

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي طيئ تيم بن ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن ردمان منهم الحسن بن النعمان بن قيس بن تيم ويقال لهم مصابيح الظلام وأنشد الجوهري لامرئ القيس * بنو تيم مصابيح الظلام * وكان نزول امرئ القيس على المعلى بن تيم والتيمية صنف من الشيعة والعلامة أبو العباس أحمد بن عبد الحلیم الحنبلي المعروف بابن تيمية وذووه محدثون مشهورون ويقال أ تيم من المرفش وهو الاصغر كان متيما بفاطمة بنت الملك المنذر وله معها قصة طويلة نقلها البغدادي (فصل الثاء) مع الميم (ثتمت) المرأة (خرزها) ثتما (أفسدته) نقله الجوهري (و) ثتم الرجل (بما في بطنه رمى به وتثتم) فلان (انفجر بالقول القبيح كالثتم و) تثتم (الثوب تقطع) وبلى (و) تثتم (اللحم) إذا (تهرأو) تثتم (الحسى) إذا (تهدم) (الثجم سرعة الصرف عن الشئ و) الثجم (بالتحريك سرعة الانصراف) عن الشئ (وأثجم) المطر إذا كثرو (دام و) أثجمت (السماء) ثم أنجمت كما في الصحاح وفسره الزمخشري فقال (أسرع مطرها) ثم أقلعت (و) قيل أثجمت السماء (دام) مطرها (كثجمت) ثجما * ومما يستدرك عليه الثوامة بطن من المعافر منهم عمرو بن مرة الثوجمى بالضم محدث مصرى روى عن عمر وبن قيس اللخمى (الثدم) أهمله الجوهري وهو بمعنى (القدم و) هو (العيى من الكلام والحجة مع ثقل ورخاوة) وهو من باب الابدال (أو) هو (الغليظ السمين الاحمق الجافي) الثقيل (وهى ثدمة) وقد غفل عن اصطلاحه هنا (و) يقال (ابريق مئدم كمعظم) إذا (وضع عليه الثدام ككتاب) اسم (للمصفاة) يصفى به الشراب (الثدقم كزبرج) أهمله الجوهري وهو (القدم) من الرجال (و) ثدقم (اسم) رجل سمي بذلك (الثرم محركة انكسار السن من أصلها أو) انكسار (سن من) الاسنان المقدمة مثل (الثنايا والرباعيات أو خاص بالثنية) وعليه اقتصر الجوهري يقال (ثرم) الرجل (كفرح فهو أثرم وهى ثرماء) ومنه الحديث في صفة فرعون انه كان أثرم وفي الحديث نهى أن يضخى بالثرماء أي لنقصان أكلها (وثرمه يثرمه) ثرما ضربه على فيه فثرم كفرح (وأثرمه) ا□ جعله أثرم وقال أبو زيد أثمرت الرجل اثراما حتى ثرم إذا كسرت بعض ثنيته ومثله أنترت الكبش حتى نتر وأعورت عينه حتى عور وأعضبت الكبش حتى عضب إذا كسرت قرنه (فانثرم) مطاوع لهما (و) من المجاز (الاثرم في العروض ما اجتمع فيه القبض والخرم) يكون ذلك في الطويل والمنقارب شبه بالاثرم من الناس (أو هو فعول يخرم فيبقى عول والا ثرمان الليل والنهار) وأنشد ثعلب ولما رأيتك تنسى الذمام * ولا قدر عندك للمعدم وهبت اخاءك للاعميين * وللأثرمين ولم أظلم .

الاعميان السيل والليل (والثرمان) بالفتح (شجر كالحرص) كذا في النسخ وهو تصحيف
والذى في كتاب النبات لابي حنيفة فيما ذكره عن بعض الاعراب انه شجر لا ورق له ينبت منابت
الخوص من غير ورق وهو كثير الماء (حامض) عفس (ترعاه الايل والغنم) وهو أخضر ولا خشب
له وهو مرعى فقط (وثرم محرقة جبل باليمامة) فيه ثنية تقابل وشما قال الشاعر والوشم
قد خرجت منه وقابلها * من الثنايا التى لم أقلها ثرم (و) ثرام (كسحاب ثنية باليمن)
في جبل (وثرمة محرقة د بجزيرة صقلية) * ومما يستدرك عليه الاثرمان الدهر والموت وبه
فسر ما أنشده ثعلب أيضا والثرماء ماء لكندة معروف (الثرم كقنفذ ما فضل من الطعام أو
الادام في الاناء) كما في الصحاح (أو خاص بالقصة) أي بما فضل فيها عن ابن الاعرابي
وأنشد الجوهري لعنترة لا تحسبن طعان قيس بالقنا * وضرا بهم بالبيض حسو الثرم وهكذا
أنشده أبو عبيد في المصنف (الثرطمة) أهمله الجوهري وهو (الاطراق من غير غضب ولا تكبر
(هكذا في النسخ والذى في اللسان من غضب أو تكبر كالطرثمة وهذا أشبه بالصواب مما قاله
المصنف فتأمل وسيأتى للمصنف في مقلوبه طرثم موافقا لما في اللسان (والمثرطم) هو (
المتناهى السمن) من كل شئ (أو خاص بالدواب وقد ثرطم الكبش) كذلك (الثرعامة بالكسر
والعين المهملة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الزوجة أو المرأة) وأنشد *
أفلح من كانت له ثرعامة * قلت وهو من الكنايات كقوله أفلح من كانت له قوصره * يأكل
منها كل يوم مره وقال ابن برى الثرعامة مظلة الناطور وأنشد أفلح من كانت له ثرعامة *
يدخل فيها كل يوم هامه (تثطعم على أصحابه) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (علام
بكلام والاسم الثطعمة) قال وليس بثابت (ثعمه كمنعه) ثعما (نزعه) كما في الصحاح زاد
غيره وجره (وتثعمتنى أرض كذا) أي (أعجبتني) فدعتنى إليها وجرنتى لها وهو مجاز قال
الجوهري ورواه أبو زيد بالنون وفي التهذيب وما سمعت الثعم في شئ من كلامهم غير ما ذكره
الليث ورواه أبو زيد بالنون (و) يقال هو ابن الثعامة (كثمامة) أي ابن (الفاجرة)
(الثغام كسحاب نبت) ذو ساق أخضر ثم يبيض إذا يبس وله سنمة غليظة ولا ينبت الا في قنة
سوداء يكون بنجد وتهامة وقال أبو عبيد هو نبت أبيض الزهر والثمر ويشبه به الشيب وأنشد
الجوهري للمرار الفقعسى يخاطب نفسه أعلاقة أم الوليد بعد ما * أفنان رأسك كالثغام
المخلص