

تاج العروس من جواهر القاموس

قلت : وقد جاء ذكرها في الحدِيثِ كان يَسْكُنُهَا عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ وهو
 قَوْلُ مُسَاوِرِ الْأَسَدِيِّ ويقال إنه بالتحديد عند أهل الحديث وإِخْوَانُ أَعْلَامِ .
 العُنَابَةُ : اسم ماء في ديار بني كلاب في مُسْتَوَى الْغَوْطِ والرَّمَّةُ بَيْنَهَا
 وبين فَيْدِ سِتُونٍ مَيْلًا على طريقِ كانت تُسَلِّكُ إِلَى الْمَدِينَةِ وقيل : بَيْنَ
 تَوْزِ وَسَمِيرَاءَ في ديار أَسَدِ . الْمُعَنْبُ كَمُعَظَّمِ : الْغَلِيظُ مِنَ الْقَطْرِانِ
 وَأَنْشَدَ :

" لو أنَّ فيه الحَنْطَلِ الْمُقَشَّ بِأَيِّهِ .

" وَالْقَطْرِانِ الْعَاتِقِ الْمُعَنْبُ بِأَيِّهِ الْمُعَنْبُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرَّجَالِ . ورجل
 عَانِبُ ذُو عُنْبٍ كما يَقُولُونَ : تَامِرٌ وَلاِبِنُ أَيُّ ذُو تَمَرٍ وَلاِبِنِ .
 وَالْعَنْبُ كَشَدَّادٍ : بَائِعُ الْعُنْبِ كالتَّمَّارِ بَائِعِ التَّمَرِ . عُنَابُ
 اسْمٌ وهو وَالِدُ حُرَيْثِ النَّبِيِّ هَانِيٍّ الطَّائِيٍّ الشَّاعِرِ الْمُكْثِرِ . أَمَا
 قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ عُنَابُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ رَجُلٌ مِنْ طَيِّئِ غَلَاظٍ وَالصَّوَابُ
 عُنَابُ بِالْمُثَنَّةِ مِنْ فَوْقِ . قال شيخنا وقد وافقَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ
 جَمَاعَةٌ وَقَلَّ دَهْوٌ أَيْضًا غَيْرُهُ وَصَحَّحَ جَمَاعَةٌ مَا لِلْجَوْهَرِيِّ وَقَالُوا :
 عُنَابُ بِالْفَوْقِيَّةِ غَيْرُهُ انتهى . وممت يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ
 لِلْمَيْدَانِيِّ لَا تَجْنِي مِنَ الشَّوْكِ الْعُنْبُ وَقَالُوا : صَدِغُ الْكَيْسِ
 عُنَابِيٌّ إِذَا أَفْلَسَ . قال شيخنا : قال الشَّهَابُ : وهذا من كلام المَوْلَدِينَ
 وَأَنْشَدَ لابْنَ الْحَجَّاجِ :

مولاي أَصْبَحْتُ بِلا دِرْهَمٍ ... وقد صَدِغْتُ الْكَيْسَ عُنَابِيٍّ فِي الْمُعْجَمِ .

الصَّغِيرُ لِلْبَكْرِيِّ : وَعَيْدُ كَصَيْقَلٍ : أَرْضٌ مِنَ الشَّحْرِ بَيْنَ عُمَانَ
 وَالْيَمَنِ : وَجَاءَ أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْطَعَ مَعْقِلَ بْنِ
 سِنَانَ الْمُزَنِيِّ ما بَيْنَ مَسْرَحِ عَنَمِهِ مِنَ الصَّخْرَةِ إِلَى أَعْلَى عَيْدِ
 وَلَا أَعْلَامُ فِي ديار مَزَيْنَةَ ولا الْحِجَازِ مَوْضِعًا ما لَهُ هَذَا الاسْمُ وَعَلِيٌّ بْنُ
 عَبْدِ إِخْوَانِ بْنِ مُحَمَّدِ الْمِصْرِيِّ الْعُنَابِيِّ وَأَبُو زُرْعَةَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلِ
 ابْنِ عَيْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدِ الْأَسْتَرَابَادِيِّ الْعُنَابِيِّ وَأَبُو إِسْحاقَ
 إِسْمَاعِيلَ بْنَ عُمَرَ الْعِنْبِيِّ : مُحَدِّثُونَ وَأَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ عُنَابِ كَشَدَّادِ
 . قال ابنُ نُقْطَةَ : كان يَسْمَعُ منها بدمشقَ وَالْعُنَابُ أَيْضًا : لَقَبُ شَحْمَةَ

بن نعم بن الأَخْنَس الطَّائِيَّ النَّبِيَّ هَانِيَّ وقال أبو عُبَيْدَةَ هُوَ بِالضَّمِّ .
عندب .

المُعَنْدِبُ بِكَسْرِ الدَّالِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال أبو عَدُوَّان : هو
الغَضْبَانُ قال : وَأَنْشَدَتْني الكَلَابِيَّةُ لِعَبْدِ يَقَالُ لَهُ وَفَيْقُ : .
لَعَمْرُكَ إِنَّني يَوْمَ واجَهْتُ عَيْرَهَا ... مُعِيناً لِرَجُلٍ ثَابِتُ الحِلْمِ
كامله .

وأَعْرَضْتُ إِعْرَاضاً جَمِيلاً مُعَنْدِياً ... بعُنُقٍ كَشُعْرُورٍ كَثِيرٍ
مَوَاصِلُهُ والشَّعْرُورُ : القِثَّاءُ .
عدلب .

العَنْدَلِيبُ نقل شيخنا عن أبي حَيَّان في الارْتِشَافِ أن وزونه فَعْلَلِيلٌ فنونه
عنده أَصْلِيَّةٌ وهو ظاهر كلام الجوهريَّ لأنه نقل هنا كلامَ سيبويه المشهور : إذا كانت
النونُ ثانيةً فلا تُجْعَلُ زَائِدَةً إلا بَثْبِتٍ . وزَعَمَ بعضُ الصَّرْفِيِّينَ أَنَّها
زائدةٌ وأن وزنه فَعْلَلِيلٌ والصوابُ الأولُ : طائرٌ وفي سِفْرِ السَّعَادَةِ : عُمْصُفُورٌ
صغيرٌ . يقال له : الهَزَّازُ . داستان فارسيَّتُهُ وقد يُقْتَصَرُ على الأولِ ومعناه الألف
ودستان هو القِصَّةُ والحكايةُ يصوت ألواناً وأنواعاً ج : عَنَادِلُ وسيُذَكَّرُ في ترجمة
عَنْدَلٍ إن شاء الله تعالى لأنه رُ ؟ باعي عند الأزهريَّ .
عنذب .

العَنْدُزُبُ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وصاحبُ اللسانِ وقال ابن الأعرابيُّ : هو السَّمَّاقُ
ولَيْسَ بِتَمَصُّحٍ عَظِيمٍ بِمَوْحَدَتَيْنِ وَلَا عُنْتَرٍ بِالفوقية بعد العين وقد تَقَدَّمَ
ذِكْرُهُمَا فِي مَحَلِّهِمَا .

عنظب