

تاج العروس من جواهر القاموس

نَخَلَهُ يَنْدُخُلُهُ نَخْلًا وَتَنْدَخُلُهُ وَانْتَخَلَهُ : صَفَّاهُ واختاره وكلُّ ما
صُفِّيَ لِيُعْزَلَ لِجَابِهِ فَقَدْ انْتَخَلَ وَتَنْدَخُلُ . ويقال : انْتَخَلْتُ الشَّيْءَ :
اسْتَقْصَيْتُ أَفْضَلَهُ وَتَنْدَخُلْتُهُ : تَخَيَّرْتُهُ . وَإِذَا نَخَلْتَ الْأَدْوِيَةَ
لِتَسْتَمِصَّ فِي أَجْوَدِهَا قَلْتَ : نَخَلْتَ وَأَنْخَلْتَ فَالنَّخْلُ : التَّصْفِيَةُ
وَالانْتِخَالُ : الْاِخْتِيَارُ لِنَفْسِكَ أَفْضَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ :
تَنْدَخُلْتُهَا مَدَّحًا لِقَوْمٍ وَلَمْ أَكُنْ . . . لِغَيْرِهِمْ فِيمَا مَضَى أَتَنْدَخُلُ
وَالنَّخَالَةُ بِالضَّمِّ : مَا يُنْخَلُ بِهِ مِنْهُ هَكَذَا فِي النِّسْخِ وَالصَّوَابُ : مَا يُنْخَلُ مِنْهُ .
وَالنَّخْلُ : تَنْدَخِيلُكَ الدَّقِيقَ بِالنَّخْلِ لِتَعْزَلَهُ نَخَالَتَهُ عَنْ لُجَابِهِ .
النَّخَالَةُ أَيْضًا : مَا نُخِلَ عَنِ الدَّقِيقِ وَنَخِلُ الدَّقِيقُ : غَرِبَ بِلَاتَتِهِ . أَيْضًا : مَا
بَقِيَ فِي الْمُنْدُخُلِ مِمَّا يُنْخَلُ حِكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ قَالَ : وَكُلُّ مَا نُخِلَ فَمَا يَبْقَى فَلَمْ
يُنْتَخَلْ نَخَالَةٌ وَهَذَا عَلَى السَّلَابِ . مِنَ الْخَوَاصِّ : إِذَا طُبِخَتْ النَّخَالَةُ
بِالْمَاءِ أَوْ مَاءِ الْفُجْلِ وَضُمَّ بِهَا لَسَعَةُ الْعَقْرَبِ أَبْرَأَتْ وَحَيًّا .
وَالْمُنْدُخُلُ بِالضَّمِّ وَتُفْتَحُ خَاؤُهُ : مَا يُنْخَلُ بِهِ لَا نَطِيرَ لَهُ إِلَّا قَوْلُهُمْ
مُنْدُخُلٌ وَمُنْدُخُلٌ وَهُوَ أَحَدٌ مَا جَاءَ مِنَ الْأَدْوَاتِ عَلَى مُفْعَلٍ بِالضَّمِّ وَأَمَّا قَوْلُهُمْ
فِيهِ مُنْدُخُلٌ فَعَلَى الْبَدَلِ لِلْمُضَارَعَةِ . وَالنَّخْلُ : م مَعْرُوفٌ وَهُوَ شَجَرُ التَّمْرِ
كَالنَّخِيلِ كَأَمِيرٍ وَهَكَذَا فِي الْعُجَابِ وَظَاهِرُ كِلَيْهِمَا أَنَّهُ اسْتُعْمِلَ كَالنَّخْلِ وَهُوَ اسْمُ
جِنْسٍ جَمْعِيٌّ وَاسْتُعْمِلَ جَمْعًا لِنَخْلَةٍ كَمَا يَأْتِي لَهُ قَرِيبًا وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهُ جَمْعٌ
لِنَخْلِ كَعَيْدٍ وَعَيْبِدٍ كَمَا صَرَّحَ بِهِ فِي التَّوَشِيحِ يُوْزَنُ نَثٌ وَيُذَكَّرُ قَالَ أَبُو
حَنِيفَةَ : أَهْلُ الْحِجَازِ يُوْزَنُ نَثُونَهُ وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : " وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ "
وَأَهْلُ نَجْدٍ يُذَكَّرُونَ قَالَ الشَّاعِرُ :
" كَنْدَخُلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْدَبِقٍ وَاحِدَتُهُ نَخْلَةٌ ج : نَخِيلٌ وَثَلَاثَةٌ
نَخَلَاتٍ . وَاسْتَعَارَ أَبُو حَنِيفَةَ النَّخْلَ لِشَجَرِ النَّارِجِيلِ تَحْمِلُ كَبَائِسَ فِيهَا
الْفُؤُولَ أَمْثَالَ التَّمْرِ وَقَالَ مَرْوَةَ يَصِفُ شَجَرَ الْكَازِي : هُوَ نَخْلَةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ مِنْ
حَلَايَتِهَا وَإِنَّمَا يَرِيدُ فِي كُلِّ ذَلِكَ أَنَّهُ يُشْبَهُ النَّخْلَةَ . النَّخْلُ : تَنْدَخِيلُ
الثلجِ وَالوَدْقُ تَقُولُ : انْتَخَلْتُ لِيَلْتَنَّا الثَّلْجَ أَوْ مَطَرًا غَيْرَ جَوْدٍ
وَالسَّحَابُ يَنْدَخُلُ الْبَرْدَ وَالرَّذَاذَ وَيَنْدَخُلُهُ وَهُوَ مَجَازٌ . النَّخْلُ : ضَرْبٌ مِنْ
الْحَلَايِ عَلَى صُورَةِ النَّخْلِ قَالَ ابْنُ فَارِسٍ وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ الشَّاعِرِ : .

