

تاج العروس من جواهر القاموس

أبو نصر محمد بن علي بن محمد أبو خشماني عن أنى القاسم يونس بن طاهر البلخي وعنه إبراهيم بن عبد الرحمن الواعظ (ودم بالفتح) أهمله الجوهري والجماعة وذكر الفتح مستدرک وهو (علم و) ودم (بطن من كلب في تغلب وجشم بن ودم بن) ذبيان بن هميم بن ذهل ابن هنى بن (بلى في قضاة) في نسب أسعد بن عطية أحد الصحابة الذين شهدوا فتح مصر نقله الحافظ ومنهم بنو العجلان بن حارثة ابن ضبعة بن حرام بن جعل بن عمرو بن جشم بن ودم المذكور (الودم محرکة) الفصل و (الزيادة و) أيضا (الثؤلول و) أيضا (الذكر بخصيه) على التشبيه (و) أيضا (ثآليل) وفى الصحاح لحمات زوائد أمثال الثآليل تكون (في رحم الناقة) زاد غيره والشاة (تمنعها من الولد) أي لا تلفح إذا ضربها الفحل فيعمد رجل رفيق فيأخذ مبضعا لطيفا ويدخل يده في حياؤها فيقطعها وقد تقدم ذلك في الوخم أيضا واحدها وذمة ويجمع على وذام أيضا (و) الودم (السيور) التى (بين آذان الدلوو) أطراف (العراقى) الواحدة وذمة كما في الصحاح (و) وذم (اسم) و (وذمت الدلو كوجل) وذما فهى وذمة (انقطع وذمها) قال يصف الدلو أخذت أو وذمت أم مالها * أم غالها في بئرها ماغالها وقوله : أرسلت دلوى فأتاني مترعا * لاوذما جاء ولا مقنعا ذكر على ارادة السلم أو الغرب (وأوذمها) إذا (شدها) بالوذمة ومنه حديث عائشة تصف أباه رضى الله تعالى عنهما وأوذم العطلة تريد الدلو النى كانت معطلة عن الاستقاء لعدم عراها وانقطاع سيورها (و الوذمة محرکة المعى والكرش ج) وذام (ككتاب) أي كثمره وثمارو قال أبو زيد وأبو عبدة الوذمة زاوية في الكرش شبه الخريطة قال الجوهري وفى حديث على رضى الله عنه لئن وليت بنى أمية لانفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة قال الاصمعى سألت شعبة عن هذا الحرف فقال ليس هوكذا انما هو نفض القصاب الودام التربة والتربة التى قد سقطت في التراب فتتربت فالقصاب ينفذها هو الذى في التهذيب قال أبو عبدة قال الاصمعى سألت شعبة عن هذا الحرف قلت ليس هو كذا الى آخره وقد تقدم للمصنف ذلك في ت ر ب (وأوذم الحج) أي (أوجبه على نفسه) كما في الصحاح وكذلك السفر واليمين وكل شئ قال أبو اسحق النجيرمى الكاتب كأنه ناط على نفسه بحجة كما تناط أودام الدلوو أنشد الجوهري لاهم ان عامر بن جهم * أوذم حجا في ثياب دسم أي متلطفة بالذنوب (والوذيمة الهدية) كما في المحكم زاد الجوهري (الى بيت الله الحرام) وقال أبو عمرو الوذيمة الهدى (ج وذانم ووذم الكلب توذيماشد في عنقه سير يعلم انه معلم) مؤذب ومنه حديث أبى هريرة انه سئل عن صيد الكلب فقال اذا و ذمته وأرسلته وذكرت اسم الله فكل مما أمسك عليك أراد بتوذيمة أن لا يطلب

الصيد بغيرا وسال ولا تسمية (و) ودم (على الخمسين زاد) عليها وهو من الودم الزيادة (و) ودم (الشئ) توذيما (قطعه تقطيعا) ومنه توذيما المال (والوذماء العاقر) يقال امرأة وذماء وفرس وذماء (والوذائم الاموال التي نذرت فيها النذور) قال الشاعر فان كنت لم أذكرك والقوم بعضهم * غصابى على بعض فمالى وذائم أي مالى كله في سبيل الله * ومما يستدرك عليه أودم اليمين ووذمها أوجبها وأودم الهدى علق عليه سيرا أو شياً يعلم به ليعلم انه هدى فلا يتعرض له عن أبي عمرو وناقاة موزمة كمعظمة بها ووزمة ووذمها توذيما قطع ذلك منها والودم محركة الحزة من من الكرش .

والكبد والمصارين المقطوعة تعقد وتلوى ثم ترمى في القدر والجمع أودم وأوذام ووذوم وأوذام الاخيرة جمع أودم وليس بجمع أوذام اذلو كان كذلك لثبنت الباء وقال ابن خالويه الودم بالفتح قطعة كرش تطبخ بالماء قال الشاعر وما كان الانصف ودم مرمد * أتانا وقد حنت الينا المضاجع والوذمة كفرحة من الكروش التي أحمل باطنها عن أبي سعيد ودلومو ذومة ذات ودم ووذم السير كفرح انقطع والوذيمة اسم ما قطع من المال ووذيمة الكلب قطعة تكون في عنقه عن ثعلب والوذمة محركة سيريقد طولاً وتعمل منه قلادة على عنق الكلاب لنربط فيها ومنه الحديث أريت الشيطان فوضعت يدي على ودمته شبهه بالكلب وأراد تمكنه منه كما يتمكن القانص على قلادة الكلب (الورم محركة نتؤوا نتفاخ) قد (ورم) جلده يرم (كورث) يرث (انتفتخ) وهو شاذ كما في الصحاح وفي المحكم نادرو قياسه يورم قال ولم نسمع به (كتورم) وفي الحديث قام حتى تورمت قدماه أي انتفتخت من طول قيامه في صلاة الليل (و) من المجاز ورم (أنفه) أي (غضب) ومنه قوله * ولايهاج إذا ما أنفه ورما * وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وليت أموركم خيركم فكلكم ورم أنفه على أن يكون له الا مردونه أي انتفخ وامتلا غضبا من ذلك وخص الانف بالذكر لانه موضع الأنفة والكبر كما يقال شمخ بانفه (وورمته توريماً فيهما) أي في الورم والغضب (و) من المجاز ورم (النبت) إذا (سقم) أي طال فهو وارم قال الجعدي فتمطى زمخري وارم * من ربيع كلما خف هطل وفي الاساس شجر وارم أي كثير مجتمع (وأورمت الناقاة) إذا (ورم ضرعها) كما في الصحاح (والا ورم الناس) يقال ما أدرى أي الأورم هو وخص يعقوب به الحجد (أو الكثير منهم) قال البريق