ابن الصوان بن عبد شمس وذو السنينة كجهينة حبيب بن عتبة الثعلبي كانت له سن زائدة أيضا و) من المجاز (وقع في سن رأسه أي عدد شعره من الخير) عن أبى زيد وزاد غيره والشر وقال أبو الهيثم وقع فلان في سن رأسه وسواء رأسه بمعنى واحد وروى أبو عبيد هذا الحرف في الامثال في سن رأسه ورواه في المصنف في سن رأسه قال الازهرى والصواب بالياء أي فيما ساوى رأسه من الخصب (أو) المعنى وقع (فيما شاء واحتكم وأسيد السنة بالضم هو أسد بن موسى) بن ابراهيم بن عبد الملك الاموى (المحدث) مصرى سكن مصر ويكنى أبا ابراهيم روى عن الحمادين والليث وعنه الربيع بن سليمان المرادى وبحر بن نصر الخولانى قيل له ذلك لكتاب صنفه في السنة وابنه سعد أخذ عن الامام الشافعي رضى ا تعالى عنه وصنف مات بمصر (والسنيون) بالضم وكسر النون المشددة (من المحدثين) جماعة منهم الحافظ أبو بكر (أحمد بن محمد بن اسحق) الدينورى (ابن السنى ذو التصانيف) المشهورة (والعلاء بن عمرو) السنى حدث عنه أبو شيبة داود بن ابراهيم (ويحيى بن زكريا) السنى عن محمد بن الصباح الدولابى وعنه الدعولى (و) أبو نصر (أحمد بن على بن منصور) بن شعيب النجارى السنى (مؤلف) كتاب (المنهاج) حدث عنه أبو محمد الحسن بن أحمد السمرقندى (وآخرون) كحافظ الدين أبى ابراهيم اسمعيل بن أبى القاسم السنى عن أبى المحاسن الرويانى وعنه القطب النيسابوري وعمرو بن أحمد السنى بغدادي سكن باصبهان وأبى الحسن على بن يحيى بن الخليل السنى التاجر المروزى روى عن أبى الموجه وعلى بن منصور السنى الكرابيسى وأبى العباس أحمد بن محمد السنى الزيات وعلى بن أحمد السنى الدينورى ومحمد بن .

محفوظ السنى من أهل الرملة وعبد الكريم بن على بن أحمد التميمي يعرف بابن السنى وأبى زرعة روح بن محمد بن أحمد بن السنى روى عنه الخطيب وأبى الحسن مسعود بن أحمد السنى من شيوخ ابن السمعاني والجلال الحسين بن عبد الملك الاثري السنى محدثون (و) من المجاز (سنني هذا الشئ) أي (شهى الى الطعام) يقال هذا مما يسنك على الطعام أي يشحذك على أكله ويشهيه والحمض يسن الابل على الخلة كما في الاساس قال أبو سعيد أي يقويها كما يقال السن حد السكين والحمضة سنان لها على رعى الخلة وذلك انها تصدق الاكل بعد الحمض (وتسانت الفحول تكادمت) وعضت بعضها بعضا (وسنين) ظاهر اطلاقه الفتح (د بديار عوف بن عبد) أخى قريط بن أبى بكر بن كلاب وهذا قد تقدم بعينه آنفا وضبطه في النسخ بكسر السين وهو وهم (والسنان نصل الرمح) هو ككتاب واتما أغفله عن الضبط لشهرته وقال الراغب السنان خص بما يركب في الرمح وفى المحكم سنان الرمح حديدته لصقالتها وملاستها (

ج أسنة و) روى عن المؤرج السنان (الذبان) وأنشد أيأكل تأزيزا ويحسو خزيرة * وما بين عينيه ونيم سنان قال تأزيزا ما رمته القدر إذا فارت (وهو أطوع السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء) قال الاسدي يصف فحلا للبكرات العيط منها ضاهدا * طوع السنان ذارعا وعاضدا ذارعا يقال ذرع له إذا وضع يده تحت عنقه ثم خنقه والعاضد الذى يأخذ بالعضد طوع السنان يقول يطاوعه السنان كيف يشاء * ومما يستدرك عليه من الابديات لا آتيك سن الحسل أي أبدا وفى المحكم ما بقيت سنه يعنى ولد الضب وسنه لا تسقط أبدا وحكى اللحيانى عن المفضل لا آتيك سنى حسل قال وزعموا ان الضب يعيش ثلثمائة سنة والسنان بالكسر الاسم من يسن وهو القوة والسن بالكسر الرعى وقول على رضى ا تعالى عنه * بازل عامين حديث سنى * عنى شدته واحتناكه والاسنان الاكابر والاشراف والسن الرقيق والدواب والسنن محركة استنان الخيل والابل يقال تنح عن سنن الخيل والسنان بالكسر الذى يسن عليه نقله الجوهرى وأنشد لامرئ القيس يبارى شباة الرمح خد مذلق * كصفح السنان الصلبى النحيض ومثله للبيد يطرد الزج يبارى ظله * بأصيل كالسنان المنتحل وأسن الرمح جعل له سنانا وتسنين الاسنان تسويكها والمسنون المملس وأنشد الجوهرى لعبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة الخضراء * تمشى في مرمر مسنون قال ابن برى وتروى هذه الابيات لابي دهبل وكل من ابتدع أمرا عمل به قوم بعده قيل هو الذى سنه قال نصيب كأنى سننت الحب أول عاشق * من الناس إذ أحببت من ينهم وحدي واستن بسنته عمل بها والسنن محركة الطريقة والسنة بالضم الخط الاسود على مين الحمار والسنن المسنون ومستن الحرور موضع جرى السراب أو موضع اشتداد حرها كأنها تسنن فيه عدوا أو مخرج الريح وبكل فسر قول جرير ظللنا بمستن الحرور كأننا * لدى فرس مستقبل الريح صائم والاسم منه السنن واستن دم الطعنة إذا جاءت دفعة منها قال أبو كبير الهذلى مستنة سنن الفلو مرشة * تنفى التراب بقاحز معرورف وطعنه طعنة فجاء منها سنن يدفع كل شئ إذا خرج الدم بحموته وقول الاعشى