

تاج العروس من جواهر القاموس

المشهور على ألسنة المصريين (ة بمصر) بالغبرية من أعمال المحلة الكبرى بينهما قدر فرسخ وقد دخلتها (منها علامة للدنيا صاحبنا) سراج الدين أبو حفص (عمر بن رسلان) بن نصير بن صلاح بن شهاب بن عبد الخالق بن مسافر وقيل صالح بن عبد الله بن شهاب ونص البرهان الحلبي C عبد الخالق بن عبد الحق وفي نسخة عبد الخالق بن مسافر العسقلاني الأصل البلقيني الكنانى القاهري ولد بمنية كنانة سنة 724 وتوفى سنة 805 أخذ عن التقى السبكي والجلال القزويني والصلاح العلائى القدسي رحمهما الله تعالى وعنه الحافظ بن حجر وأولاده جلال الدين أبو الفضل عبد الرحمن توفى سنة 826 وضياء الدين عبد الخالق والبدر أبو اليمن توفى سنة 791 وعلم الدين أبو البقاء صالح أجاز السخاوى والحافظ السيوطي توفى سنة 868 .

والعز عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن محمد بن مظفر بن نصير بن صالح أخذ عن الحافظ بن حجر وتوفى سنة 888 ووالده من شيوخ السخاوى توفى سنة 868 وجده عبد العزيز عن قريبه السراج البلقيني توفى سنة 828 وقريبه الصدر محمد بن الجمال عبد الله بن الشمس محمد بن أحمد بن مظفر ولد بالمحلة سنة 808 ومات بها سنة 893 C والبدر محمد بن أحمد ابن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان أخذ عن الولي والحافظ والعلم توفى سنة 892 وولده عبد الباسط زين الدين ألف وأفاد عليهم رحمة المولى الجواد (هو في بلهنية من العيش بضم الباء) وفتح اللام وسكون الهاء وكسر النون أي في (سعة ورفاهية) وفي الصحاح في رفاغية قال وهو ملحق بالخماسى بالف في آخره وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها * قلت وكذلك الرفهنية والرفغنية وقال ابن برى بلهنية حقها ان تذكر في بله في حرف الهاء لأنها مشتقة من البله أي عيش ابله قد غفل والنون والياء فيه زائدتان لللاحق بخبعثنة واللاحق هو بالياء في الأصل فاما ألف معزى فانها بدل من ياء اللاحق * قلت وقد ياتي للمصنف في الهاء وقلده الجوهري في ايراده * ومما يستدرك عليه بملان كسحبان قرية بمرور على فرسخ منها أبو محمد أحمد بن محمد الانماطى أكثر عن أبى زرعة ثقة * ومما يستدرك عليه باميان وهى بلدة بين بلخ وغزنة بها قلعة حصينة منها أبو بكر محمد بن على بن أبى بكر الباميانى عن أبى بكر الخطيب وغيره (البنة الريح الطيبة) كرائحة التفاح ونحوه جمعه بنان قال سيبويه جعلوه اسما للرائحة الطيبة كالخمطة (و) قد يطلق على (المنتنة) المكروهة وهكذا رواه أبو حاتم عن الاصمعي من ان البنة تقال فيهما (ج بنان) بالكسر وأنشد الجوهري * وتكره بنة الغنم الذئاب * قال ابن برى وزعم أبو عبيدان البنة الرائحة الطيبة فقط قال وليس بصحيح بدليل قول على رضى الله تعالى عنه للاشعث بن قيس حين قال ما أحسبك عرفتنى يا أمير

المؤمنين قال بلى وانى لاجد بنة الغزل منك رماه بالحياكة (و) البنة (رائحة بعز
الطباء) والجمع كالجمع وأنشد الجوهري لذي الرمة يصف الثور الوحشي ابن بنا عود المباءة
طيب * نسيم البنان في الكناس المظلل يقول أرجت ريح مباءتنا مما أصاب أبعاره من المطر (وكناس مبن) أي ذوبنة وهي رائحة بعز الضباء كما في الصحاح (وبنة الجهني صحابي) روى
ابن لهيعة عن أبي الزبير عن جابر عنه حديثا في لعن من تعاطى السيف مسلولا (أو هو
بالمثناة التحتية أوله) أو بموحدتين أو هو منيبة بضم النون وفتح الموحدة مصغرا (و)
بنة (ع بكابل) بينها وبين المولتان (و) أيضا (ة بيغداد) وقيل ساحل دجلة بين
تكريت والموصل مشهور بالشراب (و) أيضا (حصن بالاندلس) وقيل هو بكسر الموحدة واليه
نسب أبو جعفر بن البنى الشاعر الاندلسي ومن شعره في قنديل وقنديل كان الضوء فيه * محاسن
من أحب وقد تجلى أشار الى الدجا بلسان أفعى * فشمز ذيله هربا وولى (و) بنة (بالضم
جد لايوب بن سليمان الرازي) المحدث عن ابن أبي الدنيا (وبن) بالمكان (بين) بنا ()
أقام) به (كابين) وأبى الاصمعي الا ابن ولذا اقتصر الجوهري عليه وأنشد الجوهري لذي
الرمة * ابن بنا عود المباءة طيب * ويقال رأيت حيا مبنا بمكان كذا أي مقيما وقوله * بل
الذنانى عبسا مبنا * يجوز أن يكون اللازم اللازق وان يكون من البنة الرائحة المنتنة فاما
أن يكون على الفعل أو على النسب وجعل الزمخشري الابنان بمعنى الإقامة من المجاز قال
وأصله ما يوجد فيه من بنة نعمهم ثم كثر حتى قيل لكل إقامة ابنان (والبنان الاصابع أو
أطرافها) وهذه عن الجوهري قيل سميت بذلك لان بها اصلاح الاحوال التى تمكن الانسان ان يبن
فيما يريد ولذلك خص في قوله تعالى بلى قادرين على أن نسوي بنانه وقوله واضربوا منهم كل
بنان خصه لانه بها يقاتل ويدافع قاله الراغب وقال الفارسي في قوله تعالى نسوي بنانه أي
نجعلها كخف البعير فلا ينتفع بها في صناعة وقيل البنان حاصل الاصابع وهل يخص اليد أو يعم
الرجل خلاف وقال أبو اسحاق في قوله تعالى واضربوا منهم كل بنان البنان هنا جميع الاعضاء
من البدن وقال الزجاج الاصابع وغيرها من جميع الاعضاء وقال الليث البنان في كتاب □
تعالى هو الشوى وهي الايدي والارجل قال والبنانة الاصبع الواحدة وأنشد لاهم أكرمت بنى
كنانه * ليس لحي فوقهم بنانه أي ليس لاحد عليهم فضل قيس اصبع وقال أبو الهيثم البنانة
الاصبع كلها وتقال للعقدة العليا من الاصبع وأنشد * يبلغنا منها البنان المطرف * وفى
الصحاح جمع القلة بنانات وربما استعاروا بناء أكثر العدد لاقله وأنشد سيبويه