

تاج العروس من جواهر القاموس

في النسخ وقد نسي هنا اصطلاحه وهي كورة من كور حمص وهي من بناء الاسكندر الرومي قال أبو العلاء المعري : * ولو لآك لم تسلم أفامية الردى * (وفامية بالعراق) بناحية فم الصلح وقيل هي لغة في أفامية هكذا يسميها بعضهم قاله ياقوت (وفامين ببخارا) منها أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد الفاميين عن محمد بن يحيى الذهلي (والفومة بالضم السنبله) عن ابن دريد قال غيره بلغة أزد السراة وأنشد : وقال رئيسهم لما أتانا * بكفه فومة أو فومتان والهاء في قوله بكفه غير مشبعة (و) الفومية أيضا (ما تحمله بين إصبعك و) يقال (قطعه فوما) فوما كصرد أي قطعاً قطعاً (كفؤم) بالهمز وقد تقدم * ومما يستدرك عليه يقال فوموا لنا أي اختبزوا لنا والفامي السكري قال الأزهري ما أرادته عربياً محضاً والفامي البقال (فهمه كفرح فهما) بالفتح (ويحرك وهي أفصح وفهامة) وهذه عن سيبويه (ويكسر وفهامية) كعلانية أي (علمه وعرفه بالقلب) فيه إشارة إلى الفرق بين الفهم والعلم فإن العلم مطلق الإدراك وأما الفهم فهو سرعة انتقال النفس من الأمور الخارجية إلى غيرها وقيل الفهم تصور المعنى من اللفظ وقيل هيئة للنفس يتحقق بها ما يحسن وفي أحكام الآمدي الفهم جودة الذهن من جهة تهيئته لاقتناص ما يرد عليه من المطالب (وهو فهم ككتف سريع الفهم واستفهمني) الشئ طلب مني فهمه (فاهمته) إياه (وفهمته) تفهيماً جعلته يفهم (وانفهم) مطاوع فهمه تفهيماً وهو (لحن وتفهمه) إذا (فهمه شيئاً بعد شئ وفهم أبو حي) من العرب (و) هو (ابن عمير) كذا في النسخ والصواب ابن عمرو (بن قيس بن عيلان) كما هو نص الصحاح وغيره منهم تأبط شراً أحد فتاك العرب وشعرائها وهو ثابت بن جابر بن سفيان بن كعب بن حرب بن تميم بن سعد بن فهم وأبو الحرث ليث بن سعد فقيه مصر وإمامهم توفي سنة خمس وسبعين ومائة * ومما يستدرك عليه الفهامة بالتشديد هو الكثير الفهم مبالغة وكذلك الفهيم كأماير وقد فهم فهما فهو فهيم كعلم فهو عليم والتفاهم التفهم وفهم الجمرات بطن من لحم ومن مواليهم زياد بن أبي حمزة الفقيه وله ذرية بمصر روى عنه الليث وأبو ثور الفهمي الصحابي قيل من هذا البطن وفي الأردن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان منهم جذيمة بن مالك بن فهم الملك الأبرش والحسين بن فهم روى عن يحيى بن معين (الفيم ككيس) أهمله الجوهري وهو (الرجل الشديد) القوي .

(ج فيوم) بالضم (والفيمان العهد معرب) يمان * ومما يستدرك عليه الفيام كسحاب وكتاب الجماعة من الناس وغيرهم وليس بمخفف من الفئام كما في اللسان (فصل القاف) مع الميم * مما يستدرك عليه قئم من الشراب فأما ارتوى عن أبي حنيفة (القتام كسحاب الغبار

(وحكى يعقوب فيه القتان وهو لغة فيه (والقتمة بالضم لون أغبر) وقيل سواد ليس بشديد وقيل فيه حمرة وغبرة (و) القتمة (نبات كرية) الرائحة (و) القتمة (بالتحريك رائحة كريهة) عن الليث قال وهي ضد الخمطة والخمطة تستحب والقتمة تكره قال الازهري أرى أن الذي أراده الليث القنمة بالنون يقال قنم السقاء يقنم إذا أروح وأما القتمة بالتاء فهي اللون الذي يضرب الى السواد والقنمة بالنون الرائحة الكريهة (والاقتم الاسود) وأنشد سيبويه : سيصبح فوقى أقتم الريش واقعا * بقاليفلا أو من وراء ربيل وفي التهذيب الاقتم الذي يعلوه سواد ليس بالشديد ولكنه كسواد البازي وأنشد * كما انقض أقتم اللون كاسر * (كالقاتم) يقال أسود قاتم وقاتن بالنون مبالغ فيه كحالك حكاه يعقوب في الابدال وفيه أنه لغة وليس بيدل ومكان قاتم الاعماق مغبر النواحي قال * قاتم الاعماق خاوي المخترقن * (واقتم) الشئ (اقتما ما اسود و قتم الغبار قتوما) من حد نصر (ارتفع) وضرب الى السواد عن ابن السكيت (وأورده حياض ققيم كزبير أي الموت) وفي المحكم وققيم من أسماء الموت وتقدم غتيم وغثيم * ومما يستدرك عليه قتم يقتم قنامة اسود وقتم قتما مثله وسنة قتما شاحبة وقتم وجهه قتوما تغير واقتم اقتاما احمر مع غبرة وقال الاصمعي إذا كانت فيه غبرة وحمرة فهو قاتم وفيه قتمة جاء به في الثياب وألوانها والقتم محركة الغبار وأنشد ابن الاعرابي : وقتل الكماة وتمتيعهم * بطعن الاسنة تحت القتم والقتم أيضا ريح ذات غبار كريهة وكتيبة قتما غبراء وقال أبو عمرو وأحمر قاتم شديد الحمرة وأنشد * كوماجلادا عند جلد قاتم * وأقتم اليوم اشتد قتمه عن أبي علي (قتم له من) العطاء قتما أكثر وقيل قتم له أعطاه من (المال) دفعة جيدة مثل قذم وغذم و (غتم) (و) قتم (كزفر ابن العباس بن عبد المطلب) الهاشمي (صحابي) له رواية روى عنه أبو اسحق السبيعي حديثا أخرجه النسائي في كتاب خصائص علي استشهد بسمرقند ولم يعقب (و) قتم وقذم (الكثير العطاء) من الناس وبه سمي الرجل وهو (معدول عن قاتم) وهو المعطي ويقال للرجل إذا كان كثير العطاء مائح قتم قال : ماح البلاد لنا في أوليتنا * على حسود الاعادي مائح قتم (و) القتم (الجموع للخير والعيال) وبه سمي الرجل قتم ومنه حديث المبعث أنت قتم أنت المقفي أنت الحاشر (كالقثوم) كصبور وهو الجموع لعياله (و) القتم أيضا (الجموع للشر) فهو ضد (و) قتم (اسم للضبعان) أي الذكر من الضباع (وقنام كحذام للانثى) منها معدولان عن قاتم وقائمة سميت بذلك لتلطخها بالجعر وقال ابن بري سمي الذكر من الضبعان قتم لبطئه في مشيه وكذلك الانثى