

تاج العروس من جواهر القاموس

صيلم (أي (مستأصلة) * ومما يستدرك عليه أذن صلما لرقه شحمتها والصيلم القطيعة المنكرة والصلمة محركة الداهية وقد أشار إليه في صنم وأهمله هنا (اصلخم اصلخاما) مثل (اصلخم) الا أن اصلخم مخففة الميم والمعنى انتصب قائما ومثله اصلخد قاله أبو عمرو (و) قيل اصلخم إذا (غضب) قاله شمر قال رؤبة * إذا اصلخم لم يرم مصلخمه * (وبغير صلخام بالكسر) أي (طويل أو صلب شديد) أو جسيم (و) بغير (صلخم كجعفر وجرى حل ومسبطر) أي (ماض شديد) وكذلك صلخد واصلخدم قال * وأتلع صلخم صلخد صلخدم * (وجبل صلخم) كجعفر وجرى حل (واصلخم) كمدحرج ومسبطر (ممتنع) وجمع الصلخم الصلاخم ومنه الحديث عرضت الامانة على الجبال الصم الصلاخم أي الصلاب المانعة وقال الشاعر * رأس عزراسيا صلخما * * ومما يستدرك عليه المصلخم المستكبر قاله الباهلى وأنشد لذى الرمة يصف حميرا فطلت بملقى واجف جزع المعى * قياما تفالى مصلخما أميرها أي مستكبر الا يحركها ولا ينظر إليها وقال الفراء من نادر كلامهم * مسترعات لصللخم سامى * يريد لصلخم فزاد لا ما وقال أبو نخيلة * لبلخ مخشى الشذا مصلخم * فزاد ميم كما ترى (الصلخدم كشمرد الشديد من الابل) والميم زائدة كما في الصحاح وقيل هو الماضي الشديد الصلب القوى وأنشد الازهرى في الخماسي ان تسأليني كيف أنت فأنني * صبور على الاعداء جلد صلخدم قال وهو خماسى أصله من الصلخم والصلخدو يقال خماسية أصلية فاشتبهت الحروف والمعنى واحد (الصلدم كز برج الاسد) لقوته (و) أيضا (الصلب والشديد) من (الحافر كالصلادم) بالضم (فيهما) وقال الجوهري فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانثى صلدمة ورأس صلدم وصلادم صلب وأنشد ابن السكيت * شديق في رأس لها صلادم * والجمع صلادم بالفتح (والصلدام بالكسر) مثله (وهى صلدامة) وقد عم به بعضهم قال جرير فلو مال ميل من تميم عليكم * لامك صلدام من العيس قارح وهو ثلاثى عند الخيل (صلقم) صلقمة (قرع بعض أنيابه ببعض) قال كراع الاصل الصلق والميم زائدة (فهو صلقم) كجعفر والصحيح انه رباعى وأنشد لخليد اليشكرى فتلك لا تشبه أخرى صلقما * سهلق الصوت دروجا كرزما (و) الصلقم (كزبرج العجوز الكبيرة) عن أبى عمرو وهو اختيار ابن عصفو رورده أبو حيان وقال غيره هي المرأة الكبيرة أزالوا الهاء كما أزالوها من مئثم (و) الصلقم (الضخم) من الابل (وكقرطاس وجعفر الاسد و) أيضا (الضخم من الابل) وقيل هو البعير الشديد العض والفق والجمع صلاقم وصلاقمة الهاء لتأنيث الجماعة قال طرفة جماد بها البساس يرهص معزها * بنات المخاض والصلاقمة الحمرا (والصلاقيم الرؤس) وأنشد الازهرى * يعلو صلاقيم العظام صلقمه * أي جسمه

العظيم (و) أيضا (الانياب) * ومما يستدرك عليه الصلقم من الابل كجردحل الضخم الشديد
واصلقم الناب قرع وتصادم وأنشد الليث * أصلقه العز بناب فاصلقم * والصلقم الشديد عن
الحيانى والصلقم كمسيطر الصلب الشديد وقيل الشديد الاكل والصلقم الشديد الصراخ والميم
زائدة (الصلهم كقرطاس) مكتوب في سائر النسخ بالسواد وليس هو في كتاب الجوهرى وهو من
صفات (الاسد و) أيضا (الجرى ه واصلهم) الشئ (صلب) واشتد (الصمم محركة انسداد
الاذن وثقل السمع) وقد (صم يصم بفتحهما) أي من حد علم (وصمم بالكسر) باظهار
التضعيف وهو (نادر صما وصمما وأصم) وأنشد الجوهرى للكميت أشيخا كالوليد برسم دار *
تسائل ما أصم عن السؤال يقول تسائل شيأ قد أصم عن السؤال (وأصمه ا □ تعالى فهو أصم ج
صم وصمان) بضمهما قال الجليح * يدعو بها القوم دعاء الصمان * وشاهد الصم قوله تعالى
صم بكم عمى فهم لا يعقلون جعلهم كذلك بمنزلة من لا يسمع ولا يبصر ولا يعى لعدم وعيهم
واعتبارهم بما عاينوه من قدرة □ عزوجل كما قال الشاعر * أصم عما ساءه سميع * يقول
يتصامم عما يسوءه وان سمعه فكان كأن لم يسمعه فهو سميع ذو سمع أصم في تغاييه ومنه أيضا
* ولى أذن عن الفحشاء صما * (وتصام عن الحديث) وتصامه (أرى) من نفسه صاحبه (أنه
أصم) وليس به قال تصامته حتى أتانى نعيه * وأفزع منه مخطئ ومصيب (وصمام القارورة
وصمامتها وصمتها بكسر هن) الثانية عن ابن الاعرابي (سدادها) وشدادها وقيل الصمام ما
أدخل في .

رأس القارورة والعفاص ما سد عليه (وصمها) صما (سدها) وشدها كأصمها (و) قال
الجوهرى صمها سدها و (أصمها جعل لها صماما و) من المجاز (حجر أصم وصخرة صماء) أي (
صلبة مصمتة) وقال الليث الصمم في الحجارة الصلابة والشدة وقيل الصخرة الصماء التى ليس
فيها صدع ولا خرق (و) من المجاز (الصماء الناقة السمينة و) قبل الصماء من النوق (
اللاقح و) الصماء (طرف العفجة الرقيقة) لصلابتها (و) الصماء من (الارض الغليظة)
قاله ثعلب وبه فسر قول الشاعر