

تاج العروس من جواهر القاموس

ومنه قول امرئ القيس : نطعنهم سلكى ومخلوجة * لفتك لأمين على نابل ويروى كرك لأمين)
وهو لئيمه ولئامه بكسر هما أي مثله وشبهه ج ألآم ولئام) عن ابن الاعرابي وأشد أتقعد
العام لا تجنى على أحد * مجندين وهذا الناس ألآم وقالوا الوالا الوئام هلك اللئام قيل معناه
الامثال وقيل المتلائمون (وقول عمر رضى الله تعالى عنه) وقد زوجت شابة شيخنا فقتلته أيها
الناس (لينكح الرجل لئمه) من النساء ولتنكح المرأة لئمتها من الرجال قوله لئمه)
بالضم أي شكله ومثله) وتربه (والهاء عوض من الهمزة الذاهية) من وسطه وأنشد ابن برى
فان نعبر فان لنالمت * وان نغير فنحن على ندور أي سنموت لا محالة وقوله لئمت أي اشباها
(واللئم بالكسر الصلح والاتفاق) بين الناس كما في الصحاح وأنشد ثعلب اذا د عيت يوما غير
بن غالب * رأيت وجوها قد تبين لئمتها وقال الجوهري لين الهمزة كما يلين في الليام جمع
اللئيم وسيأتى للمصنف في لى م (و) اللئم (العسل) وسيأتى للمصنف في لوم اللومة
الشهدة (و) اللأم (بالفتح الشخص) وسيأتى له في ل وم أيضا (و) أيضا (اسم) رجل
وهو ابن عمرو بن طريف بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعاء أبو بطن من طيئ قال الحمداي
(1) وبنو لأم داخلون في امرأة امرأ * آل ربيعة من عرب الشام ومن ولده أوس بن حارثة بن
لأم سيد جود وفيه يقول بشر بن أبى خازم الى أوس بن حارثة بن لأم * ليقضى حاجتى فيمن
قضاها فما وطئ الحمامل ابن سعدى * ولا لبس النعال ولا احتذاها وقد أعقب أوس هذا من تسعة
والبيت في ربيع بن مري بن أوس (واللؤام كغراب الحاجة) وسيأتى له في ل وم أيضا (و)
اللؤمة (كهزمة من يحكى ما يصنع غيره) نقله الزمخشري وهو مجاز (و) اللؤمة أيضا)
جماعة اداة الفدان) كما في الصحاح وهكذا هو مضبوط كهزمة ووجد في بعض نسخها بالضم وقال
أبو حنيفة اللؤمة جماع آلة الفدان حديدها وعيدانها وقال ابن الاعرابي اللؤمة السنة التى
تحرث بها الارض فإذا كانت على الفدان فهى العيان جمعه عين وقال ابن برى اللؤمة السكة
وأنشد * كالثور تحت اللؤمة المكبس * أي المطاطئ الرأس (و) في الصحاح اللؤمة (كل ما
يبخل به لحسنه من متاع) البيت ونحوه (واستلأم فلان الاب أي له أب سوء) لئيم وهو مجاز
وفي الاساس استلأم الرجل الخال لابنه (والملاأم كمعظم المدرع) نقله الجوهري * ومما يستدرك
عليه الملاومة كمسعدة واللامة كسحابة مصدر لؤم ككرم نقلهما الجوهري وغيره وقد جاء ألائم في
جمع لئيم في الشعر على غير قياس قال : إذا زال عنكم أسود العين كنتم * كراما وأنتم ما
أقام ألائم وأسود العين جبل معروف وامرأة ملامنة لئيمة وألأم الرجل الآما صنع ما يدعونه
الناس عليه لئاما نقله الجوهري عن أبى زيد ورجل ملأم كمعظم منسوب الى اللؤم وكذا ملأم

وأنشد ابن الاعرابى يروم أذى الاحرار كل ملام * وينطق بالعوراء من كان معورا واللام
الاتفاق قال الاعشى يظن الناس بالملكين * أنهما قد التآما : فان تسمع بلأمهما * فان الامر
قد فقما وشئ لام أي ملتئم مجتمع نقله الجوهري والتآم الجرح التآما برأ والتحم وألأمت
الجرح بالدواء ولأمته وكذلك لأمت الصدع واللمة بالضم الجماعة من الرجال ما بين الثلاثة الى
العشرة واللتئم بالكسر السيف قال : * ولئمك دوزرين مصقول * واللام الشديد من كل شئ
واللأمة واللؤمة متاع الرجل من الاشلة والولايا قال عدى بن زيد حتى تعاون مستك له زهر *
من التناوير شكل العهن في اللؤم كذا في الموازنة للآمدي وتلام اللأمة لبسها عن أبى عبيدة
وجاء ملاما عليه لأمة قال وعنترة الفلحاء جاء ملاما * كأنك فند من عماية اسود واستلام
الحجر من الملامة وجعلها يعقوب من السلام وقد ذكر في س ل م وما التآمت عيني حتى فعله أي
ما تفقه بصرى وكلام لا يلتئم على لساني وهو مجاز واللام الشديد من كل شئ ذكره ابن سيده في
لوم (اللبم محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (اختلاج الكتف) وليس في
نوادره ضبطه بالتحريك وانما هو بالفتح ووقع في بعض النسخ اختلاج الكف والاولى الصواب (
اللتم الطعن في المنحر) مثل اللتب كما في الصحاح لثم منحرا البعير بالشفرة وفي منحره
لتماطعنه ولثم نحره كاظم خده قال الازهرى سمعت .
غير واحد من الاعراب يقول لثم بشفرته في لبة بعيره إذا طعن فيها بها قال أبو تراب قال
ابن شميل يقال خذ الشفرة فالتب بها في لبة الجرور والتم بها بمعنى واحد (و) اللتم (
الضرب) يقال لثم الشئ بيده إذا ضربه ولتمت الحجارة رجل الماشي عقرتها (و) اللتم (
الرمى) .