

## تاج العروس من جواهر القاموس

الطرابلسي الحنفي في مناسكه وسيأتى ذلك قريبا والزلومة اللحمة المتدللية عامية ( المزلهم كمشعمل ) أهمله الجوهري وقال ابن الانباري هو ( الخفيف ) وأنشد من المزلهمين الذين كأنهم \* إذا احتضر القوم الخوان على وتر \* ومما يستدرك عليه المزلهم السريع كما في اللسان ( زمه ) يزمه رما ( فانزم ) أي ( شده و ) الزمام ( ككتاب ما يزم به ) وهو الحبل الذى يجعل في البرة والخشبة قال الجوهري أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود وقد يسمى المقود زاما ( ج أزمة و ) زم ( البعير بأنفه ) زما إذا ( رفع رأسه لالم ) يجده ( به و ) من المجاز زم ( برأسه ) زما ( رفعه ) والذئب يأخذ السخلة فيحملها ويذهب بها زما أي رفعا بها رأسه وفي الصحاح فذهب بها زاما رأسه أي رافعا ( و ) زم الرجل ( بأنفه ) إذا ( شمش ) وتكبر فهوزام ( و ) من المجاز زم ( القرية ) زما ( ملاها فزمت زموما امتلات ) فهو ( لازم متعدو ) زم ( البعير ) يزمه زما ( خطمه ) وقال ابن السكيت علق عليه الزمام ( و ) زم يزم زما ( تقدم ) وقيل تقدم ( في السير ) قاله أبو عبيد ( و ) زم زما ( تكلم والزممة الصوت البعيد ) يسمع ( له دوى و ) الزممة صوت الرعد وفي المحكم ( تتابع صوت الرعد و ) قيل ( هو أحسنه صوتا وأثبتته مطراو ) الزممة ( تراطن العلوج على أكلهم وهم صموت لا يستعملون لسانا ولا شفة ) في كلامهم ( لكنه صوت تديره في خياشيمها وحلوقها فيفهم بعضها عن بعض ) وقد زمزم العليج إذا تكلف الكلام عند الاكل وهو مطبق فمه وقال الجوهري الزممة كلام المجوس عند أكلهم زاد ابن الاثير بصوت خفى ( و ) الزممة ( صوت الاسد ) وقد زمزم ( و ) الزممة ( بالكسر الجماعة ) من الناس ما كانت ( أو ) هي ( خمسون ) ونحوها ( من الابل والناس ) كالصممة وليس أحد الحرفين بدلا من صاحبه لان الاصمعي قد أثبتهما جميعا ولم يجعل لاحدهما مزية على صاحبه والجمع زمزم وأنشد الجوهري لابي محمد الفقعسي إذا تدانى زمزم من زمزم \* من كل جيش عند عرمرم \* وحارموار العجاج الاقتم ( و ) قيل الزممة ( قطعة من الجن أو من السباع و ) أيضا ( جماعة الابل ما فيها صغار كالزمزيم ) بالكسر أيضا قال نصيب يعل بنيتها المحض من بكراتها \* ولم يحتلب زمزيمها المتجرثم ( وزمومها ) بالضم ( خيارها أو مائة منها ) مثل الجرجور قال \* زمزومها جلتها الكبارى \* ( و ) الزموم ( من القوم سرهم ) أي خلاصتهم وخيارهم وفي نسخه شرهم بالشين المعجمة ( وماء زمزم كجعفر وعلابط ) أي ( كثير و ) قال ابن الاعرابي ( زمم كبقم وزمزم كجعفر و ) زمازم مثل ( علابط ) وهذه عن غير ابن الاعرابي ( بئر عند الكعبة ) قال ابن برى لزمزم اثنا عشر اسما زمزم مكنومة مضمونة شباغة سقيا الرواء ركضة جبريل هزمة جبريل شفاء سقم طعام طعم حفيرة عبد المطلب \*

قلت وقد جمعت أسماءها في نبذة لطيفة فجاءت على ما ينيف على ستين اسما مما استخرجتها من كتب الحديث واللغة وفي الحديث ماء زمزم لما شرب له ( وتزمزم الجمل ) إذا ( هدر والزمان كرمان العشب المرتفع ) عن اللعاع ( والازمزم بالكسر ليلة من ليالى المحاق و ) ازميم ( ع وضبطه ياقوت بالراء وقد تقدم ( و ) الازميم ( الهلال ) إذا دق في ( آخر الشهر ) واستقوس نقله الازهرى وأنشد لذي الرمة قد أقطع الخرق بالخرقاء لاهية \* كأنما آلهة في الآل ازميم أي كأن شخصها فيما شخص من الآل هلال آخر الشهر لضمها وقال ثعلب ازميم من أسماء الهلال ( و ) قالوا لا والذى ( وجهى زمم بيته ) ما كان كذا وكذا ( محركة ) أي قبالتة و ( تجاهه ) قال ابن سيده أراه لا يستعمل الاطرفا ( و ) من المجاز ( دارى زمم داره ) وزمم من داره أي ( قريب منها و ) يقال ( أمرهم زمم ) و ( أمم ) وصدد أي مقارب ( وزم ) بالفتح ( د بشط جيحون ) وقال نصر مدينة بحرية أطنها بين البصرة وعمان وأيضا مدينة بخراسان ( و ) زم ( بالضم ع ) في أدنى طريق الكوفة إلى مكة والبصرة من ديار .

بنى عجل ويقال بئر بحفائر سعد بن مالك وقيل جبل قال أوس بن حجر كأن جيادهن برعن زم \* جراد قد أطاق له الوراق وقال الاعشى ونظرة عين على غرة \* محل الخليط بصحراء زم ( وزمم كحمير ع بخوزستان وازدم ) ازدماما إذا ( تكبر و ) ازدم ( الذئب السخلة ) إذا ( أخذها ) مزدما أي ( رافعا ) بها ( رأسه ) هكذا في النسخ والصواب كما في المحكم والصحاح زاما ( كزمها ) زما وقد تقدم \* ومما يستدرك عليه زمام النعل ما يشد به الشسع وقد زمها زما وهو مجاز وفي الحديث لا زمام ولا خزام في الاسلام أراد ما كان عباد بنى اسرائيل يفعلونه من زم الانوف كما يفعل بالناقة لتقاد به وزمم الجمال شدد للكثرة وازدم الشئ إليه إذا مده إليه وزام مزامة تكبر وقوم زمم كسكر شمع بأنوفهم من الكبر قال العجاج إذا بذخت أركان عز فدغم \* ذى شرفات دوسرى مرجم \* شداخة يقرع هام الزمم ورجل زام فزع قاله الحربى وأمر بنى فلان زمم محرکه أي هين لم يجاوز القدر عن اللحيانى وقيل أي قصد والزمزمة من الصدر إذا لم يفصح وتزمزمت به شفتاه تحركت ومن أمثالهم حول الصليان الزمزمة يضرب للرجل يحوم حول الشئ ولا يظهر مرامه والصليان من أفضل المرعى والمعنى في المثل أن ما تسمع من الاصوات والجلب لطلب ما يؤكل ويتمتع به وقال الزمخشري لان الصليان تقطع للخيال التى لا تفارق الحى خوف الغارة فهى تزمزم حوله وتحمم وزمرم إذا حفظ الشئ ورعدذ وزمازم وهداهد قال الراجز