(و) يوم (غام ومغم) بكسر الميم (ذو حر) شديد (أو ذوغم) قال * في أخريات العيش المغم * (وليلة غم) وصف بالمصدر (وغمى) كحتى حكاه أبو عبيدة عن أبي زيد (وغمة) أي غامة وفي الصحاح إذا كان على السماء غمى مثال رمى (وأمر غمة بالضم) أي (مبهم) ملبس قال طرفة : لعمري وما أمري علي بغمة * نهاري وما ليلي علي بسرمد ويقال إنه لفي غمة أي لبس ولم يهتد له ومنه قوله تعالى ثم لا يكن أمركم عليكم غمة وقال أبو عبيد مجازها ظلمة وضيق وهم وقيل أي مغطى مستورا (وغم الهلال) على الناس (بالضم) غما فهو مغموم) إذا (حال دونه غيم رقيق) أو غيره فلم ير ومنه الحديث فإن غم عليكم فأكملوا العدة و (يقال صمنا للغمى) كحتى (تمد) أي مع الفتح يقال صمنا للغماء (وتضم الاولى) أي مع القصر يقال صمنا للغمى حكاه ابن السكيت عن الفراء (و) صمنا (للغمية) بالضم وتشدد الميم المكسورة وياء مشددة مفتوحة كل ذلك إذا صاموا .

على غير رؤية ويقال ليلة غمى آخر ليلة من الشهر وسميت بذلك لانه غم عليهم أمرها أي ستر فلم يدر أمن القابل أم من الماضي قال : ليلة مى طامس هلالها * أوغلتها ومكره ايغالها وهي ليلة الغمى إذا غم عليهم الهلال في الليلة التي يرون أن فيها استهلاله وقال الازهري غم وأغمى وغمى بمعنى واحد (وغم عليه الخبر بالضم) غما (استعجم) مثل أغمى كما في الصحاح (والغمامة السحابة) عامة (أو البيضاء) منها سميت لانها تغم السماء أي تسترها وقيل لانها تستر ضوء الشمس (وقد أغمت السماء) أي تغيرت كذا وجد بخط الج .

هري وقال بعضهم صوابه تغيمت (ج غمام وغمائم) وأنشد ابن بري للحطيئة يمدح سعيد بن العاص : إذا غبت عنا غاب عنا ربيعنا * ونسقى الغمام الغر حين تؤوب (و) الغمامة (فرس لابي دواد الايادي أو لبعض ملوك آل المنذر) على التشبيه بالسحابة في سيرها (والفمام سيف جعفر الطيار Bه وغيم) مغمم (و) كذا (بحر مغمم كمعدث) أي (كثير الماء) وكذلك الركية وقال ابن الاعرابي ركية مغمم تملأ كل شئ وتغرقه وأنشد لاوس يرثي ابنه شريحا : على حين أن جد الذكاء وأدركت * قريحة حسي من شريح مغمم أي الغامر المغطى (وكراع الغميم كامير واد بين الحرمين) الشريفين (على مرحلتين من مكة) وقال نصر بين رابغ والجحفة (وضم غينه وهم) قال شيخنا وقد حكاه ابن قرقول في مطالعه ولم يتابعوه (وإنما الغميم كزبير واد بديار حنظلة) بن تميم ويعرف الاول أيضا ببرق الغميم قال : حوزها من برق الغميم * أهدأ يمشي مشية الظليم وقد ذكر في القاف (و) الغميم (بالياء المشددة ماء لبني سعد والغمام بالضم الزكام و) منه (المغموم المزكوم والغماء) ممدودا (والغمى

كربى) الشديدة من شدائد الدهر يكنى بها عن (الداهية) قال علي بن حمزة إذا اقصرت الغمى ضممت أولها وإذا فتحت أولها مددت قال والاكثر على أنه يجوز القصر والمد في الاول قال مغلس : وأضرب في الغمى إذا كثر الوغى * وأهضم ان أضحى المراضيع جوعا وقال ابن مقبل : من الغمى إذا صك صكة * بدا والعيون المستكفة تلمح وأنشدنا شيخنا أبو عبد ا محمد بن محمد الاندلسي : وما يكشف الغماء إلا ابن حرة * يرى غمرات الموت ثم يزورها (و) في النوادر (اغتم النبت) واعتم (طال) والتف (وكثر وأرض مغمة) بضم الميم وكسرها ومعمة ومغلولية ومعلولية وعمياء وكمهاء كل ذلك (كثيرة النبات) ملتفته (والغمم) محركة (سيلان الشعر حتى تضيق الجبهة) كما في الصحاح وفي المحكم الوجه (والقفا) وفي الصحاح أو القفا (يقال هو أغم الوجه والقفا) وجبهة غماء وأنشد الجوهري لهدبة بن الخشرم : فلا تنكحي ان فرق الدهر بيننا * أغم القفا والوجه ليس بانزعا قال الزمخشري وهم يحبون النزع ويكرهون الغمم وتقول المرأة إذا كان الفقر والنزع قل الجزع وإذا اجتمع الفقر والغمم تضاعفت الغمم (و) من المجاز (سحاب أغم لا فرجة فيه والغمغمة أصوات الثورة) وفي الصحاح الثيران (عند الذعر و) أصوات الابطال) في الوغى (عند القتال) قال الشاعر : يفلقن كل ساعد وجمجمه * ضربا فلا تسمع إلا غمغمة والجمع الغماغم قال امرؤ القيس : وظل لثيران الصميم غماغم * يداعسها بالسمهري المغلب وأورد الازهري هنا بيتا نسبه لعلقمة وهو : وظل لثيران الصميم غماغم * إذا دعسوها بالنصي المغلب (و) أيضا (الكلام الذي لا يبين) ومنه صفة قريش فيهم غمغمة (كالتغمغم) فيهما وقال عنترة : في حومة الموت التي لا يشتكى * غمراتها الابطال غير تغمغم (والغميم) كأمير (لبن يسخن حتى يغلظ) نقله الجوهري لانه غم أي غطى (و) الغميم (الغميس) وهو الكلأ تحت اليبيس كما في