

تاج العروس من جواهر القاموس

النَّزَالَةُ ككِتَابَةٌ : السَّفَرُ وما زِلْتُ أَنْزِلُ : أي أُسَافِرُ كما في العُباب .
 منَ المَجَازِ : النَّازِلَةُ : الشَّيْءُ منَ النَّوَارِلِ الدَّهْرُ أي شِدَائِدِهَا وفي المَحْكَمِ :
 النَّازِلَةُ : الشَّدِيدَةُ منَ شِدَائِدِ الدَّهْرِ تَنْزِيلُ النَّاسِ نَسْأَلُ العَافِيَةَ وقد
 نَزَلَ بِهِ مَكْرُوهٌ . وأَرْضُ نَزْلَةٍ بِالْفَتْحِ : أي زَاكِيَّةُ الزَّرْعِ وَالْكَلا .
 ومُضَارِبُ بنُ نَزِيلِ بنِ مَسْعُودِ الكَلْبِيِّ كزُبَيْرٍ : مُجْدِثٌ يروي عن
 سُلَيْمَانَ ابنِ بِنْتِ شُرَّحْبِيلِ ووالِدُهُ يأتي ذِكْرُهُ قَريباً . النَّزِيلُ ككَتِفٍ :
 المَكَانُ المَصْلُبُ السَّرِيعُ السَّيْلُ وأَرْضُ نَزْلَةٍ : تَسِيلُ منَ أدنى مَطَرٍ وقال أبو
 حنيفة : وادٍ نَزَلَ : يُسِيلُهُ القليلُ الهَيَّيْنُ منَ المَاءِ وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ :
 مَكَانٌ نَزَلَ : إذا كانَ مَجَالاً مَرْتَباً وقيل : النَّزِيلُ منَ الأودِيَةِ : الضَّيِّقَةُ
 منها وقال الجَوْهَرِيُّ : مَكَانٌ نَزَلَ بِهِ النَّزَالَةُ : إذا كانتَ تَسِيلُ منَ أدنى
 مَطَرٍ لصلابَتِهَا وقد نَزَلَ بالكَسْرِ . النَّزَلُ بالتحريك : المَطَرُ . يقال : تَرَكَتُ
 القومَ على نَزَلَاتِهِم بِكسرِ الزايِ وفتحِهَا : أي على استقامةِ أَحْوَالِهِم وَنَقَلَ
 الجَوْهَرِيُّ عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ : وَجَدْتُ القومَ على نَزَلَاتِهِم : أي مَنَازِلِهِم
 وقال الفَرَّاءُ : على استقامتِهِم مثل سَكَنَاتِهِم زادَ ابنُ سَيِّدِهِ : لا يكونُ إلا في
 حُسْنِ الحالِ . وَمَنَازِلُ بنُ فُرْعَانَ : شاعرٌ هو بفتحِ الميمِ كما يقتضيه إِطْلَاقُهُ
 ومنهم من ضَبَطَهُ بضمِّهَا وكانَ مَنَازِلُ قد عَقَّ أباه فقال فيه : .
 جَزَتْ رَحِمُ بَيْدِي وَبَيْدِي مَنَازِلِي ... جَزَاءً كما يَسْتَخْبِرُ الكَلْبُ
 طَالِبُهُ .

" فعَقَّ مَنَازِلًا ابْنُهُ خَلِيجُ فقال فيه : .

تَطَلَّ مَنِي مَالِي خَلِيجُ وَعَقَّ نِي ... على حينِ كانتَ كالحَنِي عِطَامِي منَ المَجَازِ :
 نَزَلَ القومُ : أَتَوْا مَنِي كما يقال : وافى إذا حَجَّ وهو مَجَازٌ وأنشدَ
 الجَوْهَرِيُّ لعامِرِ بنِ الطُّفَيْلِ : .
 أَنَا نَزَلَةُ أَسْمَاءُ أُمُّ غَيْرُ نَزَلَهُ ... أَبِينِي لَنَا يَا أَسْمُ ما أَزَلَتْ
 فاعِلَهُ .

فَإِنْ تَنْزِلِي أَنْزَلُ وَلَا آتِ مَوْسِمًا ... ولو رَحَلَتْ لِلبَيْعِ جَسْرُ وباهِلَهُ
 وَثَوْبُ نَزِيلُ كَأَمِيرٍ : كَامِلٌ . والنَّزْلَةُ مثلُ الزُّكَّامِ تَعْرِضُ عن بَرْدٍ يقال
 : به نَزْلَةُ وقد نَزَلَ الرَّجُلُ كَعَلِمَ هَكَذَا في النسخِ والصوابُ كَعُنِي كما هو

مضبوطٌ في الصَّحاحِ والعُبابِ . النَّزْلَةُ : المرَّةُ من النَّزولِ ومنه قَوْلُه تَعَالَى :
" ولقد رآه نُزِّلَةً أُخْرَى " قالوا : مرَّةً أُخْرَى . والنَّزِيلُ : الضيفُ قال الشاعرُ :

نَزِيلُ القومِ أَعْظَمُهم حُوقاً ... وحقٌّ اِخْتِفاءٌ في حقِّ النَّزِيلِ وكزُّ بَيْتِ
نُزَيْلُ بنِ مَسْعُودِ الكَلْبِيِّ المُحَدِّثِ . قلتُ : وهو والِدُ مُضارِبِ السابقِ
ذِكْرُه روى عن بَقِيَّةِ وابنِ سَابُورِ وعنه ابنُه مُضارِبُ قاله الحافظُ . والنَّزْلُ
بالكَسْرِ : المُجْتَمَعُ يقالُ : خَطَّ نَزْلٌ وَضَبَطَه الجَوْهَرِيُّ ككَتَفٍ وفي الأساسِ :
خطٌّ نَزْلٌ : إذا وَقَعَ في فِرطاسٍ يَسِيرٍ شيءٌ كثيرٌ وهو مَجازٌ . النَّزْلُ بالضَّمِّ
: المَنِيَّةُ كالنَّزَالَةِ . قال ابنُ الأَعرابيِّ : المَنَزِلُ كَمَجْلِسٍ : بناتُ
نَعَشٍ وأنشدَ لورْدِ العنبريِّ :
" إنِّي على أَوْ نِيِّ وانْجِراري .
" وأَخَذِي المَجْهولَ في الصَّحاري .
" أَوْمٌ بِالْمَنَزِلِ والدَّارِي