

تاج العروس من جواهر القاموس

قلت : وقد جاء ذكرها في الحدِيثِ كان يَسْكُنُهَا عَلِيٌّ بْنُ الْحُسَيْنِ وهو
 قَوْلُ مُسَاوِرِ الْأَسَدِيِّ ويقال إنه بالتحديد عند أهل الحديث وإِخْوَانُ أَعْلَامِ .
 العُنَابَةُ : اسم ماء في ديار بني كلاب في مُسْتَوَى الغَوْطِ والرَّمَّةِ بَيْنَها
 وبين فَيْدِ ستُونٍ مَيْلًا على طريقِ كانت تُسَلِّكُ إِلَى المَدِينَةِ وقيل : بَيْنَ
 تُوْرٍ وَسَمِيرَاءَ في ديار أَسَدِ . المُعَنْبُ كَمُعَظَّمِ : الغَلِيظُ من القَطْرِانِ
 وَأَنْشَدَ :

" لو أَنَّ فِيهِ الحَنْطَلُ المُقَشَّ بِأَسَدِ .

" والقَطْرِانُ العَاتِقُ المُعَنْبُ بِأَسَدِ المُعَنْبُ : الطَّوِيلُ من الرِّجَالِ . ورجل
 عَانِبُ ذُو عُنْبٍ كما يَقُولُونَ : تَامِرٌ وَلاِبِنٌ أَيْ ذُو تَمَرٍ وَلاِبِنِ .
 والعَنْبُ كَشَدَّادٍ : بَائِعُ العُنْبِ كالتَّمَّارِ بَائِعِ التَّمَرِ . عُنْبُ
 اسْمٌ وهو وَالدُّ حُرَيْثُ النَّبِيَّهِانِيَّ الطَّائِيَّ الشَّاعِرِ المُكْثِرِ . أَمَا
 قَوْلُ الجَوْهَرِيِّ عُنْبُ بْنُ أَبِي حَارِثَةَ رَجُلٌ من طَيِّئِ غَلَطُ والصَّوَابُ
 عُنْبُ بِالْمُثَنَّةِ من فَوْقِ . قال شيخنا وقد وَافَقَ الجَوْهَرِيُّ فِيهِ
 جَمَاعَةٌ وَقَلَّ دَهْوٌ أَيْضًا غَيْرُهُ وَصَحَّحَ جَمَاعَةٌ ما لِلجَوْهَرِيِّ وَقَالُوا :
 عُنْبُ بِالْفَوْقِيَّةِ غَيْرُهُ انتهى . وممت يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : فِي مَجْمَعِ الأَمْثَالِ
 لِلْمَيْدَانِيِّ لا تَجْنِي مِنَ الشَّوْكِ العُنْبُ وَقَالُوا : صَدِغُ الكَيْسِ
 عُنْبَابِيٌّ إِذَا أَفْلَسَ . قال شيخنا : قال الشَّهَابُ : وهذا من كلام المَوْلَدِينَ
 وَأَنْشَدَ لابْنَ الحَجَّاجِ :

مولاي أَصْبَحْتُ بِلا دِرْهَمٍ ... وقد صَدِغْتُ الكَيْسَ عُنْبَابِيَّ فِي المُعْجَمِ .

الصَّغِيرُ لِلبَكْرِيِّ : وَعَيْنُ كَصَيْقَلٍ : أَرْضٌ من الشَّحْرِ بَيْنَ عُمَانَ
 واليَمَنِ : وَجَاءَ أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَقْطَعَ مَعْقِلَ بْنِ
 سِنَانَ المُزَنِيِّ ما بَيْنَ مَسْرَحِ عَنَمِهِ من الصَّخْرَةِ إِلَى أَعْلَى عَيْنِ
 ولا أَعْلَامُ فِي ديار مَزَيْنَةَ ولا الحِجَازِ مَوْضِعًا ما لَهُ هَذَا الاسْمُ وَعَلِيٌّ بْنُ
 عَيْدِ بْنِ مُحَمَّدِ المِصْرِيِّ العُنْبَابِيِّ وَأَبُو زُرْعَةَ مُحَمَّدُ بْنُ سَهْلِ
 ابْنِ عَيْدِ الرِّحْمَنِ بنِ أَحْمَدِ الأَسْتَرَابَادِيِّ العُنْبَابِيِّ وَأَبُو إِسْحاقَ
 إِسْمَاعِيلُ بنِ عُمَرَ العِنْبِيِّ : مُحَدِّثُونَ وَأَبُو مُحَمَّدِ بْنُ عُنْبَابِ كَشَدَّادِ
 . قال ابنُ نُقْطَةَ : كان يَسْمَعُ منها بدمشقَ والعُنْبَابُ أَيْضًا : لَقَبُ شَحْمَةَ

بن نعم بن الأَخْنَس الطَّائِيَّ النَّبِيَّ هَانِيَّ وقال أبو عُبَيْدَةَ هُوَ بِالضَّمِّ .
عندب .

المُعَنْدِبُ بِكَسْرِ الدَّالِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وقال أبو عَدُوَّان : هو
الغَضْبَانُ قال : وَأَنْشَدَتْني الكَلَابِيَّةُ لِعَبْدِ يَقَالُ لَهُ وَفَيْقُ : .
لَعَمْرُكَ إِنَّني يَوْمَ واجَهْتُ عَيْرَهَا ... مُعِينًا لِرَجُلٍ ثَابِتُ الحِلْمِ
كامله .

وأَعْرَضْتُ إِعْرَاضًا جَمِيلًا مُعَنْدِبًا ... بعُنُقٍ كَشُعْرُورٍ كَثِيرٍ
مَوَاصِلُهُ والشَّعْرُورُ : القِثِّاءُ .
عدلب .

العَنْدَلِيبُ نقل شيخنا عن أبي حَيَّان في الارْتِشَافِ أن وزونه فَعْلَلِيلُ فنونه
عنده أَصْلِيَّةٌ وهو ظاهر كلام الجوهريَّ لأنه نقل هنا كلامَ سيبويه المشهور : إذا كانت
النونُ ثانيةً فلا تُجْعَلُ زَائِدَةٌ إلا بَثْبَتِ . وزَعَمَ بعضُ الصَّرْفِيِّينَ أَنَّها
زائدةٌ وأن وزنه فَعْلَلِيلُ والصوابُ الأولُ : طائرٌ وفي سِفْرِ السَّعَادَةِ : عُمْفُورٌ
صغيرٌ . يقال له : الهَزَازُ . داستان فارسيَّتُهُ وقد يُقْتَصَرُ على الأولِ ومعناه الألف
ودستان هو القِمَّةُ والحكايةُ يصوت ألوانًا وأنواعًا ج : عَنَدَلُ وسِيْذُكَرٌ في ترجمة
عَنْدَلٍ إن شاء الله تعالى لأنه رُ ؟ باعي عند الأزهرى .
عنذب .

العَنْدُزُبُ بِالضَّمِّ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وصاحبُ اللسانِ وقال ابن الأعرابيُّ : هو السَّمَّاقُ
وليسَ بِتَمَّحِيفِ عَيْرَبٍ بموحدتين ولا عُنْتَرَبٍ بالفوقية بعد العين وقد تَقَدَّمَ
ذِكْرُهُما في مَحَلِّهِما .

عنظب