

تاج العروس من جواهر القاموس

ما يتعلق به آنفا (وجذيمة الابرش وهو ابن مالك بن فهم) بن غنم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن الحرث بن كعب الازدي (ملك الحيرة وهو صاحب الزباء) المضروبة بها المثال وقد ذكرت في الباء (والجذمان بالضم الذكر أو أصله والجذماء امرأة من بنى شيبان) كانت ضرة للبرشاء) وهى امرأة أخرى (فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقتها فسميت البرشاء ثم وثبت) عليها (البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء) كذا في المحكم (والكروس) كعملس (ابن الاجذم شاعر) طائى جاء بقتل أهل الحرة وهو الكروس بن زيد بن الاجذم بن معاذ بن معقل بن مالك بن ثمامة (والمجذام فرس لرجل من بنى يربوع) بن مالك بن حنظلة التميمي (وشعب المجذمين) جمع مجذم كمعظم (بمكة شرفها الله تعالى) * ومما يستدرك عليه الجذم انقطاع الميرة وحبل جذم أي مجذوم مقطوع والجاذم القاطع والجذيم المقطوع ورجل جذم تهافت أطرافه من الجذام وفي الحديث كل خطبة ليس فيها شهادة كاليد الجذماء وجذم الاسنان منابتها قال الحرث بن وعله الآن لما ابيض مسربتى * وعضت من نابى على جذم أي كبرت حتى أكلت على جذم نابى وفي الحديث فعلا جذم حائط فأذن أراد بقية حائط أو قطعة من حائط وانجذم عن الركب انقطع عنهم وسار ورجل مجذام الركض في الحرب سريع الركض فيها ورجل مجذم مجرب زنة ومعنى والجذامة من الزرع ما بقى بعد الحصد والجذمة محركة بلحات يخرجن في قمع واحد وذكره المصنف في الذى قبله وجذمان بالضم نخل قال قيس بن الخطيم فلا تقربوا جذمان ان حمامه * وجنته تأذى بكم فتحملوا والجذامى تمر أحمر اللون ذكره المصنف في الذى قبله ويقال ما سمعت له جذمة بالضم أي كلمة قال ابن سيده وليس بالثبت وبنو جذيمة قبائل من العرب منهم في عيس جذيمة بن رواحة بن قطيعة بن عيس وفيهم أيضا جذيمة بن عبيد وفي أسد جذيمة بن مالك بن نصر بن معاوية بن الحرث بن ثعلبة بن دودان بن أسد وقد أشار إليه الجوهري وفيهم يقول النابغة وبنو جذيمة حى صدق سادة * غلبوا على خبت إلى تغشار وفي النخع جذيمة بن سعد منهم الاشر مالك بن الحرث بن عبد يغوث بن جذيمة وفي طيئ جذيمة بن عمرو بن ثعلبة وأيضا جذيمة بن ود بن هن بن عتود ونوى جذوم قطوع بين الاحبة ورأيت عنده جذمة من الناس أي فئة ونعل جذماء منقطعة القبال وجذمان كعثمان موضع بالمدينة كانت به الآطام سمى به لان تبعها كان قطع نخله من أنصافها لما غزا يثرب وجذام بن الصدف ويعرف بالاجذوم بطن من حضر موت وقد استطرده المصنف ذكره في صرم * ومما يستدرك عليه الجذعم والجذعمة الحديث السن يقال ان الميم زائدة كزرقم وغيره وقد جاء ذكره في الحديث وهو في النهاية (جرمه يجرمه) جرما (قطعته و) جرم (النخل)

يجرمه (جرما) وكذلك التمر (وجراما) بالفتح (ويكسر) أي (صرمة) فهو جرم يقال
جاء زمن الجرام والجرام أي صرام النخل (و) جرم (النخل جرما خرصه) وجزه (كاجترمه)
عن اللحياني (و) جرم (فلان) جرما (أذنب كأجرم واجترم فهو مجرم وجريم و) جرم (لاهله كسب) لهم يقال خرج يجرم لاهله ويجرم أهله أي يطلب ويحتال (كاجترم) وهو جرم
أهله كاسبهم وأنشد أبو عبيد للهيرد ان أحد لصوص بنى سعد طريد عشيرة ورهين جرم * بما
جرمت يدي وجنى لساني وقد فسرت الآية ولا يجر منكم شأن قوم بهذا المعنى أي لا يكسبنكم
وقيل لا يحملنكم (و) جرم (عليهم واليهم جريمة جنى جناية) وقول الشاعر أنشده ابن
الاعرابي ولا معشر شوس العيون كأنهم * إلى ولم أجرم بهم طالبو ذحل قال أراد لم أجرم
إليهم أو عليهم فأبدل الباء مكان إلى أو على (كاجر) اجراما يقال هو جرم على نفسه
وقومه (و) جرم (الشاة) جرما (جزها) أي جز صوفها وقد جرمت منه إذا أخذت منه مثل
جلمت كما في الصحاح (والجرمة بالكسر القوم) الذين (يجترمون النخل) أي يصرمون نقله
الجوهري وأنشد لامرئ القيس علون بانطاكية فوق عقمة * كجرمة نخل أو كجنة يثرب هكذا أنشده
الجوهري شاهدا على الجرمة بمعنى القوم والصحيح ان الجرمة هنا ما جرم وصرم من البسر شبه
ما على اليهودج من وشى وعهن بالبسر الاحمر والاصفر أو بجنة يثرب لانها كثيرة النخل (والجرم بالضم الذنب كالجريمة) كسفينة (والجرمة ككلمة) قال الشاعر فان مولاي ذو
يعيرني * لا احنة عنده ولا جرمة (ج أجرام وجروم) كلاهما جمعان للجرم وأما الجريمة
فجمعها الجرائم وفي الحديث أعظم المسلمين جرما من سأل عن شئ لم يجرم عليه فحرم من أجل
مسئلته (و) الجرامة (كثامة الجدامة) وهو ما سقط من التمراد اجرم قاله الاصمعي (و
(قيل هو (التمر المجروم) أي المصروم) أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكرب و
(أيضا) قصد البر والشعير وهي أطرافه تدق ثم تنفى) .

والاعرف الجدامة بالبدال وكله من القطع (و) الجريم والجرام (كأمير و غراب التمر
اليابس) وفي الصحاح المصروم واقتصر على الاولى يقال تمر جريم أي مجروم قال الشاعر يرى
مجد أو مكرمة وعزا * إذا عشى الصديق جريم تمر ثم قول المصنف و غراب غلط ظاهر والصواب كا
؟ أمير وسحاب وهكذا ضبطه أبو عمرو ومثله في المحكم قال الجريم والجرام بالفتح التمر