

تاج العروس من جواهر القاموس

وما أ صوب رأيه كقوله عليه السلام ويلمه مسعر حرب وقد يستعار الهبل لفقد العقل والتميز ومنه حديث أم حارثة بن سراقه ويحك أهبلت كأنه قال أفقدت عقلك بفقد ولدك ومنه الا هبل لفاقد التمييز والجمع هبل ومصدره الهباله والمهبل كمجلس موضع وبه فسر حديث الدجال أيضا ومنهم من ضبطه كمعظم كما نقله شيخنا والصحيح ما قدمناه واهتبل إذا غنم وأيضا تحين ومنه الحديث من اهتبل جوعة مؤمن كان له كيت وكيت أي تحينها واغتنمها والهباله بالضم الغنيمة والاهتبال الحتيال والاستعداد قال الكميت وقالت لى النفس أشعب الصدع واهتبل * لاحدى الهنات المضلعات اهتبالها أي استعد لها واحتل وماله هابل ولا آبل الهابل منا الكاسب وقيل المحتال والآبل الذى يحسن القيام على الابل وانما هو أبل ككتف وانما مده ليطابق الهابل وذئب هبل كطمر محتال وهبله اللحم تهيلًا كثر عليه وركب بعضه بعضا وأهبله كذلك والهابل الكثير اللحم والشحم والاهتبال من السير مرفوعه عن الهجرى وأنشد ألا ان نص العيس يدنى من الهوى * ويجمع بين الهائمين اهتبالها والهبال كسحاب شجر تعمل منه السهام واحدته هباله وبه فسر قول أسماء بن خارجة أيضا وقد تقدم والهييلي الراهب كالايبلى وهو هبل مال بالكسر أي خائله مثل ازاء مال كما في العباب وبنو الهبل محرقة قوم باليمن منهم الحسين بن على بن جابر الهبلى الفاضل الاديب توفى بصنعاء سنة 1079 وله ديوان شعر مشهور (الهبر كل كسفر جل) أهمله الجوهري وقال ابن الفرج هو (الشاب الحسن الجسم) وأنشدت أم البهلول لغلام من بنى تميم يا رب بيضاء بوعث الارمل * قد شعفت بنا شئ هبر كل وقال الازهرى في الخماسي عن أبى تراب الهبركل الغلام القوى وبه فسر البيت فهو مستدرك عليه (هتلت السماء تهتل هتلا) بالفتح (وهتولا) بالضم (وتهتالا) كتهتان (وهتلانا) محرقة (هطلت) وأنشد الاصمعي للعجاج * ضرب السوارى متنه بالتهتال * (أو هو فوق الهطل) وكذلك هتنت بالنون (أو الهتلان) محرقة (المطر الضعيف الدائم) كالهتنان (وسحائب هتل كركع) مثل (هطل) وهتن وقيل متتابعة المطر (وهتلى كسكرى نبت) وليس بثبت (و) هتيل (كأميرع) (الهتملة الكلام الخفى) كالهتلمه وقد هتملا تكلموا بكلام يسرانه عن غيرهما قال الكميت ولا أشهد الهجر والقائليه * إذا هم بهينمة هتملوا وجمع الهتملة هتامل قال ابن أحمر فسر قصد سيرى يا ابن سمراء اننى * صبور على تلك الرقى والهتامل (والمهتمل النمام) * ومما يستدرك عليه ابن هتيمل مصغرا من شعراء اليمن وله ديوان مشهور وهو من رجال السبعمائة (الهتملة) بالمثلثة أهمله الجوهري والصاغانى وفي اللسان هو (الفساد والاختلاط) (الهجل المطمئن من الارض) نحو الغائط وفي التهذيب الهجل

الغائط يكون منفرجا بين الجبال مطمئنا موطنه صلب وقال ابن الاعرابي هو ما اتسع من الارض
وغمص قال ابن أحمـر بهـجـل من قـسـاذ فر الخـزامى * تهادى الجـريـاء به الحـنينا (كـالـهـجـيل)
كأـمير (ج أهـجال وهـجال) بالكـسر (وهـجول) بالـضم (و) أما قول الشاعـر لها (هـجـلات)
سهلة ونجـادها * دكـاذك لا تـؤتى بهن المراتع فرعم أبو حنيفة انه جمع هـجـل قال ابن سيده ورد
عليه ذلك بعض اللغويين وقال انما هو جمع هـجـلة قال يقال هـجـل وهـجـلة كما يقال سل وسلـة وكر
وكرة وأنا لا أثق بهـجـلة ولا أتيقنها وانما هـجـل وهـجـلات عندي من باب سـرادق وسـرادقات وحمـام
وحمـامات وغير ذلك من المذكر المجموع بالتاء (والهـوجل المفازة البعيدة) التى (لا علم
بها) وقيل هي المفازة الـذاهية في سيرها وقال الاصمعي الهوجل الارض التى تأخذ مرة هكذا
ومرة هكذا قال جندل بن المثنى والآل في كل مراد هو جل * كأنه بالصـحـحان الانـجل * قطن
سـخام بأيدى غزل وقال يحيى بن نجيم الهوجل الطريق الذى لا علم به وأنشد اليك أمير
المؤمنين رمت بنا * هموم المنى والهوجل المتعسف وقيل هي الارض التى لا نبت بها قال ابن
مقبل وجرءاء خرءاء المسارح هوجل * بها لاستدءاء الشعشعانات مسبح (.
(و) الهوجل (الناقة بها هوج من سرعتها) قال الكـميت وبعد تسار بهم بالسـيا * ط هو
جاء ليلتها هو جل ويروى وبعد اشارتهم أي في ليلتها وقيل هي السريعة الوساع من النوق
وقيل هي السريعة الـذاهية في سيرها (و) الهوجل (الدليل) الحاذق عن أبى عمرو (و)
الهوجل (البطئ) المتوانى (الثقيل) الوخم (و) قيل هو الرجل (الاحمق و) الهوجل (
المرأة الواسعة) وشده الشاعر للضرورة فقال * قلت تعليق فيجلا هو جلا * (كالهـجول و)
قيل الهجول (الفاجرة) وأنشد ثعلب