

تاج العروس من جواهر القاموس

الذهبي له مجلس يرويه الكندي (وبالنون) أي مع الموحدة وآخره تاء (وهم) قال الحافظ الذهبي وقد غلب عليه بين أصحابنا مجلس النباتي قال الحافظ وهو تصحيف (وتوبن كقوفل) كذا ضبطه في اللباب وضبطه الحافظ بفتح المثناة (ة بنسف منها) الامير الدهقان (العلامة) فخر الدين (أبو بكر) محمد (بن محمد بن أحمد) بن جعفر بن محمد بن العباس النسفي التوبني نزيل بخارى كان عالما بالنحو واللغة والحديث أخذ الفقه عن العماد محمد بن علي بن عبد الملك السمتي البخاري وسمع من سيف الدين الباخري ومات سنة 668 أخذ عنه أبو العلاء الفرضي (و) من القدماء (لقمان بن عيسى) التوبني ذكره المستغفرى (وجعفر بن محمد) بن حمدان الفقيه روى عن ليث بن نصر وعنه المستغفرى (المحدثون التوبنيون) * وفاته على بن سمعان التوبني ذكره المستغفرى أيضا (وتبنين) ظاهر سياقه انه بالفتح وضبطه الحافظ بالكسر (دمنه أيوب بن أبي بكر خطيبا التبنيني) حدث عن ابن اللتي (والتبن ككتف من يعث بيده بكل شئ) * ومما يستدرك عليه تبن كصرد موضع يمانى عن نصر وتبنه تبنينا البسه التبان وبرزون متبون أي على لون التبن وعليه رداء تبن والمتبنة والتبانة موضع التبن كسكين قرية بالصعيد الادنى وقد دخلتها والتبانة المتبنة وتبانة كثمامة قرية بما وراء النهر منها أبو هرون موسى حفص المكشي المحدث وتبنى كحبلى قال كثير عفا رابع من أهله فالظواهر * فأكناف تبنى قد عفت فالاصافر والتبانة مشددة حارة بطواهر القاهرة منها الشيخ جلال الدين التبانى كان فاضلا وابنه يعقوب من أصحاب الحافظ بن حجر رحمهم الله تعالى (ترن كزفر) أهمله الجوهري وقال نصر هو (ع باليمن) بين مكة وعدن وهو بالقرب من موزع (ويقال للامة والبغى ترنى كحبلى و) يقال (ترنى وابن ترنى ولد البغى) وهو حينئذ تاؤه أصلية وأنشد ابن سيده لابي ذؤيب قال فان ابن ترنى إذا جئتمكم * يدافع عنى قولا بريحا وقال الازهرى (ويجوز أن تكون ترنى من رنيت إذا أديم النظر إليها) فإذا محل ذكره في المعتل اليائى * ومما يستدرك عليه ترنى كحبلى رمل قال * من رمل ترنى ذى الركام البحون * * ومما يستدرك عليه تطاون بليدة على ساحل زقاق سبتة منها شيخ مشايخنا المحدث عمر بن عبد السلام التطاوى حدث عن محمد بن عبد الرحمن الفاسى وغيره * ومما يستدرك عليه ذوتغن بالغين المعجمة المحركة موضع في شعر الاغلب قاله نصر * ومما يستدرك عليه ترنجبين بالضم وهو المن المذكور في القرآن (الفتن) بالفتح أهمله الجوهري وهو (الوسخ) (أتقن الامر) اتقانا (أحكمه) وهو في الاصطلاح معرفة الادلة وضبط القواعد الكلية بجزئياتها (والتقن بالكسر الطبيعة * يقال الفصاحة من تقنه أي من سوسه وطبعه

كما في الصحاح (و) التقن (الرجل الحاذق) نقله الجوهري والجمع أتقان (و) أيضا (رجل من الرماة يضرب بجودة رمية المثل) وأنشد الجوهري * يرمى بها أرمى من ابن تقن * (و) التقن (ترنوق البئر ورسابة الماء في الجدول أو المسيل و) يقال (تقنوا أرضهم تتقينا أسقوها الماء الخاثر لتجود) * ومما يستدرك عليه التقن بالكسر ما يقوم به المعاش ويصلح به التدبير كالحديد وغيره من جواهر الارض وكل ما يقوم به صلاح شئ فهو تقنه ذكره العلامة ابن ثابت في شرح حديث بدء الخلق وخلق التقن يوم الاربعاء وذكره أيضا الحافظ أبو بكر بن العربي C تعالى في ترتيب رحلته * ومما يستدرك عليه تكين كسكين زنة ومعنى وأنشد يعقوب في البذل قد زملوا سلمى على تكين * وأولعوها بدم المسكين .

قال ابن سيده أراد على سكين فايدل وا□ تعالى أعلم بمراده (تا كرنى بضمين) أي ضم الكاف والراء (وشد النون مقصورة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (ة بالاندلس) من اقليم الجبل منها أبو عامر بن سعيد التاكرنى الكاتب الشاعر البليغ C تعالى (التلنة بضمين) مع شد النون (ويفتح أوله) كلاهما عن ابن السكيت (الليث) يقال لى فيهم تلنة وتلنة أي لبث قاله ابن السكيت وقال ابن الاعرابي أي حبس وترداد (و) أيضا (الحاجة) يقال لى قبلك تلنة وتلنة (كالتلون والتلونة فيهما) أي في معنى الليث والحاجة وهو بالفتح في أولهما كما هو في نسخ الصحاح وهو مقتضى اطلاقه أيضا ووجد في بعض النسخ بضم تائهما وفي الصحاح التلونة الحاجة وفي المحكم الإقامة وأنشد فانكم لستم بدار تلونة * ولكنما أنتم بهند الاحامس (و) قال الاصمعي يقال (تلان بمعنى الآن) وأنشد نولي قبل نأى دارى جمانا * وصلينا كما زعمت تلانا قال أبو عبيد أصله لان زيدت عليها تاء كما زيدت في تحين قال شيخنا C تعالى وجزم ابن عصفور C في الممتع بزيادة التاء ونقل الشيخ أبو حيان فيه القولين * ومما يستدرك عليه تلوانه بالكسر قرية بمصر من أعمال المنوفية وقد دخلتها ومنها الشرف التلوانى المحدث C تعالى والتلانة كثمامة الحاجة عن ابى حيان وتليان بالكسر قرية بمرور منها حامد بن آدم التليانى روى له المالينى رحمهما * ومما يستدرك عليه تيمن كحيدر موضع قال عبدة بن الطبيب سموت له بالركب حين وجدته * بتيمن يبكيه الحمام المغرد (التن بالكسر المثل والقرن) وفي الصحاح الحتن يقال فلان تن فلان وهما تنان قال ابن السكيت أي هما مستويان في عقل أو ضعف أو شدة أو مروءة قال الازهرى ويقال صبوة أتنان وقال ابن الاعرابي وهما أسنان أثنان إذا كان سنهما واحدا (كالتنين)