

تاج العروس من جواهر القاموس

الحب * ومما يستدرك عليه رغن إليه مال وهكذا جاء في حديث ابن جبير قال الخطابي وهو غلط والصواب بالغين المعجمة ورجل ارغن طويل الانف (الرغن كالمنع الاصغاء الى القول وقبوله كالارغان) يقال رغن إليه وارغن أصغى إليه قابلا راضيا بقوله ورغن الى الصلح مال إليه وسكن كارغن ومنه حديث ابن جبير في قوله تعالى أخلد الى الارض أي رغن وقال الشاعر وأخرى تصفقا كل ريح * سريع لدى الحور ارغانها و (الرغن) الاكل والشرب في نعمة (قال ابن الاعرابي يوم رغن إذا كان ذا أكل ونهيم وشرب ويوم مزن إذا كان ذا فرار من العدو ويوم سعن إذا كان ذا شراب صاف) و (الرغن) الطمع و (الرغنة) بهاء الارض السهلة (يمانية) وأرغنه أطمعه (قال الفراء يقال لا ترغنن له في ذلك أي لا تطمعه فيه نقله الجوهري) و (أرغن) الامر هونه ورغن لغة في لعل (نقله الكسائي والليثاني ويقال رغنه عند ابي لعله عند ابي) ومرغينان بكسر الغين د بما وراء النهر) بالقرب من فرغانة (منه) الامام برهان الدين أبو الحسن (على ابن) أبي بكر (محمد) بن عبد الجليل المرغيناني (مؤلف) البداية والكفاية و (الهداية) في فقه الحنفية أقر له الاقران وراق له الزمان وأذعن له الشيوخ ونشر المذهب وتفقه عليه الجمهور وسمع الحديث ورحل وجمع لنفسه مشيخة وممن تفقه عليه شمس الائمة الكردي والامام برهان الاسلام توفى سنة 555 ومنه أيضا يوسف بن أحمد بن حمزة المرغيناني روى عنه أبو الفتيان الرواسي الحافظ والامام أبو المعلى عبد العزيز بن عبد الرزاق بن أبي نصر جعفر بن سليم المرغيناني الحنفي عن أبي الحسن نصر بن المحسن المرغيناني وأولاده محمود وعلى والمعلى بنى عبد العزيز كلهم ممن حدث وأفتى مات بمرغينان سنة 477 عن ثمان وستين سنة * ومما يستدرك عليه أرغن أطاع وبه فسر قول الطرماح مرغنات لا خلع الشدق سلعا * م ممر مفتولة عضده أي مطيعات يصف كلاب الصيد وأرغينان كورة بنيسابور قصبته الروانين منها الحاكم أبو الفتح سهل بن أحمد بن على الارغيناني توفى سنة 499 وراغن قرية بصغد سمرقند منها أبو محمد أحمد بن محمد بن على بن نصر الدبوسي الراغني عن ابي بكر الاسماعيلي (الرفن البيض) كذا في النسخ والصواب النبط كما هو نص ابن الاعرابي (و) الرفن (كخدب الطويل الذنب من الخيل) قال الازهرى والاصل رفل قال النابغة بكل مجرب كالليث يسمر * الى أوصال ذيال رفن أراد رفلا فحول اللام نونا ويقال أيضا يعير رفن سايع الذنب ذياله (والرافنة المتجنترية في بئر والرفان ككتاب الرذاذ من المطر والرفأينية كالطمأنينة غصارة العيش وارفان) الرجل (ارفئنا نافر ثم سكن) عن الاصمعي وأنشد ضربا ولاء غير مرثعن * حتى ترنى ثم ترفئني وفي الحديث ان رجلا شكاه

إليه التعزب فقال عف شعرك ففعل فارفان أي سكن ما كان به وأنشد ابن برى للعجاج * حتى
ارفان الناس بعد المجول * (و) ارفان (ضعف واسترخى و) ارفان (غضبه زال) نقله
الجوهري * ومما يستدرك عليه رفية يفتح الرء والفاء وكسر النون وياء مشددة بليدة
بالساحل عند طرابلس بالشام منها محمد بن فوار الرفنى المحدث ورفون بالضم قرية بسمرقند
منها أبو الليث نصر بن محمد الرفونى المحدث * ومما يستدرك عليه الرفغنية كالبهنية سعة
العيش زنة ومعنى نقله الازهرى في الرباعي (الرفهنية كبلهنية سعة العيش) يقال هو في
رفهنية العيش أي سعته (ورفاغيتة) وهو ملحق بالخماسى .

بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها كما في الصحاح وقال ابن برى حق رفهنية
ان تذكر في فصل رفه في باب الهاء لان الالف والنون زائدتان وهى ملحقة بخبعثنة (الرقون
كصبور وكتاب والارقان بالكسر الحناء) كما في المحكم واقتصر الجوهري على الاوليين (و)
قيل الرقون والرقان (الزعفران) قال الشاعر ومسمعة إذا ما شئت غنت * مضمخة الترائب
بالرقان (وترقنت) المرأة (اختضبت بهما) ومنه الحديث ثلاثة لا تقربهم الملائكة منهم
المترقن بالزعفران أي المتلطخ به (وأرقن) الرجل (لحيته ورقنها) رقنا (خضبها بهما
والمرقون) مثل (المرقوم و) أيضا (الرقيم والترقين الترقيم و) ترقين الكتاب (
المقاربة بين السطور و) قيل (نقط الخط واعجابه ليتبين و) أيضا (تحسين الكتاب
وتزيينه) عن الليث وأنشد * دار كرقم الكاتب المرقن * (و) قال الجوهري الترقين (
تسويد مواضع في الحسابات لئلا يتوهم انها بيضت) كيلا يقع فيه حساب (و) الرقين (
كأمير الدرهم) سمى بذلك للترقين الذى فيه يعنون الخط عن كراع قال ومنه قولهم وجدان
الرقين يعطى أفن الافين وأما ابن دريد فقال وجدان الرقين يعنى جمع رقة وهى الورق ()
والراقنة الحسنه اللون (من النساء) (و) هي (المختضبة) أيضا قال الشاعر صفراء راقنة
كان سموها * يجرى بهن إذا سلسن جديل وقال أبو حبيب الشيباني جاءت مكمترة تسعى بيهكنة
* صفراء راقنة كالشمس عطبول (وأرقن الطعام رواه بالدسم والرقن محركة بيض الرخم وارتقن
تضمخ بالزعفران كارقن) وقال ابن الاعرابي ترقنت بالحناء اختضبت وأنشد غياث ان مت وعشت
بعدى * وأشرفت أمك للتصدى * وارتقنت بالزعفران الورد