مستعارا من البعير وفي حديث ابن عباس أعطهم صدقتك وان أتاك أهدل الشفتين أي المسترخى الشفة السفلى الغليظها أي وان كان الآخذ حبشيا أو زنجيا * قلت وبه لقب قطب اليمن أبو الحسن على بن عمر الاهدل قدس ا سره صاحب المقام العظيم بالمروعة وله ذرية طيبة كثر ا من أمثالهم يقال لهم المهادلة قد ذكرتهم في مشجرى (والتهدل استرخاء جلد الخصية) قال الراجز كأن خصييه من التهدل * ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل ويروى من التدلدل (و) الهدال (كسحاب ما تهدل من الاغصان) أي تدلى وقال الجعدى يدعو الهديل وساق حرفوقه * أصلا باودية ذوات هدال (و) الهدالة (بهاء الجماعة) يقال رأيت هدالة من الناس أي جماعة (و) الهدالة (شجرة تنبت في السمر) وفي اللوز والرمان وكل الشجر (وليست منه) وثمرتها بيضاء رواه أبو حنيفة عن أبى عمرو (ج هدال) قال وقالت الكلابية الهدال شجر ينبت بالحجاز يلتبس بالشجر له ورق عراض أمثال الدراهم الضخام ولا ينبت وحده لا يوجد الا مع شجرة وأهل اليمن يطبخون ورقه وأنشد ابن برى * طام عليه ورق الهدال * ويقال كل غصن نبت في أراكة أو طلحة مستقيمة فهى هدالة كأنها مخالفة لسائرها من الاغصان وربما داووا به من السحر والجنون (و) هدالة (ة باليمن) في أوائلها من قرى عثر من جهة القبلة (والهيدلة الحداء) قال رؤبة كانه صوت غلام لعاب * هبهب أو هيل بعد الهبهاب كذا في العباب (و) قال أبو حنيفة (لبن هدل بالكسر) في (ادل) لا يطاق حمضا قال ابن سيده وأراه على البدل * ومما يستدرك عليه هدل الغلام هدر إذا صوت قال ذوالرمة طوى البطن زنام كأن سحيله * عليهن اذو لى هديل غلام أي غناء غلام كما في التهذيب قال ابن برى وقد جاء الهدل في صوت الهدهد قال الراعى كهداهد كسر الرماة جناحه * يدعو بقارعة الطريق هديلا * قلت ليس الهداهد هنا الهدهد كما ظنه بل هو ذكر الحمام حققه الحسن بن عبد ا الاصبهاني في كتابه وأنشد هذا البيت فتأمل ذلك وتهدلت الثمار تدلت وكذلك الاغصان فهى متهدلة وفي حديث قس وروضة قد تهدلت أغصانها أي تدلت واسترخت لثقلها بالثمرة وتهدلت شفته استرخت والسحاب إذا تدلى هيد به فهو أهدل قال الكميت * بتهتان ديمته الاهدل * والهديل الثقيل من الرجال ويقال للعنزاذ احلبت اهد هدالة اسى سيالة والتهدال بالفتح تفعال من الهديل وأنشد الاصبهاني صدوح الضحى معروفة اللحن لم تزل * يقود الهوى تهدالها ويقودها (الهدبل كسبحل) أهمله الجوهرى والصاغانى وصاحب اللسان هنا وهو الرجل (الكثير السعر أو الاشعث الذى لا يسرح رأسه) ولا يدهنه (و) أيضا (الثقيل) ونقله صاحب اللسان في التى قبلها ونقل عن أبى زيد في نوادره وأنشد هدان أخو وطب وصاحب علبة * هديل لرثات النقال جرور

والنقال النعال الخلقان قال ورجل هديل ثقيل وأورد الصاغانى هذا المعنى بعينه في التى بعدها كما سيأتي فتأمل ذلك (الهدمل كز برج الثوب الخلق) قال تأبط شرا نهضت إليها من جثوم كأنها * عجوز عليها هدمل ذات خيعل قال ابن برى من جثوم جمع جاثم أي نهضت من بين جماعة جثوم (كالهدمل كسبحل) نقله الصاغانى (و) الهدمل (القديم المزمن) و ضبطه الصاغانى كسبحل (و) أيضا (الكثير الشعر الاشعث) الذى لا يسرح رأسه ولا يدهنه وضبطه الصاغانى أيضا كسبحل وهو الصواب (و) الهدمل (كسبحل الثقيل) ومر عن أبى زيد أنه الهديل كامير (و) أيضا (التل المجتمع العالي) المشرف (و) الهدملة (بهاء الرملة) المشرفة (الكثيرة الشجر) قال ذو الرمة ودمنة هيجت شوقي معالمها * كأنها بالهد ملات الرواسيم (و) الهدملة (الدهر القديم) الذى لا يوقف عليه لطول التقادم يضرب مثلا للذى فات يقول بعضهم لبعض كان هذا أيام الهدملة قال كثير كأن لم يدمنها أنيس ولم يكن * لها بعد أيام الهدملة عامر (و) الهدملة (ع) بعينه مثل به سيبويه وفسره السيرا في قال جرير * حى الهدملة من ذات المواعيس * (و) الهدملة (الجماعة من الناس) يقال رأيت هدملة من الناس أي جماعة (وهدمل) الرجل هدملة (خرق ثيابه) نقله الصاغانى (الهاذل وسط الليل) عن ابن الاعرابي (والهذلول بالضم الرجل الخفيف وكذا السهم) الخفيف يسمى هذلولا وفي المحكم الهذلول السريع الخفيف (و) ربما سمى (الذئب) هذلولا (و) هذلول (فرس عجلان بن نكرة) التيمى من تيم الرباب (و) أيضا (فرس جابر بن عقيل السدوسى) وهذا ليل الخيل خفافها (و) الهذلول (الفرس الطويل الصلب) على النعت والاضافة (و) الهذلول (التل الصغير) المرتفع من الارض والجمع الهذا ليل قال الراجز * تعلوا لهذاليل وتعلوا القرددا * وقال الليث هو ما ارتفع من الارض من .

تلال صغار (و) الهذلول (مسبل الماء الصغير) وهو الثعبان عن أبى عمرو (و) الهذلول (دقاق الرمل) وبه فسر قول ذى الرمة