

تاج العروس من جواهر القاموس

" ناراً من الحرّ لا بالمَرخِ ثَقَّ بِهَاقِدْحُ الْأَكْفِّ ولمْ تُنْفَخْ بِهَاقِدْحِ الْعُطَابِ وَاَعْتَطَبَ بِهَاقِدْحِ النِّسَارِ فِيهَا وَيُقَالُ : أَجِدُّ رِيحَ عُطْبَةٍ أَيْ قُطْنَةٍ أَوْ خِرْقَةٍ مُحْتَرِقَةٍ . وَالْعُوطَابُ كَجَوْهَرٍ : الدَّاهِيَةُ . وَالْعُوطَابُ : لُجَّةُ الْبَحْرِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُمَا مِنَ الْعَطَبِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعُوطَابُ : أَعْمَقُ مَوْضِعٍ فِي الْبَحْرِ أَوْ الْمُطْمَأْنِنُ بَيْنَ الْمَوْجَتَيْنِ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضاً . عَوْطَابُ شَجَرٌ . وَالْمُعْطَبُ كَمُحْسِنٍ : الْمُقْتَرُ . وَالتَّعْطِيبُ : عِلَاجُ الشَّرَابِ لِيَطِيبَ رِيحُهُ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ . يُقَالُ : عَطَّابُ الشَّرَابِ تَعْطِيباً . وَأَنْشَدَ بَيْتَ لَبِيدٍ :
إِذَا أَرْسَلَتْ كَفُّ الْوَلِيدِ عِصَامَهُ ... يَمْجُ سُلَافاً مِنْ رَحِيْقٍ مُعْطَّابِ
وَقَالَ غَيْرُهُ : مِنْ رَحِيْقٍ مُعْطَّابِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ الْمَمْزُوجُ وَلَا أَدْرِي مَا مُعْطَّابُ . التَّعْطِيبُ : فِي الْكَرْمِ : بَدْوٌ أَيْ طُهُورٌ زَمَعَاتِهِ . وَمِنْ سَجَعَاتِ الْأَسَاسِ : لَا تَنْسَ مَا نَقَمَ □ من حَاطِبٍ وَمَا كَادَ يَقَعُ فِيهِ مِنَ الْمَعَاطِبِ . وَتَقُولُ : رُبَّ أَكْلَةٍ مِنْ رُطَابٍ كَانَتْ سَيْباً فِي عَطَبٍ .
عَطَبٌ .

عَطَبُ الطَّائِرِ يَعْطِبُ عَطِيباً أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ اللَّيْثُ : أَيْ حَرَّكَ زِمَكَّاهُ بِكَسْرِ الزَّيِّ وَالْمِيمِ وَفَتَحَ الْكَافِ الْمُشَدَّ دَةً مَقْصُوراً أَصْلُ الذَّزْبِ بِسُورَةٍ وَحَطَّابَ عَلَى الشَّيْءِ وَعَطَّابَ عَلَيْهِ يَعْطِبُ عَطِيباً وَعُطُوباً : لَزِمَهُ وَصَبَرَ عَلَيْهِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ كَعَطَّابَ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الْعُطُوبِ عَلَى الْمُصِيبَةِ إِذَا نَزَلَتْ بِهِ يَعْنِي أَنَّهُ حَسَنُ التَّصَبُّرِ جَمِيلُ الْعِزَاءِ . قَالَ مُبَيْتَكَرُ الْأَعْرَابِيِّ : عَطَبُ فُلَانٍ عَلَى مَالِهِ : أَقَامَ عَلَيْهِ وَهُوَ عَاطِبٌ : إِذَا كَانَ قَائِماً عَلَيْهِ وَقَدْ حَسُنَ عُطُوبُهُ عَلَيْهِ . عَطَبَ جِلْدُهُ إِذَا يَبَسَ وَعَطَبَتِ يَدُهُ إِذَا غُلِطَّتْ عَلَى الْعَمَلِ . وَعَطَبَ كَفَرِحَ يَعْطِبُ إِذَا سَمِنَ . وَالْعُطُوبُ : السَّمِينُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . فِي النَّوَادِرِ : كُنْتُ الْعَامَ عَطِيباً وَعَاطِيباً وَعَذِيباً وَشَطِيفاً وَصَافِياً وَشَذِيباً الْعَطِيبُ وَالْعَاطِيبُ وَمَا بَعْدَهُمَا : النَّازِلُ الْفَلَاةِ وَمَوَاضِعَ الْيَبْسِ . وَالتَّعْطِيبُ : التَّسْوِيفُ . يُقَالُ : عَطَّابَهُ عَنْ بُغْيَتِهِ إِذَا سَوَّاهُ عَنْهَا . يُقَالُ : رَجُلٌ عَطِيبٌ الْخَلْقُ بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَسُكُونِ اللَّامِ أَيْ الذَّاتِ

وَالصُّورَةَ الظَّاهِرَةَ كإِرْدَابٍ أَيْ بِالكَسْرِ فَسُكُونٍ فَفَتْحٌ فَتَشْدِيدٌ : عَظِيمُهُ .
وَعَظِيمٌ الْخُلُقِ بِالضَّمِّ : سَيِّئُهُ . وَالْعُنْطُوبُ كَقُنْفُذٍ وَجُنْدَبٍ أَيْ
بَفَتْحِ الثَّالِثِ وَهُوَ لُغَةٌ عِنْدَ طَابٍ مِثْلَ قِنْطَارٍ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَقُسْطَاسٍ وَ
عُنْطُوبٌ مِثْلُ زُنْبُورٍ كُلُّهُ : الْجَرَادُ الضَّخْمُ أَوْ الذَّكَرُ مِنْهُ وَالْأُنْثَى
عُنْطُوبَةٌ وَالْجَمْعُ عِنَاطِبُ . قَالَ الشَّاعِرُ : .

غَدَا كَالْعَمَلِ فِي خَافَةٍ ... رَأَوْسُ الْعِنَاطِبِ كَالْعُنْجُدِ الْعَمَلِ سُ :
الذَّبُّ . وَالْخَافَةُ : خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمَ . وَالْعُنْجُدُ : الزَّبَّابُ . وَقَالَ
اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ الذَّكَرُ الْأَصْفَرُ مِنْهُ أَيْ الْجَرَادُ كَالْعُنْطُوبِ بِضَمِّ
الْأَوَّلِ وَالثَّالِثِ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ ذَكَرُ الْجَرَادِ وَالْعُنْطُوبَةُ
وَالْعُنْطُوبَاءُ وَهُمَا الْجَرَادُ الضَّخْمُ . وَعُنْطُوبَةٌ كَقُنْفُذَةٍ : ع قَالَ لَبِيدٌ : .
هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِسَفْحِ الشَّرْبِيِّهِ ... مِنْ قُلُلِ الشَّحْرِ فذَاتِ
الْعُنْطُوبِيهِ ° .

جَرَّاتٌ عَلَايْهَا أَنْ خَوَتْ مِنْ أَهْلِهَا ... أَذْيَالُهَا كُلُّ عَصُوفٍ حَصْبِيَّةٍ °