

تاج العروس من جواهر القاموس

بمنعرج الهدلول غير رسمها * يمانية هيف محتها ذيولها وقال أبو نصر الهداليل رمال دقاق صغار (و) الهدلول (سيف هبيرة بن أبي وهب المخزومي) وهو القائل فيه وكم من كمي قد سلبت سلاحه * وغادره الهدلول يكبو مجدلا (و) الهدلول (الآفة) نقله الصاغاني (و) الهدلول (الاول من الليل أو بقيته) والجمع الهداليل (و) الهدلول (المطر الذي يرى من بعيد) نقله الصاغاني (و) الهدلول (السحابة المستدقة) نقله ابن سيده (وهوذل) الرجل (في مشيه) هو ذلة (أسرع) كما في المحكم (أو اضطرب في عدوه) وكذلك الدلو قال ابن هرمة اما يزال قائل أين ابن * هوذلة المشاة عن ضرس اللين قال ابن برى المشاة الزبيل الذي يخرج به التراب من البئر (و) هوذل (السقاء) إذا (تمخض) أي أخرج زبدته وهو من ذلك (و) هوذل الرجل (ضعف في الجماع و) هو ذل البعير (ببوله) إذا (نزاه ورمى به) قال لو لم يهوذل طرفاه لنجم * في صدره مثل قفا الكبش الاجم (وهذيل) كزبير (صحابي وكان أبواه مقعدين) فمات في أيام النبي صلى الله عليه وسلم في المدينة ان صح (و) هذيل (بن مدركة بن الياس بن مضر أبوحى من مضر) أعقرت في الشعر والنسبة إليها هذيلي وهذلى قياس ونادر والنادر فيه أكثر على ألسنتهم (وأبو هذيل صحابي) روى عنه أوسط في الاكل من الاضحية * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابي هو ذل إذا قاء وهوذل إذا رمى بالغائط والعذرة وذهب بوله هذاليل إذا انقطع واهذل في مشيه وأهذب أسرع عن ابن الفرج ويقال جاء مهذبا مهذلا والهوذل ولد القرد عن ابن برى وأنشد يديرا النهار بحشر له * كما دار بالمنة الهوذل المنة القردة والهوذل ابنها والنهار فرخ الحبارى يصف صبايد ير نهارا في يده بحشر وهو سهم خفيف والهدلول الرملة الطويلة المستدقة وهذا ليل الخيل خفافها وقال ابن شميل الهدلول المكان الوطئ في الصحراء لا يشعر به الانسان حتى يشرف عليه وبعده نحو القامة ينقاد ليلة أو يوما وعرضه قيد رمح وأنفس له سند ولا حروف له وقال غيره الهدلول ما سفت الريح من أعالي الانقاء إلى أسافلها وهو مثل الخندق في الارض وذهب ثوبه هذا ليل أي قطعاً وأنشد ابن الاعرابي قلت لقوم خرجوا هذا ليل * نوكى ولا يقطع النوكى القيل فسره فقال هذا ليل المتقطعون وقيل هم المسرعون يتبع بعضهم بعضا والهدلول سيف مهلهل وفيه يقول لا وقع الامثل وقع الهدلول * بواردات يوم عوف محلول والهدلول العرمة من الكدس وأبو الهذيل غالب بن الهذيل الاودى روى عن ابراهيم النخعي وعنه سفيان الثوري وأم الهذيل حفصة بنت سيرين روت عن أنس بن مالك وعنها هشام بن حسان (الهذلمة) أهمله الصغانى وفي المحكم هي (مشيه فيها قرمطة كالمهذلمة) وفي الصحاح هو

ضرب من المشى (الهرجلة الاختلاط في المشى) وقد هرجل وهرجلت الناقة كذلك (والهرجل كقنفذ البعيد الخطو) نقله الصاغاني (والهراجيل الطوال منا) كما في العباب (و) قال ابن الفرج الهراجيب والهراجيل (الضخام من الابل) قال جران العود حتى إذا منعت والشمس حامية * مدت سوالفها الصهب الهراجيل * ومما يستدرك عليه الهردلة وقد جاء في الحديث فأقبلت تهردل أي تسترخى في مشيتها كذا في النهاية وقد أهمله الجماعة وأنا أخشى أن يكون تصحيفا من تهول بالواو (الهرطال بالكسر الطويل) كما في الصحاح زاد غيره العظيم الجسم وأنشد ابن برى للبولاني قد منيت بنا شئ هرطال * فازدالها وأيما ازديال (الهراعلة) أهمله الجوهري والجماعة وقال الخازنرجي هم (اللئام) كما في العباب (هرقل كسجل) هذا هو الاصل (و) يقال أيضا على وزن (زبرج) وقيده بعض للضرورة كما في قول لبيد غلب الليالى خلف آل محرق * وكما فعلن بتبع وبهر قل أراد هرقلا فغير اضطرارا وأنشد ابن برى لجريير وأرض هرقل قد قهرت وداهرا * ويسعى لكم من آل كسرى النواصف (ملك الروم أول من ضرب الدنانير وأول من أحدث البيعة) والكنائس (و) الهرقل (كز برج المنخل) كما في اللسان (و) هرقلة (كسبحلة د م) معروف (بالروم) وهو المعروف الآن باد كلة بالقرب من قونية * ومما يستدرك عليه ثياب هرقلية أي خلقان وفي الحديث أجئتم بها هرقلية وقوقية أراد ان البيعة لا ولاة الملوك سنة ملوك الروم والعجم (الهركلة بالفتح والهركلة كعلبطة) وهذه عن ابن عباد والاولى عن الفراء (و) الهركلة مثل (سبحة) والهركولة كبر ذونة والهركيل كقنديل) وهذه عن ابن عباد (الحسنه الجسم والخلق والمشية) قال هركلة فنق نياف طلة * لم تعد عن عشر وحول خرعب (وجمل) هراكل (ورجل هراكل كعلابط ضخم جسيم والهراكله ضخام السمك) وبه فسر قول ابن الأحمر الباهلى يصف درة