

## تاج العروس من جواهر القاموس

إذا غاب نصرانيه في جنينها \* أهلك بحج فوق ظهر العجرام ويروى حنيفها وعنى بالنصراني ذكر الفاعل لها من النصارى وبنيفها حرها والاجنة الجنان وأيضا الامواه المتدفقة قال \* وجهت أجنة لم تجهر \* يقول وردت هذه الابل الماء فكسحته حتى لم تدع منه شيأ لقلته يقال جهر البئر نزحها والتجنين ما يقوله الجن قال بدر بن عامر ولقد نطقت قوافيا انسية \* ولقد نطقت قوافي التجنين وأراد بالانسية ما تقول الانس وقال السكري C تعالى أراد بالتجنين الغريب الوحش وقولهم في المجنون ما أجنه شاذ لا يقاس عليه لانه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله كما في الصحاح وقال سيويه وقع التعجب منه بما أفعله وان كان كالخلق لانه ليس بلون في الجسد ولا بلخقه فيه وانما هو من نقصان العقل وقال ثعلب جن الرجل وما أجنه فجاء بالتعجب من صيغة فعل المفعول وانما التعجب من صيغة فعل الفاعل وهو شاذ والمجنة الجن وأجن وقع في مجنة وقال على ما أنها هزئت وقالت \* هنون أجن منشادا قريب .

والجن بالكسر الجد لانه ما يلبس الفكر ويجنه القلب وأرض مجنونة معشوشبة لم ترع وجنت الرياض اعتم نبتها وجن الذباب جنونا كثر صوته قال تفعأ فوقه القلع السواري \* وجن الخاباز به جنونا كما في الصحاح وفي الاساس جن الذباب بالروض ترنم سرورا به وقد ذكر في بوز أن الخاباز اسم لنبت أو ذباب فراجعه والجنة بالكسر الجنون ومنه قوله تعالى أم به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة نقله الجوهري والجنن محركة ثوب يوارى الجسد وقال شمر الجنان بالفتح الامر الملتبس الخفى الفاسد وأنشد ا[] يعلم أصحابي وقولهم \* إذ يركبون جنانا مسهبا وربا وأجن الميت قبره قال الاعشى وهالك أهل يجنونه \* كآخر في أهله لم يجن ويقال اتق الناقة في جن ضراسها بالكسر وهو سوء خلقها عند النتاج وقول أبي النجم \* وطال جنى السنام الاميل \* أراد تموك سنامه وطوله وبات فلان ضيف جن أي بمكان خال لا أنيس به ومنية الجنان بالكسر قرية بشرقية مصر وحفرة الجنان بالفتح رحبة بالبصرة وككتاب جنان بن هانئ بن مسلم بن قيس بن عمرو بن مالك بن لامى الهمداني ثم الارحبي عن أبيه وعنه اسمعيل بن ابراهيم بن ذى الشعار الهمداني هكذا ضبطه الامير ويقال هو حبان بكسر الحاء المهملة وتشديد الموحدة وعمرو الجنى بالكسر ذكره الطبراني في الصحابة وعمرو بن طارق الجنى صحابي أيضا وهو غير الاول حققه الحافظ في الاصابة وأبو الفتح عثمان بن جنى النحوي مشهور وابنه على روى والحسين بن على بن محمد بن على بن اسمعيل بن جعفر الصادق الحسينى يقال له أبو الجن وقتيل الجن عقبه بدمشق والعراق منهم أبو القاسم النسيب على بن ابراهيم بن

العباس بن الحسن بن العباس بن علي بن الحسن بن الحسين عن الخطيب أبي بكر وعنه ابن  
عساكر ووالده أبو الحسين قاضي دمشق وخطيبها وجده العباس يلقب مجد الدين هو الذي صنف له  
الشيخ العمري كتاب المجدي في النسب وجده الاعلى العباس بن علي هو الذي انتقل من قم الى  
حلب وأبو الحسن علي بن محمد بن ابراهيم بن محمد اسمعيل ابن ابراهيم الجنى من شيوخ  
الدمياطي والجنان كغراب الجنون عامية وأحمد بن عيسى المقرئ المعروف بان جنية عن أبي  
شعيب الحراني ذكره الذهبي وعبد الوهاب بن حسن بن علي أبي الجنية الواسطي من خميس  
الجوزى ذكره ابن نقطة وجن الميت وأجنه واراها وأجن الشئ في صدره أكمناه كما في الصحاح  
واجتن الجنين في البطن مثل جن والجنة بالضم السترة الجمع الجن وديك الجن شاعر معروف  
وأكمة الجن بالكسر موضع عن نصر وعبد الوهاب بن الحسن بن علي بن أبي الجنية الدار قطني  
عن خميس الجوزى ذكره ابن نقطة عن أحمد بن عيسى المقرئ المعروف بان جنية عن أبي شعبة  
الحراني ذكره الحافظ الذهبي C تعالى ( الجون النبات يضرب الى السواد من خضرة ) شديدة  
قال جيهاء الاشجعي فجاءت كأن القسور الجون بجها \* عساليجه والثمار المتناوح القسور نبت  
( و ) الجون أيضا ( الاحمر ) الخالص ( و ) أيضا ( الابيض ) وأنشد أبو عبيدة غير يا بنت  
الحليس لوني \* مر الليالي واختلاف الجون قال يريد النهار كذا في الصحاح ( و ) أيضا (   
الاسود ) وهو من الاضداد كما في الصحاح وفي المحكم هو الاسود المشرب حمرة وفي التهذيب  
الاسود اليمومي قال وكل لون سواد مشرب حمرة جون أو سواد يخالط حمرة كلون القطا ( و )  
الجون ( النهار ) وبه فسر ما أنشده أبو عبيدة ( ج جون بالضم ) كورد وورد كما في المحكم  
وفي الصحاح مثل قولك رجل صم وقوم صم ( و ) الجون ( من الابل والخيول الادهم ) وفي التهذيب  
ويقال كل بعير جون من بعيد وكل حمار وحشى جون من بعيد وهي جونة الجمع وفي  
الصحاح الجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبشة والوردة ( و ) الجون ( افراس )  
منها ( لمروان بن زنباع العيسى و ) أيضا فرس ( الحرث بن أبي شمر الغساني ) وله يقول  
علقمة بن عبدة فأقسم لولا فارس الجون منهم \* لآبوا خزايا والاياب حبيب