ومن ولده صالح بن سهل بن محمد بن سهل بن عنبسة بن كعب بن يسار ذكره ابن يونس وكعب بن شنة من اهل مصر ادرك كبار الصحابة قاله ابن يونس (الضون الانفحة و) الضونة (بهاء الصبية الصغيرة و) ايضا (كثرة الولد كالتضون) عن ابن الاعرابي (والضانة) غير مهموز (البرة) التى (يبرى بها البعير) إذا كانت من صفر قال ابن سيده وقضينا ان الفها واولا نها عين (والضيون) كحيدر (السنور الذكر اورو يبة تشبهه نادر خرج على الاصل كما فالوحيوة وضيون اندر لان ذلك جنس وهذا علم والعلم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره (ج ضياون) قال ابن برى شاهده ما انشده الفراء ثريد كان السمن في حجراته * نجوم الثريا أو عيون الضياون وصحت الواو في جمعها الصحتها في الواحد قال ابن برى وضيون فيعل لا فعول لان باب ضيغم اكثر من باب جهور * ومما يستدرك عليه الضانة الخزامة عن شمر وذكره المصنف C تعالى في ض ان وهنا محل ذكره لانه غير مهموز والميضانة القفة وهى المرجونة نقله سلمة عن الفراء وسياتى في ترجمة وض ن (ضين بالكسر اهمله الجوهرى وهو (جبل عظيم بصنعاء) شرقيها * ومما يستدرك عليه الضين والضين لغتان في الضان فاما ان يكون شاذا واما ان يكون من لفظ آخر قال ابن سيده وهو الصحيح عندي (فصل الطاء) مع النون (الطبن الجمع الكثير) من الناس (ويحرك و) الطبن (مثلثد وكصرد لعبة لهم) وهى خط مستدير يلعب بها الصبيان يسمونها الرحى وفى الصحاح (فارسيته سدره) أي ذو ثلاثه ابواب قال الشاعر من ذكر اطلال ورسم ضاحى * كالطبن في مختلف الرياح ورواه بعضهم كالطبل وانشد ابن الاعرابي * يبتن يلعن حوالى الطبن * الطبن هنا مصدر لانه ضرب من اللعب فهو من باب اشتمل الصماء وقال الجوهرى والجمع طبن مثل صبرة وصبر وانشد أبو عمرو تدكلت بعدى والهتها الطبن * ونحن يعدو في الخبار والجرن (و) الطبن (الجيفة توضع فيصاد عليها النسور والسباع و) الطبن (بالضم الطنبور) عن ابن الاعرابي وانشد فانك منا بين خيل مغيرة * وخصم كعود الطبن لا يتغيب (و) الطبنة (بهاء صوته) عنه ايضا (والطبنة بالكسر الفطنة ج) طبن (كعنب وطبن له كفرح وضرب طبنا) بالتحريك (وطبانة وطبانية وطبونة) الاخيرة بالضم (فطن) وقيل الطبن الفطنة للخير والتبن الفطنة للشر وقال أبو عبيدة الطبانة والتبانة .

واحد وهما شدة الفطنة وقال اللحيانى الطبانة والطبانية والتبانة والتبانية واللقانة واللقانية واللحاية واللحانية واحد وفى الحديث احبشيا زوج رومية فطبن لها غلام رومى فجاءت بولد كانة وزغة أي هجم على باطن امرها وخبره وانه ممن تواتيه على المراودة (فهو طبن كفرح وصاحب) أي فطن حاذق عالم بكل شئ قال الاعشى واسمع فانى طبن عالم * اقطع من

شقشقة الهادر وانشد شمر فقلت لها بل انت حنة حوقل * جرى بالفرى بينى وبينك طابن أي رفيق داه خب عالم به (و) طبن (النار يطبنها طبنا دفنها لئلا تطفا وذلك الموضع طابون) وهو مدفن النار الجمع طوابين (وطابن هذه الحفيرة) أي (طامنها وطاطئها واطبان) قلبه مثل (اطمان) إذا سكن (و) الطبن الخلق يقال ما ادرى (أي الطبن هو) كقولك ما ادرى (أي الناس) هو (وطابنه وافقه) مطابنة وطبانا (وطوبانية بالضم قلعة بفلسطين) * ومما يستدرك عليه رجل طبنة بضمتين فتشديد نون أي حاذق وقال أبو زيد طبنت به اطبن طبنا وطبنت اطبن طبانة وهو الخدع وبه فسر شمر حديث الرومية فطبن لها غلام رمى وهو من حد ضرب أي خيبهاو خدعها واختار ابن الاعرابي ما ادرى أي الطبن هو بالتحريك والطبن بالكسر ما جاءت به الريح من الحطب والقمش وربما سمى البيت الذى بنى به طبنا والطبن ككتف وجبل لغتان في اللعب المذكور عن ابن الاعرابي والطبانية ان ينظر الرجل الى حليلته فاما ان يحظل أي يكفها عن الظهور واما ان يغضب ويغار عن ابن ترى وانشد للجعدى فما يعدمك لا يعدمك منه * طبانية فيحظل أو يغار وطابن ظهره كطامنه وهى الطبانينة كالطمانينة وطبنى كجمزى قرية بالغربية من اعمال سنجا بمصر منها الامام ناصر الدين أبو يحيى محمد ابن الامام ركن الدين بن محمد بن عمربن محمد النباوى ولد سنة 753 وكان من اكابر الصالحين ترجمه الحافظ بن حجر في الانباء واجتمع به الامام السخاوى مرارا بمصر وترجمه في الضوء للامع وطنبة بالضم ويقال بضمتين بلدة با اب من افريقية منها أبو عبد ا محمد بن الحسين بن محمد بن اسد التميمي الحمانى الشاعر قدم الاندلس سنة 331 وولى الشرطة وهو نسابة اخباري محدث توفى سنة 394 ذكره ابن الفرضى ومن قرابته أبو مروان عبد الملك بن زيادة ا بن على بن الحسين بن اسد الشاعر روى له أبو على النسائي مسلسلا * ومما يستدرك عليه طبرزن للسكر فارسي معرب حكاه الاصمعي بالنون هكذا وباللام ايضا وقال يعقوب طبرزن وطبرزل مثال لا اعرفه وقال ابن جنى قولهم طبرزن وطبرزل لست بان تجعل احدهما اصلا