتة فتدر عليه فيحلبها) إذا درت (كانه
اعاره لسان فصيله وتلسن الفصيل فعل به ذلك) حكاه ثعلب واتشد ابن احمر يصف بكرا اعطاه
بعضهم في حمالة فلم يررضه تلسن اهله ربعا عليه * رماثا تحت مقلاة نيوب قال ابن سيده قال
يعقوب هذا معنى غريب قل من يعرفه (واللسان كزنا رعشة) من الجنية لها ورق متفرش اخشن
كانه المساحى كخشونة لسان الثور يسمو من وسطها الثور قضيب كالذراع طولاً في راسه نورة
كحلاء وهى دواء من اوجاع اللسان السنة الناس والسنة الابل قاله أبو حنيفة (ولسونة ع)
عن ياقوت (و) الملسن (كمنبر الحجر) الذى (يجعل على باب البيت الذى ينبنى للضبع)
ويجعلون اللحمه في موخره فإذا دخل الضبع فتناول اللحمه سقط الحجر على الباب فسد ()
والالسان الابلغ للرسالة) يقال (السنى فلانا والسن لى فلانا كذا أي ابلغ لى) وكذلك
الكنى فلانا أي ا لك لى قال عدى بن زيد بل السنوالى سراة العم انكم * لستم من الملك
والاببدال اغمار أي ابلغوا الى وعنى (والمثلسنة من الابل الحيلة) هكذا في النسخ
والصواب الخلية كما هو نص ابن الاعرابي قال .

الخلية ان تلد الناقة فينحر ولدها عمد اليدوم لبنها وتستدر بحوار غيرها فإذا ادرها
الحوار نحوه عنها واحتلبوها وربما خلوا ثلاث خلايا أو اربعا على حوار واحد وهو التلسن ()
وظهر الكوفة كان يقال له اللسان) على التشبيه وهذا قدم تقدم فهو تكرر (والملسنة من
النعال) كمعظم ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان) وقيل هي التى جعل طرف مقدمها كطرف
اللسان قال كثير لهم ازر حمر الحواشى يطونها * باقدامهم في الحضرمي الملسن ومنه الحديث
ان نعله كانت ملسنة (وكذلك امرأة ملسنة القدمين) إذا كانت لطيفتهما (و) من المجاز
(فلان ينطق بلسان الله أي بجفته وكلامه) (و) من المجاز (هو لسان القوم) أي (المتكلم)

عنهم) وهذا قد تقدم فهو تكرر (و) من المجاز (لسان النار شعلتها) وهو ما يتشكل منها على هيئة اللسان (وقد تلسن الجمر) إذا ارتفعت شعلته * ومما يستدرك عليه اللسان الكلام والحبر قال الحطيئة ندمت على لسان فات منى * فليت يانه في جوف عكم واللسان الكلمة والمقالة وبه فسر قول اعشى باهلة السابق واللسان الثناء ومنه قوله تعالى واجعل لى لسان صدق فى الاخرين أي ثناء باقيا الى آخر الدهر ولسان النعل الهنة الناتئة في مقدمها وفي الحديث لصاحب اليد الحق واللسان اليد اللزوم واللسان التقاضى وتلسن الليف ان تمشنه ثم تجعله فتائل مهياة وتلسن عليه كذب ورجل ملسون حلو اللسان بعيد الفعال والملسنة كمرحلة عشية ونشب لسان الازيم ويقال للمناقق ذو وجهين وذو لسانين والملس كعمدث من عض لسانه تحيرا وفكرة وذو اللسان لقب موالدة بن كثيف بن حمل الضبابى الصحابى لفصاحته روى عنه ابنه عبد العزيز والملس كمحسن الفصيح والذى يتكلم كثيرا ولسان الدين بن الخطيب مشهور ترجمه المقرئ في نفح الطيب * ومما يستدرك عليه لبشونة مدينة بالاندلس ويقال اشبونة عن ياقوت وليشمونة مدينة اخرى بها منها عبد الرحمن بن عبد الله عن مالك C تعالى * ومما يستدرك عليه اللاطون الاصفر من الصفر نقله صاحب السان واللاتينية لغة قوم من الروم ويقال اللاتينية (لعنه كمنعه) لعنا (طرده وابعده) عن الخير هذا من الله تعالى ومن الخلق السب والدعاء (فهو لعين) قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه * مقام الذئب كالرجل اللعين (وملعون ج ملاعين) عن سيويه قال انما اذكر مثل هذا الجمع لان حكم مثل هذا ان يجمع بالواو والنون في المذكر وبالالف والتاء في المونث لكنهم كسروه تشبيها بما جاء من الاسماء على هذا الوزن (والاسم اللعان والعانية واللعنة مفتوحات) والجمع اللعان واللعنات (واللعنة بالظم من يلعنه الناس) لشره (وكهمزة الكثير اللعن لهم) الاول مفعول والثانى فاعل ويطرد عليهما باب وحكى اللحيانى لاتفك لعنة على اهل بيتك أي لا يسبن اهل بيتك بسببك قال الشاعر واصيف اكرمه فان ميته * حق ولاتفك لعنة لنزل (ج لعن كصرد وامرأة لعين) بغير هاء (فإذا لم تذكر الموصوفة قبالتها واللعين من يلعنه كل احد كالملعن كمعظم) وهذا الذى يلعن كثيرا (و) اللعين (الشيطان) صفة غالبه لانه طرد من السماء وقيل لانه ابعد من رحمه الله تعالى (و) اللعين (الممسوخ) من اللعن