

تاج العروس من جواهر القاموس

أي لا يأتيه معين من غير قومه وإذا كان المعين من قومه لم يكن مجلبا والصماء القطاة لسكك أذنيها أو لصفها إذا عطشت قال ردي ردي ورد قطاة صما * كدرية أعجبها برد الما وقد يستعمل الصمم في العقارب أنشد ابن الاعرابي قرطك ا□ على الاذنين * عقار باصما وأرقمين ومن المجاز ضربه ضرب الاصم إذا تابع الضرب وبالغ فيه وذلك أن الاصم إذا بالغ بظن أنه مقصر فلا يقلع ويقال دعاه دعوة الاصم إذا بالغ فيه في النداء قال الراجز يصف فلاة * يدعى بها القوم دعاء الصمان * ودهر أصم كأنه يشكى إليه فلا يسمع وصمام صمام أي احملا على العدو نقله أبو الهيثم والاصم صفة غالبية قال * جلؤا بزورهم وجئنا بالاصم * وكانوا جاؤا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان والاصم أيضا عبد ا□ بن ربيع الدبيري ذكره ابن الاعرابي والاصم أيضا لقب أبي العباس محمد ابن يعقوب بن يوسف محدث توفى بنيسابور سنة ثلثمائة وست وأربعين ظهر به الصمم بعد انصرافه من الرحلة حتى انه كان لا يسمع نهيق الحمار وأيضا لقب أبي علقمة عبد ا□ بن عيسى البصري المحدث وأيضا لقب مالك بن جناب بن هبل الكلبي الشاعر لقوله أصم عن الخنى ان قيل يوما * وفي غير الخنى ألقى سميعا وأيضا لقب أبي جعفر محمد المزكي الاسترأبادي الحنفي ثقة كتب عن أبي صاعد ببغداد والصم والصمة بالكسر الداهية نقله الجوهري والمصمم من السيوف الماضي في الضريبة ومصمم السيف كصمم ورجل صمم محركة شديد صلب وقيل مجتمع الخلق كالصمم كزبرج وعلبط وقال النضر الصممة بالكسر الاكمة الغليظة التي كادت تكون حجارتها منتصبة وقال أبو عمرو الشيباني المصمم الجمل الشديد وأنشد * حملت اثقالي مصمما لها * والصمصام لقب أبي عبد ا□ الحسين بن الحسين الانماطي المحدث عن الدار قطني وأبو الصمصام ذو الفقار بن معبد العلوي محدث وكقنفذ صمم بن يوسف الزبيدي محدث قيده الحافظ عبدالغنى المقدسي (الصنم محركة خبث الرائحة و) أيضا (قوة العبد) وقد صنم (وهو صنم ككتف و) الصنم واحد الاصنام وقد تكرر ذكره في القرآن والحديث قال الجوهري هو (الوثن) وهو صريح في انهما مترادفان وفرق بينهما هشام الكلبي في كتاب الاصنام له بان المعمول من الخشب أو الذهب والفضة أو غيرها من جواهر الارض صنم وإذا كان من حجارة فهو وثن وقال ابن سيده هو ينحت من خشب ويصاغ من فضة ونحاس وذكر الفهري ان الصنم ما كان له صورة جعلت تمثالا والوثن ما لاصورة له * قلت وهو قول ابن عرفة وقيل ان الوثن ما كان له جثة من خشب أو حجر أو فضة ينحت و (يعبد) والصنم الصورة بلا جثة وقيل الصنم ما كان على صورة خلقة البشر والوثن ما كان على غيرها كذا في شرح الدلائل وقال آخرون ما كان له جسم أو صورة فصنم فان لم يكن له جسم أو

صورة فهو وثن وقيل الصنم من حجارة أو غيرها والوثن ما كان صورة مجسمة وقد يطلق الوثن على الصليب وعلى كل ما يشغل عن الله تعالى وعلى هذا الوجه قال ابراهيم عليه السلام واجنبي وبنى أن نعيد الاصنام لانه عليه السلام مع تحققه بمعرفة الله عزوجل واطلاعه على حكمته لم يكن ممن يخاف عبادة تلك الجثث التي كانوا يعبدونها فكأنه قال اجنبي عن الاشتغال بما يصرفني عنك قاله الراغب يقال انه (معرب شمن) هكذا بالشين المعجمة ولا أدري انه في أي لسان فانه في الفارسية بت (و) الصنمة (بهاء قصبة الريش كلها و) أيضا (الداھية لغة في الصلمة) باللام نقله الازھرى وقد أهمله المصنف في ص ل م (والصنمان) محرکة (ة بدمشق) الشام (وصنم تصنيما صوت و) صنم (النوق غزرها) لغة في السين (ونوق صنمات بكسر النون) مثل سنمات (وبنو صنامة كثمامة من الاشعرين) والذي ضبطه أئمة النسب ان هذا البطن يقال لهم بنو صنم محرکة وهم في المعافر منهم ربیعة ابن يوسف عن فضالة بن عبيد وعنه حيوة بن شريح (وصنم بالضم ع واقليم الاصنام بالاندلس) من أعمال شدونة وفيه حصن في أسفله عين غزيرة الماء عذبة من حفر الاوائل يجلب منها الماء إلى جزيرة فارس نقله ياقوت (وبنو صنيم كزبير بطن) نقله ابن سيده .

* ومما يستدرك عليه الصنم لقب كعب بن الاشرف اليهودي وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي الصنمة والنصمة الصورة التي تعبد والصلامة كشداد جد عبيداً بن محمد الرملي من شيوخ الطبراني (الصهميم بالكسر السيد الشريف) من الناس ومن الابل الكريم (و) قيل هو (الجمل) الذي (لا يرغو) وقيل هو الغليظ الشديد (و) قيل هو الشديد النفس الممتنع (السيئ الخلق منه) وسئل رجل من أهل البادية عن الصهميم فقال هو الذي يزم بانفه ويخبط بيديه ويركض برجلية قال ابن مقبل وقربوا كل صهميم مناكبه * إذا تدا كأمه دفعه شنفا (و) الصهميم (من لا يثني عن مراده) نقله الجوهري وهو الشجاع الذي يركب رأسه لا يثنيه شئ عمار يريد ويهوى (و) الصهميم (الخالص في الخير والشر) مثل الصميم قال الجوهري والهاء عندي زائدة قال وأنشد أبو عبيد في الجيش وفي نسخة للجيش وهو غلط والصحيح للمخيس ان تميما خلقت مملوما * مثل الصفا لا تشتكى الكلوما قوما ترى واحدهم صهميما * لا راحم الناس ولا مرحوما قال ابن برى صوابه أن يقول وأنشد أبو عبيدة للمخيس الاعرجي قال كذا قال أبو عبيدة في كتاب المجاز في سورة الفرقان عند قوله