رَأَيْتُ بِهَا قَصِيْبًا فَوَقَّ دِعْمِي ... عَلَيْهِ الذَّخْلُ أَيْدِعَ وَالْكُرُومُ قَالُوا :
وَالْكُرُومُ : الْقَلَائِدُ . الذَّخْلُ : عَ غَرِيْبٌ - مَسْجِدُ الْأَحْزَابِ وَهُوَ ذَخْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ
سَهْلٍ بْنِ سَعْدٍ وَقِيلَ : هُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ وَقِيلَ : مَنْذَهُلُّ دُونَ الْمَدِينَةِ
 . نُوْخَيْلَةُ كَجُهَيْنَةَ : مَوْلَاةٌ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا رَوَتْ عَنْهَا .
الذُّخَيْلَةُ : الطَّبِيعَةُ . أَيْضًا : الذُّصِيْحَةُ هَكَذَا فِي النُّسخِ وَالصَّوَابُ كَسَفِيْنَةَ فِي
الْمَعْنِيَيْنِ وَالْجَمْعُ نَخَائِلٌ . نُوْخَيْلَةُ عَ بِالْمَدِينَةِ . أَيْضًا : عَ بِالْعِرَاقِ قُرْبَ
الْكُوفَةِ عَلَى سَمَاتِ الشَّامِ وَهُوَ مَقْتَدِلٌ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَالْخَوَارِجُ .
وَأَبُو نُوْخَيْلَةَ الْعُكْلِيُّ كُنِيْيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ وُلِدَ عِنْدَ جِدْعِ نَخْلَةٍ أَوْ لِأَنَّهُ كَانَتْ
لَهُ نُوْخَيْلَةٌ يَتَتَعَبَّهَا دُهَا وَسَمَّاهُ بِخَدَجٍ الشَّاعِرُ : الذُّخَيْلَاتُ فَقَالَ يَهْجُوهُ :
" لَأَقِي الذُّخَيْلَاتُ حَنَاذًا مَحْنَذًا .
" مِنْنِيَّ وَشَلَّالٌ لِلنَّامِ مَشْقَقًا